



École Doctorale 58

FORMATION DOCTORALE

CATALOGUE 2022-2023

Université Paul-Valéry
Montpellier 3

Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5

ARTS . LETTRES . LANGUES . SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

AVANT-PROPOS DE LA DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DOCTORALE 58

Chères doctorantes, chers doctorants,

En ouvrant ce catalogue, vous allez découvrir les activités de l'École Doctorale 58 qui va vous accueillir le temps de votre doctorat, tout comme va le faire votre laboratoire. Au sein de ces structures, vous bénéficierez d'un accompagnement qui complètera celui que votre directeur ou directrice de thèse vous apportera.

Membre du Collège Doctoral Languedoc-Roussillon, l'École Doctorale 58 « Langues, Littératures, Cultures, Civilisations » est co-accréditée avec l'Université de Montpellier (UM) et associée à l'École Supérieure Nationale d'Architecture de Montpellier (ENSAM) ; elle regroupe 12 Unités de recherche : CEMM, CREG, CRISES, DIPRALANG, EMMA, IRCL, IRIEC, LHUMAIN, LIRDEF, RESO, PRAXILING, RIRRA 21 et une Unité de recherche associée : LIFAM (ENSAM).

En intégrant l'École Doctorale 58, vous devenez membre d'une communauté d'environ 490 doctorants qui travaillent sur les langues, littératures, cultures et civilisations du monde, les arts, l'histoire de l'art, l'architecture, l'histoire, la philosophie, la psychanalyse, la linguistique, les sciences du langage et les sciences de l'éducation – les disciplines relevant des LLASHS (Langues, Littératures, Arts, Sciences Humaines et Sociales).

Les principaux objectifs de l'école doctorale 58 sont de :

- ✓ sensibiliser les doctorants à l'éthique de la recherche
- ✓ apporter une formation scientifique de haut niveau
- ✓ élargir l'horizon intellectuel des doctorants, enrichir leur culture et développer leur esprit critique
- ✓ favoriser l'apprentissage de la communication scientifique et l'organisation de manifestations scientifiques

- ✓ développer l'interdisciplinarité et favoriser les échanges scientifiques entre doctorants
- ✓ donner une ouverture internationale
- ✓ favoriser et financer la mobilité nationale et internationale des doctorants
- ✓ valoriser la thèse et œuvrer à la future insertion professionnelle des doctorants
- ✓ veiller au respect de la charte des thèses
- ✓ veiller au respect des droits des doctorants et à leur bien-être.

Pour atteindre ces objectifs, l'École Doctorale 58 vous propose :

- ✓ une formation à la **méthodologie de la recherche** (recherche documentaire, écrire dans des revues en SHS, stratégie de publication, intégrité scientifique, science ouverte, environnement numérique, dépôt électronique de thèse, etc.)
- ✓ une formation à la **recherche par la recherche** (école d'été EthicHum, séminaires d'experts de diverses disciplines, un tout nouveau séminaire sur « Regards croisés sur le vivant en société », organisation de manifestations scientifiques, etc.)
- ✓ une **aide à l'insertion professionnelle** (autoévaluation des compétences, accompagnement au projet professionnel, initiation au montage de projet, etc).

Certaines formations se font en présentiel, d'autres en distanciel. Chaque formation équivaut à un certain nombre de Crédits Formation (CF) : 100 CF doivent être validés en trois ans et sont indispensables pour pouvoir soutenir une thèse.

Tous les détails concernant l'offre et le calendrier des formations sont disponibles via votre compte ADUM et sur le site internet de l'École Doctorale 58 : <https://ed58.www.univ-montp3.fr/>

L'École Doctorale 58 veille également à ce que votre **Comité de Suivi Individuel de Thèse (CSIT)** soit organisé dans de bonnes conditions chaque année afin de vous permettre de faire le bilan de l'avancée de vos travaux ainsi que de votre formation, et d'apprécier au mieux vos conditions de travail ; elle peut vous aider en cas de nécessité.

Tout cela, combiné avec les compétences de votre directeur ou directrice de thèse, l'appui de votre laboratoire et surtout votre propre travail, vous aidera à vous épanouir et décrocher le titre de docteur !

L'École Doctorale 58 tente de répondre au mieux à vos besoins : n'hésitez pas à nous solliciter. Elle est aussi et avant tout votre École Doctorale : sa vie et son dynamisme dépendent en grande partie de votre engagement. Je compte sur vous !

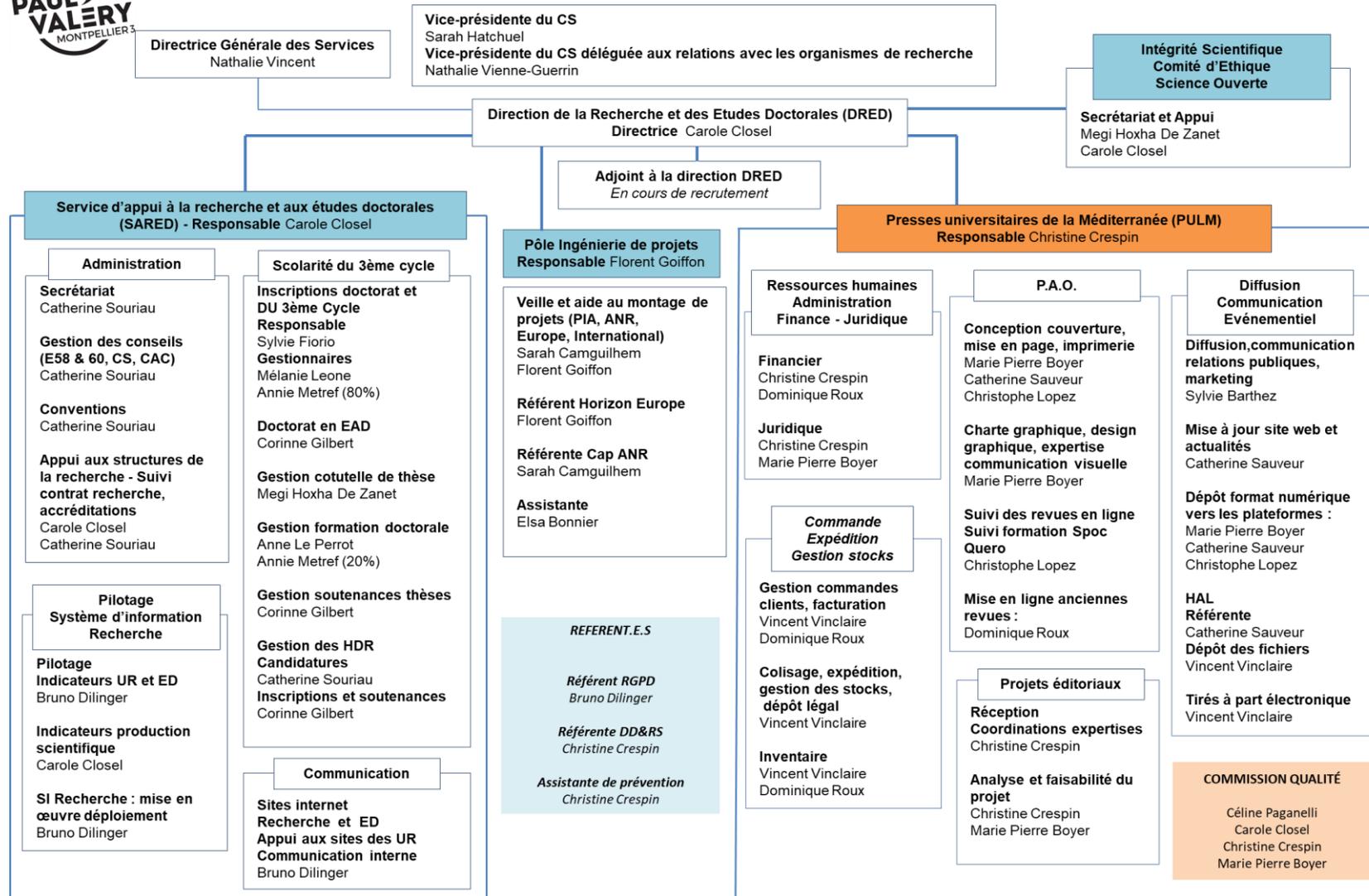
Bonne rentrée à toutes et à tous !

Christine REYNIER
Directrice de l'École Doctorale 58

TABLE DES MATIÈRES

ED 58 - LANGUES, LITTÉRATURES, CULTURES, CIVILISATIONS	6
FORMATION DOCTORALE MODE D'EMPLOI	7
JOURNÉE DOCTORALE DES DOCTORANTS DE 1^{ÈRE} ANNÉE DES ED 58 ET 60	13
SEMINAIRES DES ECOLES DOCTORALES	15
SÉMINAIRES DE L'ED 58	15
« Introduction to Ecocriticism : The Social Construction of Nature »	15
« Nouveaux récits sur l'écologie : représentations dystopiques de la forêt dans <i>Génocides</i> de Thomas Disch »	17
« L'usage de la statistique par R dans un travail de linguistique de corpus »	21
« Witnessing in Contemporary Poetics : intermedial perspectives »	23
« Hellénisme, ruptures et/ou continuité »	26
« Christianisme et philosophie antiques : état de la question et réflexions méthodologiques sur une question centenaire »	29
« "El horror digno de la fe española". Imagen y representación del auto de fe en la época moderna »	31
« Le projet ERC PuppetPlays : comment la recherche nourrit la recherche »	33
« L'École au temps de l'anthropocène : quels changements, quels repères, quelle actualité ? »	35
« La figure mémorielle du château dans l'œuvre de Chirico »	37
« Mémoire savante : transmissions et ruptures »	39
« Des origines du langage au numérique : une histoire d'homo-sapiens »	41
SÉMINAIRES de l'ED 60	43
« Devenir conférencier-e : transmettre ses travaux à l'oral et les rendre intelligibles auprès d'un public »	43
« Quand l'archéologie de la mort rencontre d'autres disciplines... »	45
« Insérer sa thèse / S'insérer en thèse dans un espace disciplinaire académique - Retour d'expérience en science politique »	47
« From screen-induced insomnia to the psychometrics of human decision-making : an exposé of modelling developments and results in psychology »	49
« La Région au XXI ^e siècle : tendances et exemples en Europe »	52
« Les conceptions de la nature sino-Vietnamiennes et de diverses minorités du centre Vietnam vues au travers de l'anthropologie coloniale »	54
« Les enjeux de la médiation pour les Sciences Humaines et Sociales »	59
« A quoi sert notre odeur corporelle ? »	60
« La perspective de la sociologie visuelle : Épistémologie et méthode de l'image »	62
« Introduction à la lexicométrie : analyser des corpus de textes avec Iramuteq »	64
« A la croisée de la théorie et de la pratique en aménagement : retours d'expériences portant sur la renaturation des rivières urbaines »	66
CYCLE DE CONFÉRENCES « REGARDS CROISÉS SUR LE VIVANT EN SOCIÉTÉ »	69
SÉMINAIRE « ETHIQUE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE »	71
CAFÉ SÉMINAIRE DES DOCTORANTS DE 2^{ÈME} ANNÉE – UN DOCTORAT ... ET ENSUITE ?	73
CAFÉ-SÉMINAIRE DES DOCTORANTS DE 3^{ÈME} ANNÉE - « QU'EST-CE QUE LA SCIENCE OUVERTE ? EN QUOI PEUT-ELLE SERVIR LES BESOINS DES DOCTORANTS ? »	75
AIDE INSERTION PROFESSIONNELLE	79
ATELIERS D'ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL	79
ATELIER D'ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL - NIVEAU 1	81
ATELIER D'ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL - NIVEAU 2	83
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES	85
AUTOEVALUATION DES COMPETENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT	87
AUTOEVALUATION DES COMPETENCES SANS ACCOMPAGNEMENT	89
L'APRÈS-THÈSE-PRÉPARATION A LA QUALIFICATION CNU	90

DROIT DU NUMÉRIQUE ET DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE EN SHS	92
DROIT DU NUMÉRIQUE ET RECHERCHE EN SHS	93
DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET RECHERCHE EN SHS	94
ENTREPRENEURIAT ETUDIANT	95
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS	98
INTRODUCTION AU FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS	99
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE - INITIATION AU MONTAGE DE PROJET	100
FORMATEUR EN INFORMATIQUE	102
LANGUES	107
ANGLAIS POUR DOCTORANTS	107
ANGLAIS POUR DOCTORANTS - NIVEAU B ₁ (NIVEAU « SEUIL »)	111
ANGLAIS POUR DOCTORANTS - NIVEAU B ₂ (NIVEAU « AVANCÉ »)	113
ANGLAIS POUR DOCTORANTS - VERSION DISTANCIELLE	115
ESPAGNOL POUR DOCTORANTS	117
ESPAGNOL POUR DOCTORANTS - NIVEAU 1.....	118
ESPAGNOL POUR DOCTORANTS - NIVEAU 2.....	120
MÉTHODOLOGIE	123
BUREAUTIQUE	123
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC.....	123
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS.....	126
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES	129
ÉCRIRE DANS DES REVUES EN SHS	131
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL DE DETECTION DES SIMILITUDES : COMPILATIO	134
LE NUMÉRIQUE POUR LA RECHERCHE	136
ÊTRE CHERCHEUR A L'ÈRE DU NUMÉRIQUE : DE NOUVELLES PRATIQUES.....	136
LE DOCTORANT ET SON ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE - UNE DÉMARCHÉ DE RECHERCHE OUTILLÉE	139
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÈGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE	141
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT	144
RESSOURCES DOCUMENTAIRES : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES	144
Module 1 : Pour une recherche efficace : conceptualiser son sujet de thèse à l'aide d'outils terminologiques et du mind mapping	147
Module 2 : Recenser et exploiter les travaux universitaires publiés sur mon sujet : quels outils ?	148
Module 3 : Trouver et exploiter les archives de presse, la presse d'actualité	149
Module 4 : Gérer ses références bibliographiques et connaître les normes	150
Module 5 : Connaître et exploiter les ressources en libre accès – La science ouverte	152
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES DISPONIBLES POUR MON SUJET DE THÈSE	154
VALORISATION DE LA RECHERCHE	158
DONNER DE LA VISIBILITÉ À SES RECHERCHES GRÂCE À HAL	158
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS : QUELS OUTILS POUR UN JEUNE CHERCHEUR ?.....	160
AUTRES COLLOQUES ET SÉMINAIRES	163
ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICHUM	163
SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2 ^{ÈME} ANNÉE DES ED 58 ET 60.....	164
COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 3 ^{ÈME} ANNÉE DES ED 58 ET 60	164
SÉMINAIRES ET COLLOQUES DES UNITÉS DE RECHERCHE DE L'ED 58	165
SÉMINAIRES ET COLLOQUES DES UNITÉS DE RECHERCHE DE L'ED 60.....	166
SÉMINAIRES DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME SUD (MSH SUD)	168
FORMATIONS DU COLLÈGE DOCTORAL LANGUEDOC-ROUSSILLON (CDLR)	168
CALENDRIER DES FORMATIONS 2022/2023 PAR INTITULÉS	169
CALENDRIER DES FORMATIONS 2022/2023 PAR DATES	179



ED 58 - LANGUES, LITTERATURES, CULTURES, CIVILISATIONS

Directrice : Christine REYNIER
Professeure des Universités

Chiffres clés 2021/2022

499 doctorants
58 soutenances
430 enseignants-chercheurs et chercheurs
203 directeurs de thèse

13 unités de recherche

- . Centre d'Etudes Médiévales de Montpellier (CEMM)
- . Centre de Recherches et d'Etudes Germaniques (CREG)
- . Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales de Montpellier (CRISES)
- . Laboratoire de sociolinguistique, d'anthropologie des pratiques langagières et de didactique des langues-cultures (DIPRALANG)
- . Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone (EMMA)
- . Institut de Recherches sur la Renaissance, l'âge Classique et Les Lumières (IRCL)
- . Institut de Recherche Intersite Études Culturelles (IRIEC)
- . Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Éducation et Formation (LIRDEF)
- . REcherches sur Les Suds et les Orients (RESO)
- . Praxiling
- . Représenter, Inventer la Réalité, du Romantisme au XXIème siècle (RIRRA 21)
- . Langages, HUmanités, Médiations, Apprentissages, Interactions, Numérique (LHUMAIN)
- . Unité de recherche associée à l'ED 58
- . Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux (LIFAM)

35 doctorats

- . Architecture
- . Arts spécialité Etudes cinématographiques et audiovisuel
- . Arts spécialité Etudes théâtrales et spectacle vivant
- . Arts spécialité Arts plastiques
- . Arts spécialité Musicologie
- . Epistémologie, didactique, éducation, formation
- . Esthétique
- . Etudes culturelles spécialité Etudes arabes
- . Etudes culturelles spécialité Chinois
- . Etudes culturelles spécialité Etudes culturelles
- . Etudes culturelles spécialité Francophonie
- . Etudes du monde anglophone
- . Etudes germaniques et scandinaves
- . Etudes grecques et latines
- . Etudes occitanes
- . Etudes psychanalytiques
- . Etudes néo helléniques
- . Etudes romanes spécialité Etudes hispaniques et hispano-américaines.
- . Etudes romanes spécialité Etudes catalanes
- . Etudes romanes spécialité Etudes italiennes
- . Etudes romanes spé. Etudes luso-brésiliennes
- . Histoire de l'art spécialité Art contemporain
- . Histoire de l'art spécialité Art médiéval
- . Histoire de l'art spécialité Art moderne
- . Histoire spécialité Histoire ancienne
- . Histoire spécialité Histoire contemporaine
- . Histoire spécialité Histoire des religions
- . Histoire spécialité Histoire médiévale
- . Histoire spécialité Histoire militaire
- . Histoire spécialité Histoire moderne
- . Litt. franc. comp. spé. Littératures comparées
- . Litt. franc. comp. spé. Littératures françaises
- . Philosophie
- . Sciences de l'éducation
- . Sciences du langage

FORMATION DOCTORALE

MODE D'EMPLOI

A QUOI ME SERT LA FORMATION DOCTORALE ?

1. Me fournir des outils et m'accompagner dans mon travail de thèse.
2. Valoriser mon travail de thèse.
3. Préparer l'après thèse et mon insertion professionnelle.

La mise en place d'activités de formation par les Ecoles Doctorales (ED) est prévue par l'arrêté du 25 mai 2016 modifié par l'arrêté du 26 août 2022 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat.

Ma réinscription en 4^{ème} année de doctorat et l'autorisation à soutenir ma thèse sont subordonnées à la validation de ma formation doctorale.

Les modalités ci-dessous concernent exclusivement la formation doctorale en option classique. Si je suis inscrit en option Enseignement A Distance, je me réfère au site internet de l'ED 58, rubrique « Formation en EAD » :

<https://ed58.www.univ-montp3.fr/fr/formation/inscriptions/formation-en-ead>

COMMENT CA MARCHE ?

1. La formation doctorale est obligatoire et s'effectue durant mes trois premières années de doctorat.
2. Le Conseil de mon École Doctorale vote chaque année la maquette de formation avec les barèmes. La validation annuelle du nombre de crédits est préconisée.
3. Les formations sont validées en Crédits Formation (CF) : 100 CF exigés à l'issue de ma 3^{ème} année.
4. Ne peuvent pas être pris en compte, au titre de la formation doctorale :
 - les acquis et formations antérieures à l'inscription en doctorat à l'Université Paul-Valéry
 - les activités effectuées durant une année de césure.
5. La gestion de ma formation s'effectue via l'ADUM.

OÙ TROUVER LES DOCUMENTS ET IMPRIMÉS POUR MA FORMATION ?

Tous les documents relatifs à la formation sont accessibles *sur mon espace personnel ADUM*.

✓ Rubrique « Formations » : documents à consulter

1. *Formation doctorale - Mode d'emploi*.
2. *Maquettes de formation* : celle de mon ED et celle relative aux formations hors catalogue.
3. *Catalogues de formation* : celui de mon ED (58 ou 60) et celui de l'ADUM qui me permet de m'inscrire aux formations.
4. *Fiche d'évaluation des formations* : elle me permet de visualiser les CF validés durant mes 3 premières années de doctorat.
5. *Récapitulatif de participation aux formations* : synthèse de mes formations et activités validées par le Pôle Formation du Bureau des Etudes Doctorales de l'Université Paul-Valéry (PÔLE FORMATION).

✓ Rubrique « Documents administratifs » : documents à compléter

J'y trouve tous les imprimés à compléter pour ma formation ainsi que les justificatifs à fournir.

1. *Demande de validation d'activités d'enseignement* : le barème est fonction du volume d'heures.
2. *Imprimé « Formations hors catalogue »*.
3. *Demande d'équivalence de formation*.
4. *Demande de dispense partielle de formation*.
5. *Autoévaluation des compétences sans accompagnement* : à utiliser exclusivement en cas d'inscription à cette formation.

✓ Rubrique « Espace carrière » : Portfolio

Je dois réaliser et mettre à jour régulièrement un Portfolio :

- comprenant la liste individualisée de toutes mes activités durant mon doctorat, incluant enseignement, diffusion de la culture scientifique et transfert de technologie,
- valorisant les compétences que j'ai développées pendant la préparation de mon doctorat.

Je dispose pour ce faire :

- du Guide de mon portfolio
- du Portfolio ADUM récapitulant les formations suivies et certifications obtenues (RNCP : Répertoire National de la Certification Professionnelle).

Mon portfolio sera exigé à l'occasion de la soutenance.

QUELLES FORMATIONS SUIVRE ET COMMENT PUIS-JE LES VALIDER ?

Je peux valider de nombreuses formations et activités.

1. Les formations organisées par les ED 58 et 60. Le catalogue des formations proposées est accessible sur mon espace personnel ADUM et sur le site internet des ED.

2. Les formations du Collège Doctoral Languedoc Roussillon (CDLR), à l'exception des MOOC.
3. Les activités d'enseignement dans l'Enseignement supérieur.
4. Certaines formations hors catalogue, c'est-à-dire non organisées par les ED 58 et 60 et les membres du réseau ADUM (CDLR,...).

✓ **Formations organisées par les ED 58 et 60**

1. Je m'inscris

- Je suis informé(e) par mail de l'ouverture des inscriptions un à deux mois avant la date de la formation.
- Je demande mon inscription sur l'ADUM, via la rubrique « Catalogue » accessible sur mon espace personnel ADUM.
- Je reçois par mail une confirmation d'inscription (qui vaut convocation) ou un refus motivé.

⚠ **Je signale tout désistement** si possible au moins 7 jours avant le début de la formation afin que d'autres doctorants puissent s'inscrire.

A défaut, je ne serai plus prioritaire. Ma candidature aux formations ne sera acceptée qu'à la clôture des inscriptions, sous réserve de places disponibles.

2. Je valide

- Je signe la feuille d'émargement à l'issue de la formation.
- Je réponds en ligne au questionnaire d'évaluation de la formation transmis par mail. Ce questionnaire est anonyme.
- Le pôle Formation enregistre les crédits correspondants qui vont s'afficher automatiquement dans ma fiche d'évaluation individuelle ADUM.
- La formation validée apparaît également dans mon « Récapitulatif » destiné à valoriser, à l'extérieur, le travail effectué durant ma thèse.

⚠ Pour les formations constituées de plusieurs séances, **ma présence est impérative à chacune d'entre elles.**

✓ **Formations organisées par le CDLR et les autres membres du réseau ADUM**

1. Je m'inscris

- Je demande mon inscription sur l'ADUM, via la rubrique « Catalogue » accessible sur mon espace personnel ADUM.
- Je reçois par mail une confirmation d'inscription (qui vaut convocation) ou un refus motivé.

2. Je valide

- Je signe la feuille d'émargement à l'issue de la formation.
- Je réponds en ligne au questionnaire d'évaluation de la formation transmis par mail. Ce questionnaire est anonyme.
- L'organisateur valide la participation.
- Le pôle Formation attribue ensuite les crédits correspondants qui apparaissent dans mon espace ADUM. Cette validation n'est pas automatique. **Un temps de traitement sera nécessaire.**

✓ Activités d'enseignement dans l'Enseignement supérieur

1. Quand ?

La demande doit être déposée, durant l'année universitaire concernée, **une fois les heures d'enseignement effectuées**.

2. Comment ?

– Je complète l'imprimé de demande accessible sur mon espace personnel ADUM et le fais viser par mon Directeur de thèse.

– Je le transmets, par mail, **accompagné des justificatifs indiqués**, au pôle Formation qui attribuera les CF correspondant, conformément aux barèmes de la maquette.

✓ Formations hors catalogue

Bien qu'en lien avec le travail de thèse, **certaines formations ne pourront pas être validées** au titre de la formation doctorale (les MOOC par exemple). Elles pourront en revanche être **valorisées en les intégrant à mon Portfolio**.

1. Quelles formations puis-je faire valoir ?

– Je peux demander la prise en compte de certaines formations organisées par mon unité de recherche ou par des organismes extérieurs (hors réseau ADUM).

– Les formations éligibles et les barèmes sont indiqués dans **la maquette « Formations hors catalogue »**.

– Je pourrai bénéficier d'un **maximum de 30 CF** au titre des formations hors catalogue sur les 100 CF exigés à l'issue de ma 3^{ème} année.

⚠ Lorsque j'ai obtenu les 100 crédits exigés pour valider ma formation, je ne dépose plus de demande de prise en compte de formations hors catalogue. **Je les valorise via le Portfolio**.

2. Je valide

Je procède comme indiqué ci-dessous **pour chacune de mes formations hors catalogue**.

– J'imprime et complète le document « Formations hors catalogue » accessible via l'ADUM

. l'organisateur de la formation renseigne l'attestation de présence

. je signe ma demande

. je réunis cet imprimé et les justificatifs indiqués dans un fichier unique en format pdf.

– Je transmets ensuite ce pdf :

. à mon Directeur de thèse pour avis et visa

. puis au Directeur de mon Unité de Recherche pour décision et visa.

– Je récupère mon fichier pdf et le dépose dans l'ADUM (rubrique « Déclaration des formations hors catalogue ») pour enregistrement des crédits par le pôle Formation.

❖ Je suis en cotutelle

Les formations suivies auprès de l'Université partenaire sont des formations hors catalogue. Je peux en demander la prise en compte à l'Université Paul-Valéry. Elles feront l'objet d'une validation pour l'année universitaire concernée.

A l'issue de chaque année universitaire, je dépose, via l'ADUM, **une demande unique** pour l'ensemble des formations suivies dans mon université partenaire.

Je procède comme indiqué ci-dessous.

- J'imprime le document « Formations hors catalogue » accessible via l'ADUM :
 - . je note dans l'encart « Attestation » ***l'intitulé « Formations effectuées dans mon université de cotutelle »***
 - . je signe ma demande
 - . je réunis cet imprimé ***et les justificatifs ci-dessous*** dans un fichier ***unique*** en format pdf :
 - récapitulatif des formations suivies attesté par mon université
 - programme sommaire de chaque formation ***et son volume horaire***
- Je transmets ce pdf à mon Directeur de thèse pour avis et visa
- Je le dépose ensuite dans l'ADUM (rubrique « Déclaration des formations hors catalogue »)
- Ma demande sera soumise à la Directrice de l'Ecole doctorale qui déterminera le nombre de CF qui seront, ensuite, enregistrés par le pôle Formation.

DES EQUIVALENCES DE FORMATION SONT-ELLES PREVUES ?

1. Quelles équivalences ?

- Implication dans la vie institutionnelle de l'Université : participation aux différents conseils (ED, unité de recherche...). Le cas échéant, je renouvelle ma demande ***chaque année*** avec un justificatif ***actualisé***.
- Publication scientifique : article, contribution à un ouvrage.

2. Je valide

- J'imprime la demande d'équivalence accessible via l'ADUM : je la complète et la signe.
- Je la fais viser par mon Directeur de thèse
- Je la dépose ou la transmets par mail, ***accompagnée des justificatifs indiqués***, au pôle Formation.

PEUT-ON ETRE DISPENSÉ DE LA FORMATION DOCTORALE ?

1. Pour quels motifs ?

- Activité professionnelle (***mi-temps annuel minimum***). Le cas échéant, je renouvelle ma demande ***chaque année*** avec un justificatif ***actualisé***.
- Raisons de santé.

2. Je valide

- J'imprime la demande de dispense accessible via l'ADUM. Je la complète et la signe.
- Je la fais viser par mon Directeur de thèse
- Je la dépose ou la transmets par mail, ***accompagnée des justificatifs indiqués***, au pôle Formation.

JOURNÉE DOCTORALE DES DOCTORANTS DE 1^{ÈRE} ANNÉE DES ED 58 ET 60

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, salle des Caryatides

Date de début de la formation : 08 novembre 2022

Date limite d'inscription : 02 novembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} année

Équipe pédagogique

La Journée doctorale des doctorants de 1^{ère} année sera présidée par Christine REYNIER, Directrice de l'École Doctorale 58 (ED 58) et Nathalie BLANC, Directrice de l'École Doctorale 60 (ED 60).

Programme

8h45 Accueil des doctorants

9h Ouverture de la Journée doctorale – Sarah HATCHUEL, *Vice-Présidente du Conseil Scientifique* et Nathalie VIENNE-GUERRIN, *Vice-Présidente du Conseil Scientifique déléguée aux organismes de Recherche*

9h15 Présentation des Ecoles Doctorales et de la formation doctorale - Christine REYNIER et Nathalie BLANC

10h30 Pause-café

Temps d'échanges avec le Service d'Appui à la Recherche et aux Études Doctorales (SARED) et Carole CLOSEL, *Directrice de la Recherche et des Études Doctorales (DRED)*

11h Les mobilités internationales au niveau du doctorat - Christophe RÉMOND, *Directeur des Relations Internationales et de la Francophonie (DRIF)*

11h20 Introduction à l'intégrité scientifique - Raphaël TROUILLET, *référent Intégrité scientifique de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3*

12h30 Buffet

13h30 : Temps d'échanges avec le SARED

- 14h Présentation du Collège Doctoral Languedoc Roussillon (CDLR) - *Nicolas INGUIMBERT, Directeur du CDLR*
- 14h30 Réalisations des ED 58 et 60 et nouveautés - *Christine REYNIER et Nathalie BLANC*
Temps d'échanges avec les doctorants
- 15h30 Temps d'échanges avec les représentants des doctorants
- 16h Fin des présentations
Accueil dans les unités de recherche (sous réserve).

Emploi du temps : 1 séance

Date : 08-11-2022 Horaire : 8h45 à 16h

Lieu : Salle des Caryatides - Site Saint Charles 2

SEMINAIRES DES ECOLES DOCTORALES

SÉMINAIRES DE L'ED 58

« Introduction to Ecocriticism : The Social Construction of Nature »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, salle des Caryatides

Date de début de la formation : 12 octobre 2022

Date limite d'inscription : 10 octobre 2022

Langue du cours : anglais

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Terry GIFFORD, Visiting Research Fellow at the Research Centre for Environmental Humanities, Bath Spa University (UK) and Professor Honorifico at the Universidad de Alicante (Spain). Invité par l'unité de recherche EMMA.

Programme

If the environmental crisis is a cultural crisis, how has what has been empôle Formationed in our language led to the Anthropocene? Ecocriticism attempts to deconstruct some answers. This seminar, led by a co-founder of British ecocriticism, first means to give an introduction to ecocriticism and its origins before turning to more recent developments.

This introduction to ecocriticism begins by considering what is implied by the language of a poem, 'Bob's Lane', by Edward Thomas (1878-1917), a war poet known for his pastoral poetry, and one by post-war poet Philip Larkin (1922-1985). Words like 'nature' and 'pastoral', will be examined and the social construction of nature debated.

The seminar will then chart developments in pastoral theory and the evolution of ecocriticism, from phase one to phase three, in the US and the UK; its French iterations will also be included.

Version française : « **Introduction à l'écocritique : La construction sociale de la nature** »

Si la crise environnementale est une crise culturelle, comment ce qui a été intégré dans notre langage a-t-il conduit à l'Anthropocène ? L'écocritique tente de déconstruire certaines réponses. Ce séminaire, dirigé par un cofondateur de l'écocritique britannique, vise d'abord à donner une introduction à l'écocritique et ses origines avant de se tourner vers des développements plus récents.

Cette introduction à l'écocritique commence par une réflexion sur ce qu'implique le langage d'un poème, « Bob's Lane », d'Edward Thomas (1878-1917), poète de guerre connu pour sa poésie pastorale, et d'un poème du poète d'après-guerre Philip Larkin (1922-1985). Des mots tels que « nature » et « pastorale » seront examinés et la construction sociale de la nature sera débattue.

Le séminaire tracera ensuite les développements de la théorie pastorale et l'évolution de l'écocritique, de la première à la troisième phase, aux États-Unis et au Royaume-Uni ; ses itérations françaises seront également prises en compte.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 12-10-2022 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Caryatides - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Terry Gifford is currently Visiting Research Fellow at Bath Spa University's Research Centre for Environmental Humanities and Professor Honorifico at the University of Alicante, Spain.

He is the author of :

- *Green Voices* (Manchester U. P. , 1995, 2nd ed. 2011)
- *Pastoral* (Routledge 1999, updated ed. 2019 ; <https://doi.org/10.4324/9781315647920>)
- *Reconnecting with John Muir: Essays in Post-Pastoral Practice* (U. of Georgia Press, 2006)

He has written or edited seven books on Ted Hughes, most recently *Ted Hughes in Context* (2018), and published ecofeminist essays on D. H. Lawrence. *D. H. Lawrence, Ecofeminism and Nature* (Routledge, 2022) is forthcoming.

Contact : t.gifford2@bathspa.ac.uk

« Nouveaux récits sur l'écologie : représentations dystopiques de la forêt dans *Génocides* de Thomas Disch »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 14 novembre 2022

Date limite d'inscription : 09 novembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Frédéric CALAS, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de PRAXILING.

Programme

Mots-clés : analyse du discours, dialogisme, écopoétique, humanités écologiques, mots possibles et mot émergents, littérature américaine, figuralité du discours.

L'idée de notre recherche est née lors de la collecte, puis de l'examen, d'une très abondante néologie lexicale portant sur la forêt, ses usages (anciens et nouveaux), les découvertes scientifiques récentes qui ont modifié notre regard sur les arbres, les plantes et le vivant en général, notamment la communication racinaire des arbres vivant dans un même écosystème, la déforestation à outrance et les nouvelles tentatives de protection de la biodiversité et des rares forêts primaires. Cette néologie, qui, en ce qui concerne l'usage en langue française, est très souvent empruntée à l'anglais, a été l'objet d'une première enquête dans différents médias, presse spécialisée, discours militants ou associatifs, productions scientifiques, considérations anthropologiques. Nous avons décidé de l'étendre à la fiction, entendue au sens large, en littérature, au cinéma, en littérature pour la jeunesse, en philosophie, pour voir dans quelle mesure les créations contemporaines enregistraient ou non les découvertes scientifiques, le souci environnemental de notre époque et ses paradoxes, la néologie sur les arbres et la forêt, lesquels ouvrent sur de nouveaux imaginaires – telles, par exemple, les lexies « bain de forêt » ou « forêt jardin », qui voient se rapprocher dans les mots de nouvelles relations et considérations sur la forêt.

Partant également du constat de la relative inefficacité des discours officiels, politiques, ou même scientifiques sur la nature et le vivant pour faire bouger les lignes et les mentalités, discours qui prônent à des degrés divers et selon leur propre régime discursif, une écologie modérée ou, du moins, la nécessité de « faire un geste pour la planète », pour parodier une formule qui finit par se vider de son sens, le présent ouvrage entend ouvrir une autre voie en se tournant vers les pouvoirs de la fiction sur nos imaginaires et sur nos vies. Nos réflexions rejoignent celles exposées dans le numéro hors-série de la revue *Sciences humaines* : « comment la littérature peut changer nos vies¹ ? », qui ré-interroge les rôles de la littérature et de la lecture de manière générale. Parmi les perspectives explorées par les contributeurs, la question de la place et des missions de la littérature dans nos sociétés « en crise » revêt

toute son importance. Alexandre Gefen, dont la réflexion achève le numéro, s'interroge : « La littérature pour réparer le monde² ? ».

La littérature nord-américaine a une prédilection pour les romans de science-fiction sous la forme de dystopies apocalyptiques, dépeignant des catastrophes écologiques majeures, prédilection plus marquée que celle de la littérature européenne, du moins d'expression francophone. Ce qui fait l'originalité de ces romans d'anticipation et de fin du monde sur fond de crise écologique, c'est qu'ils choisissent l'hybridité générique et stylistique pour mettre en scène des situations extrêmes, au sens fort du terme, puisque dans les oeuvres étudiées dans le cadre de cette conférence³, c'est, à chaque fois, l'humanité qui risque de disparaître. Le versant « catastrophe » et alarmiste n'est pourtant pas celui qui est revendiqué par ces romans ; même s'il est présent, il n'est qu'une composante de ces nouveaux récits parmi d'autres, bien plus intéressantes sur les plans philosophique, poétique et écologique. En effet ces récits émergent d'un contexte énonciatif et socio-discursif propre à la culture nord-américaine, où les relations entre littérature et cinéma, notamment pour les récits d'anticipation, sont fortes et fructueuses, de même que les relations avec la culture pop.

¹ « Comment la littérature peut changer nos vies ? », Hors-série, *Sciences humaines*, juin-juillet 2021, 129 pages.

² Alexandre Gefen, « Les écrivains peuvent-ils changer le monde ? », in « Comment la littérature peut changer nos vies », *op.cit.*, p. 129.

³ Notre étude portera essentiellement sur *Génocides* de Thomas Disch (*The Genocides*, Vintage Books, New York, (1965) 2000 ; *Génocides*, trad. Guy Abadia, Robert Laffont pour la traduction, 1977, Éditions Mnémos, 2019), mais nous élargirons la réflexion à la trilogie de Margaret Atwood, *Le dernier homme*, (*Oryx and Crake*, 2003) trad. Michèle Albaret-Maatsch, Paris, Robert Laffont, 10/18, 2005; *Le temps du déluge*, (*The Year of the Flood*, 2009) trad. Jean-Daniel Brèque, Paris, Robert Laffont, 10/18, 2014 ; *MaddAddam*, trad. Patrick Dusoulier, Paris, Robert Laffont, 10/18, (2013) 2014 et au roman de Kayla Olson, *L'Empire de sable*, (*The Sandcastle Empire*), trad. Frédérique Le Boucher, Paris, Robert Laffont, 2017).

Emploi du temps : 1 séance

Date : 24-11-2022 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Frédéric Calas est agrégé de Lettres modernes, Professeur de langue française à l'Université Paul-Valéry de Montpellier, où il enseigne la grammaire, la stylistique et l'analyse du discours au département des Sciences du langage. Il est rattaché au laboratoire Praxiling (www.praxiling.cnrs.fr).

Ses recherches portent principalement sur les textes de la période classique (Molière, Mme de Sévigné, Guilleragues, La Fontaine, Perrault) ou de celle des Lumières (Marivaux, Montesquieu, Rousseau). Il s'intéresse à la question de l'ethos discursif et aux stratégies discursives de présentation de soi dans les productions littéraires, mais aussi aux phénomènes de réécriture des contes, notamment Perrault et Grimm selon une approche dialogique.

Ses travaux traitent également de la polyphonie énonciative et des formes de discours rapportés dans les textes littéraires, ainsi que sur les phénomènes de dialogisation. Il vient de s'engager dans un projet d'étude lexicométrique, lexicographique et d'analyse de discours sur les mots et les représentations de la forêt dans les contes et dans les médias spécialisés, où des néologismes comme « forêt comestible » permettent d'interroger les nouvelles configurations et dénominations de la forêt et de les mettre en regard avec l'imaginaire romantique véhiculé par les contes des Frères Grimm. De ce projet en cours, la réflexion s'est élargie, aux nouveaux discours écologiques, notamment aux « nouveaux récits » et au dénomination nouvelle structurant ce champ, comme l'oxymore « ensauvagement de la nature ». Il est aussi l'auteur d'ouvrages de grammaire (La phrase complexe, Nathan, 2000 ; Questions de grammaire pour les concours, Ellipses, 2001-2015), et de stylistique (Leçons de stylistique, A. Colin, rééd. 2000 – 2021).

Quelques publications récentes

- *Nouveaux récits sur la forêt*, études réunies et présentées par Frédéric Calas et Pascale Auraix-Jonchière, Clermont-Ferrand, collection « mythographies et sociétés », dirigée par Pascale Auraix-Jonchière et Hélène Vial, Clermont-Ferrand, collection du CELIS, 2023.
- *Peau d'Âne et peaux de bêtes. Variations et reconfigurations d'un motif dans les mythes, les fables et les contes*, études réunies et présentées par Frédéric Calas, collection « mythographies et sociétés », dirigée par Pascale Auraix-Jonchière et Hélène Vial, Clermont-Ferrand, collection du CELIS, avril 2021, 375 pages
- *Cinq études sur le style de Rousseau : de l'image de soi à l'image de l'autre*, avec Anne-Marie Garagnon, Edition La ligne d'Ombre, Lisbonne, Portugal, 2020, 188 pages.
- *La Belle au bois dormant en ses métamorphoses : textualité, transtextualité, iconotextualité*, études réunies et présentées par Frédéric Calas et Pascale Auraix-Jonchière, Clermont-Ferrand, collection de la MSH, 2019, 292 p.
- *Séductions de la fable : d'Ésope à La Fontaine*, textes réunis et présentés par Frédéric Calas et Nora Viet, préface de Patrick Dandrey, Paris, Garnier, collection « Études et essais sur la Renaissance » dirigée par Mireille Huchon, 2015, 432 pages.

– Reconfigurations discursives des désignations des héroïnes éponymes dans *Peau d'âne* de Charles Perrault et *Allerleirauh* des frères Grimm », in *Peaux de bêtes et fourrures dans les mythes, les fables et les contes*, études réunies et présentées par Frédéric Calas, collection « mythe et société », dirigée par Mme Auraix-Jonchière, Clermont-Ferrand, collection du CELIS, 2022.

– Article « Digression » de *l'Abécédaire de la rupture*, ouvrage collectif sous la direction de Jean-Pierre Luis, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, (sous presse), (CH).

– « Réglages énonciatifs et scénarisation de la parole rapportée dans les Lettres de la Marquise de M.*** au Comte de R*** de Crébillon fils et *La Religieuse* de Diderot », actes du colloque international « Les Discours rapportés en contexte épistolaire (XVII^e-XVIII^e siècles) », Grenoble, 2020, en ligne :

<http://ouvroir-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/actalittarts/610-scenarisation-de-la-parole-rapportee-et-reglages-enonciatifs-dans-les-lettres-de-la-marquise-de-m-au-comte-de-r-de-crebillon-fils-et-la-religieuse-de-diderot>

Contact : frederic.calas@univ-montp3.fr

« L'usage de la statistique par R dans un travail de linguistique de corpus »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 24 novembre 2022

Date limite d'inscription : 22 novembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Sylvain FARGE, Maître de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, membre du CeRLA (Centre de Recherche en Linguistique Appliquée).

Programme

En vue d'établir une sémantique discursive appuyée sur un corpus, j'ai choisi de faire appel à l'analyse en correspondances multiples, assurée par le logiciel R. Cette approche connaît un intérêt croissant en SHS, notamment chez les jeunes chercheur.e.s, et il est donc intéressant de partager une expérience de terrain.

Cherchant dans quels contextes et surtout, avec quelles connotations on employait en allemand les mots désignant le surpoids et l'obésité, j'ai décidé de construire un corpus et de le soumettre à R. Les premières tentatives ont été infructueuses ; la question était mal posée et j'attendais naïvement, comme nombre de débutants, une réponse magique à une question vague. Par la suite, j'ai donc affiné mes paramètres de recherche et j'ai obtenu des résultats inattendus, qui ont infléchi ma recherche (résultats consignés dans un article que je pourrai diffuser).

Je propose, à partir de cette expérience, de montrer en quoi la première expérience a été un échec, ce qu'elle peut nous apprendre sur l'usage de la statistique en SHS (au-delà du sujet traité), et sur la manière de construire son approche statistique (qui ne pourrait, fin mot de l'histoire, être valable sans être appuyée sur une hypothèse de recherche solide et pertinente au regard de l'outil).

Emploi du temps : 1 séance

Date : 24-11-2022 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Sylvain FARGE est Maître de conférences en linguistique allemande à l'Université Lumière Lyon 2 depuis 2006, en détachement à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 depuis septembre 2021. Il est membre du CeRLA Lyon 2 pour son activité de recherche, membre associé du CREG (Toulouse-Montpellier) depuis juin 2022.

Il enseigne principalement, dans sa spécialité, la traduction, la grammaire et la linguistique allemande, mais également la méthodologie universitaire ou disciplinaire : dans ses cours d'allemand, il prête une attention particulière aux questions de méthode, aussi dans une optique d'enseignement inclusif.

Après une thèse consacrée aux verbes d'expérience visuelle en allemand (préparée et soutenue à l'UPVM), il a poursuivi ses recherches en sémantique lexicale, parfois avec une optique contrastive, sur les champs lexicaux de la perception (gustative et olfactive) ou de l'orientation spatiale. Il s'est peu à peu ouvert à l'analyse des discours gastronomiques puis, plus récemment, des discours de l'obésité dans la presse allemande : ces intérêts en apparence divers répondent au désir d'élaborer un cadre de sémantique discursive, qui voit la langue à travers ses usages et situations d'énonciation (analyse du discours) et non pas seulement à travers la marque du système, de la structure (sémantique lexicale).

Ce questionnement l'a amené, récemment, à s'intéresser à l'usage de la statistique (ACM : Analyse des Correspondances Multiples) et donc d'une analyse quantitative, qui vient s'articuler avec une analyse qualitative d'occurrences de corpus.

<https://cerla.univ-lyon2.fr/equipe/chercheur-es-titulaires/farge-sylvain>.

Publications choisies

– 2021, "Y-a-t-il une manière politiquement correcte de dénommer la personne en surpoids en discours ? Une étude de cas sur l'allemand", in : DIAS, D., DURAND, M.-L., PRAK-DERRINGTON, E. (sous la direction de), *Le politiquement correct : normes, tabous, transgressions*, Revue ILCEA, n°42, UGA éditions, Grenoble.

Publication en ligne : <https://doi-org.bibelec.univ-lyon2.fr/10.4000/ilcea.11482>

– CROSS, D., FARGE, S., MUNIER, V., LEPAREUR, C., 2019, "Approcher les représentations socio-professionnelles des enseignants sur la notion de conception à partir de questions ouvertes : apport de la linguistique et implications méthodologiques", in : RDST [en ligne : mise en ligne le 31 décembre 2019], *Revue de Didactiques des sciences et techniques*, 20/2019 pp. 61-85 . URL : <http://journals.openedition.org/rdst/2681>

DOI : <https://doi.org/10.4000/rdst.2681>.

– LAVRIC, E, FARGE, S., 2017, « Eine Semiotik französischer Speisekarten. Von der Nullstufe zur individuellen Positionierung – oder : Jedem Küchenchef seine eigene Mythologie im Barthes'schen Sinne », in SZCZEK, J. et KAŁASNIK, M., (Sous la direction de), *Alles in einem Topf – Intra- und interlinguale Zugänge zum kulinarischen Diskurs*, Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung, pp. 191-216.

– 2017, « L'espace en français et en allemand : une question de perception(s) », *Les Cahiers du GEPE*, N°8/ 2016. Langue(s) et espace ; langue(s) et identité, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, URL : <http://www.cahiersdugepe.fr/index.php?id=2921>

Contact : sylvain.farge@univ-montp3.fr

« Witnessing in Contemporary Poetics : intermedial perspectives »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, Auditorium

Date de début de la formation : 05 décembre 2022

Date limite d'inscription : 28 novembre 2022

Langue du cours : anglais

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Fiona MCMAHON, Professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre d'EMMA.

Programme

This seminar will take an interest in multi-modal techniques of poetic creation and their contribution to representations of cultural memory in the context of the 20-21st century.

Drawing from a select number of works in the broad landscape of North American poetry, our focus will be the forms of witness that arise out of materialist, intermedial approaches. The interdisciplinary orientation of our discussion will seek to consider how poetry takes part in the creation or the examination of cultural memory.

The methodology of the seminar will take its cue from critical corpora drawn from two distinct areas of study in the humanities: the theoretical literature of intermediality, a growing field concerned with the contiguity of different media, genres and styles; secondly, there will be a selection from the substantial corpus of works examining the aesthetic and memorial role of witness in contemporary poetry.

Reading materials will be made available prior to the seminar.

Version française : « *Poétiques contemporaines du témoignage : perspectives intermédiales* »

Ce séminaire se propose d'examiner des techniques multimodales de création poétique afin de réfléchir aux représentations de la mémoire culturelle aux 20-21e siècles.

À partir d'un certain nombre d'œuvres tirées du paysage de la poésie nord-américaine, nous nous intéresserons aux formes de témoignage qui découlent d'approches matérialistes ou intermédiales de l'écriture poétique. L'orientation interdisciplinaire de ce séminaire vise ainsi à examiner l'engagement de la poésie contemporaine vis-à-vis de la création de la mémoire culturelle ou de sa mise en question.

Notre méthodologie s'appuie sur des corpus critiques empruntés à deux champs d'étude distincts appartenant aux sciences humaines : la littérature théorique de l'intermédialité, un domaine en pleine expansion qui s'intéresse à la contiguïté de différents médias, genres et styles ; d'autre part, il y aura une sélection parmi le corpus substantiel d'œuvres s'interrogeant sur le rôle à la fois esthétique et mémoriel du témoignage dans la poésie contemporaine.

Des ressources bibliographiques seront mises à la disposition des participants avant le séminaire.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 05-12-2022 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Fiona McMahon est Professeure de littérature nord-américaine à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et responsable de la série « Profils américains » aux Presses universitaires de de la Méditerranée (PULM). Elle est membre de l'unité de recherche EMMA (Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone).

Ses recherches portent sur le modernisme, les poétiques des 20e et 21e siècles (US/CAN), ainsi que sur des relations intermédiales dans les arts et les lettres.

Ouvrages publiés

- *Adapting Margaret Atwood : The Handmaid's Tale and Beyond* (co-direction avec Shannon Wells-Lassagne). *Palgrave Macmillan Series in Adaptation and Visual Culture*. Palgrave Macmillan, 2021.
- *Penser le genre en poésie contemporaine* (co-direction avec Brigitte Denker-Bercoff, Cécile Iglesias et Giuseppe Sangirardi). Paris : Éditions Classiques Garnier, 2018.
- *H.D. Trilogy*. Neuilly : Éditions Atlande, 2014.
- *Charles Reznikoff : une poétique du témoignage*. Paris : Éditions L'Harmattan, 2011.

Chapitres d'ouvrages récents

- « Storytelling in John Ashbery's Self-Portrait in a Convex Mirror ». In *John Ashbery hors cadre*. Collection Actes de la recherche à l'ENS n°32. Éd. Hélène Aji et Agnès Derail-Imbert. Paris : Éditions rue d'Ulm/Presses de l'École normale supérieure, 2021.103-110.
- « A Conversation: Fiona McMahon and Michael Heller on *This Constellation Is A Name* ». *Within the Inscriptible Formation. Selected Prose and Conversations*, Michael Heller, Swindon and Bristol : Shearsman Books Ltd, 2021.122-133.
- *The Pragmatics of Personal Pronouns* (en collaboration avec Laure Gardelle). Amsterdam, Philadelphia : John Benjamins Publishing, coll. Studies in Language Companion Series, 2015.

Articles récents

- « How to be Modern: The Darantière Press and Anglo-American Writers in France. » In *Transatlantica*. « American Literature in France, 1917-1967: the role of cultural intermediaries and mediators ». Éd. Cécile Cottenet et Sophie Vallas. À paraître automne 2022.

– Vanessa Place and the Performance of Verbatim. » In *Textes et contextes* [En ligne], 14.1 | 2019, Éds. David Bousquet, Candice Lemaire, Nathalie Galland, Aline Janquart et Modesta Suarez, Université de Bourgogne, mis en ligne le 05 juin 2019, 22p.

<http://preo.u-bourgogne.fr/textesetcontextes/index.php?id=2073>

– « Performative Archives: The Visual Poetry of bpNichol and Derek Beaulieu. » In *Polysèmes : Revue d'études intertextuelles et intermédiaires* 21 | 2019. Éds. Xavier Guidicelli et Marie Laniel. 21 | 2019, mis en ligne le 30 mai 2019.

<http://journals.openedition.org/polysemes/4831>

Contact : fiona.mcmahon@univ-montp3.fr

« Hellénisme, ruptures et/ou continuité »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 20 janvier 2023

Date limite d'inscription : 18 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Marie-Paule MASSON, Professeure émérite de grec moderne.

Programme

Le séminaire devrait ouvrir un large champ de recherche pluridisciplinaire aux doctorants de divers horizons. On s'y attache en effet à dégager l'identité de l'hellénisme contemporain en définissant ses relations et ses liens avec l'hellénisme antique. Tandis que le jeune Etat qui se créait au moment de l'Indépendance (1821-1830) se donnait le nom de Grèce, et que ses habitants se dénommaient Grecs, s'élevait une contestation fondamentale sur la légitimité de cette démarche : J.Ph. Fallmerayer, publiait en 1830 un ouvrage sur le Péloponnèse byzantin dans lequel il affirmait que les Grecs avaient tous été détruits par les invasions slaves médiévales et par les grandes épidémies. Simultanément on voyait se développer la théorie de la dégénérescence, théorie dont il reste encore des traces aujourd'hui.

On observera cette question à deux moments fondamentaux de l'histoire de l'hellénisme, celui du passage du paganisme au christianisme, passage qui a pu être considéré comme une rupture anthropologique, et celui de la création de l'Etat à la recherche de son identité : résurrection de Byzance ou renaissance de l'Antiquité ?

Le travail du séminaire consistera d'abord à faire le point sur ce que les Grecs appellent la Question de Fallmerayer, historien allemand qui soutient que les Grecs ont tous été exterminés par les invasions slaves ou par les grandes épidémies médiévales : antécédents, formulation, conséquences, réception en Grèce et en Europe depuis le XIXème siècle. On analysera les positions européennes de cette question, (remise en perspective du philhellénisme et naissance du mishellénisme).

On travaillera sur l'établissement des marqueurs de continuité, réels ou reconstruits, ou de discontinuité dans les domaines suivants : variations géopolitiques de l'hellénisme à travers le temps (l'espace grec et la variation des frontières), variations de l'Etat (six siècles de domination romaine, quatre siècles de domination ottomane), place de Byzance, processus du passage du paganisme au christianisme, marqueurs ethnographiques : survivance des coutumes et des comportements antiques, marqueurs linguistiques par l'analyse du processus du maintien de la langue grecque, de son évolution et de sa résistance à travers le temps.

Bibliographie

La bibliographie est abondante, elle sera commentée au fur et à mesure de l'avancée du séminaire, selon les intérêts de chacun.

On lira avec profit pour la préparation du séminaire :

Georges Kontogiorgis, *Histoire de la Grèce*, Coll. Nations d'Europe, Hatier, 1992, 333 p.
(Histoire de la Grèce des temps préhistoriques à 1980).

Emploi du temps : 1 séance

Date : 20-01-2023 Horaire : 17h30 à 20h

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Marie-Paule MASSON est Professeure émérite de grec moderne. Agrégée de Lettres classiques, docteur de 3^{ème} cycle en Etudes Patristiques (1973 Lille 3), puis docteur d'Etat en histoire et civilisation (mention études grecques 1987 Montpellier 3), elle a mené toute sa carrière à l'Université Paul-Valéry. Fondatrice de la section de grec moderne en 1980, elle met sur pied une importante bibliothèque de 7 000 ouvrages répertoriée sur le SUDOC. Puis elle structure progressivement un cursus complet de grec moderne (licences LEA et LLCE, Master 1 et Master 2).

Parallèlement, sur le plan administratif, elle exerce trois mandats de Vice-Présidente : 1991 Vice-Présidente du Conseil d'Administration, 1998 Vice-Présidente du Conseil des Etudes et de la Vie Universitaire, 2006 Vice-Présidente du Conseil d'administration.

Sur le plan de la recherche, en 1991 elle fonde et dirige le Centre de Recherches Néohelléniques (reconnu par la DRED comme composante du CERCAM- Centre d'Etudes et de Recherches sur la Méditerranée Antique). L'Université crée alors un doctorat d'Etudes néohelléniques soutenu par une équipe de recherche non encore reconnue, puis par une jeune équipe, puis par une équipe d'accueil. Le doctorat et l'équipe d'accueil sont désormais intégrés dans le LACCS (23 thèses dirigées et soutenues entre 1998 et 2014)

En 2000, M-P Masson est nommée expert auprès de la DRED pour les dossiers concernant le Sud-Est européen. En 2001 elle participe au jury du Concours de recrutement pour les membres modernistes de l'Ecole Française d'Athènes. Puis elle est directrice de l'équipe d'accueil de doctorants Hellénisme : ruptures et continuité.

Actuellement professeure émérite (3^{ème} mandat) elle assure un séminaire en Master recherche 1 et 2, en présentiel et à l'EAD. Elle est régulièrement invitée à des soutenances de thèse et à des jurys d'habilitation à diriger les recherches.

Distinctions

- Docteur Honoris Causa de l'Université Aristote 2000 (Grèce)
- Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques 2004 (Académie de Montpellier)
- Chevalier de la Légion d'Honneur (2006)
- Docteur Honoris causa de l'université Démocrite 2016 (Grèce)

Principales publications sur le passage du paganisme au christianisme (IIème-IVème siècles)

✓ Ouvrages

- Soutenu et non publié, en cours de révision pour l'ouvrage à paraître *Hellénisme, ruptures et continuité reconstruite*.
- *Les allusions à la mythologie et à la religion païennes dans les oeuvres de Grégoire de Nazianze*, thèse de IIIème cycle, Lille, 1973, 316 p.

✓ Articles

- « Une Médée Populaire dans les Παραδόσεις de Nicolas Politis ? » in *Mythes et hellénisme*, Paris, 1997, p. 61-71.
- « Justin : un exemple de dialogue entre christianisme, judaïsme et paganisme » in *Ouvrir des pistes à l'infini de Dieu*, p.159-182, Hommage à François Kabasélé, Paris, L'Harmattan 2017, 361 p.

Principales publications sur la reconstruction de la continuité politique, culturelle et linguistique en Grèce au XIXème siècle

✓ Ouvrages

- *Paul Calligas (1814-1896) et la fondation de l'Etat grec*, 658 p. (thèse d'Etat).

Editions critiques

- Calligas (P.), *Thanos Vlécas*, introduction, établissement du texte, traduction, notes et index, 319 p.
- Calligas (P.), *Voyage*, introduction, établissement du texte, traduction, notes et index, 221 p.
- Calligas (P.), *Réflexions historiographiques*, introduction, établissement du texte, traduction, notes et index, 169 p.
- Calligas (P.), *Des prisons*, introduction, établissement du texte, traduction, notes et index, 121 p.

Ouvrage publié en grec au MIET

- *Ο Παύλος Καλλιγιάς και η ίδρυση του Ελληνικού Κράτους*, Athènes, Fondation de la Banque nationale de Grèce, 2010, 835p.

✓ Articles

- « Byzance et l'identité grecque » in *De l'Europe, identités et identité, Mémoires et mémoire*, Toulouse, 1996, p. 103-113..
- « Y a-t-il un mishellénisme de Paul Calligas ? » A propos de quelques pages de son carnet intime inédit". Actes du séminaire *Les Mishellénismes*, Athènes, Ecole Française d'Archéologie, 2001, p.131-140, 2001.
- « Une mémoire pour une Nation : le rôle fondateur de l' ' Histoire de la Nation Grecque' » de C. Paparrigopoulos in *Une passion de l'histoire : histoire(s), mémoires et Europe*, Hommage à Ch. O. Carbonell, Toulouse, 2002, p. 287-292.
- « Paul Valéry et la Grèce moderne » in *Paul Valéry, la Grèce, l'Europe*, L'Harmattan, 2011, p. 43-57.

Contact : marie-paule.masson@univ-montp3.fr

« Christianisme et philosophie antiques : état de la question et réflexions méthodologiques sur une question centenaire »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 31 janvier 2023

Date limite d'inscription : 26 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Jérôme LAGOUANERE, Maître de Conférences HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de CRISES.

Programme

Depuis les travaux d'Adolf von Harnack à la fin XIX^e siècle (*Lehrbuch der Dogmenegeschichte*, 1 vol., Freiburg, Mohr Siebeck, 1888 ; *Das Wesen des Christentums*, Leipzig, Hinrichs, 1900), la question du rapport entre 'christianisme antique' et 'philosophie antique' a joué un rôle majeur dans les études sur l'origine du christianisme et en patristique. En effet, cette question ne relève pas d'une simple *Quellenforschung* mais engage une représentation idéaltypique de ce qu'est le christianisme en son 'essence' (*Wesen*), et, plus généralement, de ce que sont une religion et son rapport historique à la société dans laquelle elle apparaît.

L'enjeu épistémologique de cette question est bien illustré par les débats qui ont opposé au début du XX^e s. une position protestante illustrée par A. von Harnack et A. Nygren (*Den kristna kärlekstanken genom tiderna : Eros och Agape*, Stockholm, Svenska Kyrkans Diakonistyrelsens Bokförlag, 1930-1936), qui considérait que l'essence du christianisme s'opposait radicalement à la philosophie antique, et une position catholique romaine, nourrie de thomisme, qui considérait au contraire la philosophie antique comme une propédeutique à la foi chrétienne.

À ce premier niveau problématique s'ajoute l'évolution de notre représentation de la philosophie antique consécutive aux travaux de Pierre Hadot (*Exercices spirituels et philosophie antique. Nouvelle édition revue et augmentée*, Paris, Albin Michel, 2002 [1^{ère} édition : Paris, Collection des Études Augustiniennes, 1981] ; *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, 1995) et de Michel Foucault (*L'herméneutique du sujet : cours au Collège de France (1981-1982)*, Paris, Gallimard/Seuil, 2001 ; *Du gouvernement des vivants : cours au Collège de France, 1979-1980*, Paris, EHESS/Gallimard/Seuil, 2012 ; *Histoire de la sexualité. 4, Les aveux de la chair*, Paris, Gallimard, 2018) qui à partir des années 1980, en décrivant la philosophie antique comme « manière de vie » ou comme « pratique », ont ouvert une nouvelle manière d'aborder la question des continuités et des ruptures entre philosophie antique et christianisme.

Le but de ce séminaire sera donc de faire un état de l'art de cette question centenaire en en présentant les approches actuelles ainsi que les débats qu'elle suscite. Cet état de l'art conduira à une réflexion épistémologique plus générale en interrogeant les présupposés et les méthodes de description des modes d'influence entre deux systèmes philosophiques et/ou spirituels. Il s'agira donc de permettre aux doctorants de prendre conscience, à travers ce cas d'espèce, des enjeux épistémologiques et méthodologiques qu'implique une démarche d'archéologie conceptuelle.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 31-01-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Jérôme LAGOUANERE est Maître de Conférences HDR en Langue et Littérature Latines à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de l'équipe de recherche CRISES, membre associé de l'Institut d'Études Augustiniennes/Laboratoire d'Étude sur les Monothéismes (UMR8584 CNRS/PSL/Sorbonne Université), responsable du programme de recherche *Alter & Ipse* et co-rédacteur en chef des *Cahiers d'Études du Religieux. Recherches Interdisciplinaires (CER.RI)*. Il est spécialiste de patristique et de philosophie antique.

Après une thèse intitulée *Intériorité et réflexivité dans la pensée de saint Augustin* préparée sous la direction du Professeur Patrice Cambronne et publiée en 2012 dans la Collection des Études Augustiniennes, il a mené des travaux sur la question du sujet et de l'altérité dans la philosophie et le christianisme antiques, tout particulièrement dans l'œuvre d'Augustin. Il prépare actuellement une édition critique traduite et commentée du *De animae quantitate* qui paraîtra dans la collection de la « Bibliothèque Augustinienne ».

Principales publications

- Jérôme Lagouanère, *Intériorité et réflexivité dans la pensée d'Augustin. Formes et genèse d'une conceptualisation*, Paris, Collection des Études Augustiniennes, 2012.
- Jérôme Lagouanère, Sabine Fialon (eds.), Tertullianus Afer. *Tertullien et la littérature chrétienne d'Afrique*, Turnhout, Brepols, « Instrumenta Patristica et Mediaevalia » n° 70, 2015.
- Jérôme Lagouanère (éd.), *La Naissance d'autrui, de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- Régis Burnet, Régis Courtray, Jérôme Lagouanère, Maguelone Renard (eds.), *Du Jésus des Évangiles au Christ des théologiens. Les Pères de l'Église lecteurs de la vie de Jésus*, Turnhout, Brepols, « Cahiers de Biblia Patristica », 2022.

Contact : jerome.lagouanere@univ-montp3.fr

« "El horror digno de la fe española". Imagen y representación del auto de fe en la época moderna »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 15 février 2023

Date limite d'inscription : 13 février 2023

Langue du cours : espagnol

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Michel BOEGLIN, Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de l'IRIEC.

Programme

Tribunal de la fe creado a instancias de los Reyes Católicos, la Inquisición se presentó como la corte defensora de la ortodoxia y pasó a ser la institución guardiana de la memoria de la infamia que recaía en las familias de los herejes condenados. La violencia de la represión llevada a cabo en sus inicios aliada con la segregación social padecida por los herejes y sus descendientes asentaron su fama. Mediante una minuciosa escenificación, la institución religiosa entendía inscribir en las mentes la gravedad del delito de la herética perversidad, crimen de lesa majestad divina, considerado como el peor delito en la sociedad de Antiguo Régimen.

Paralelamente a la represión de las críticas a su actuación, el Santo Oficio veló por enaltecer su acción a través de un programa iconográfico que daba a conocer su actuación y la importancia de su obra, desde los mismos inicios del tribunal hasta la época del Barroco. Esta conferencia se centrará en el programa iconográfico del Santo Oficio y en algunos de los cuadros más relevantes que representan la modalidad del auto de fe. Será la ocasión de volver sobre el significado y la simbólica de esta ceremonia que marcaba la victoria de las fuerzas de la Iglesia sobre la herejía.

Version française : **"L'horreur digne de la foi espagnole". Image et représentation de l'autodafé à l'époque moderne »**

Tribunal de la foi créé à la demande des Rois Catholiques, l'Inquisition espagnol se présentait comme le défenseur de l'orthodoxie et le gardien de la mémoire de l'infamie qui frappait les familles des hérétiques condamnés. La violence de la répression menée lors de la création de la cour en Espagne alliée à la ségrégation sociale subie par les hérétiques et leurs descendants firent la terrible notoriété de cette cour. Par une mise en scène minutieuse, l'institution avait su inscrire dans les esprits la gravité du délit d'hérésie, crime de lèse-majesté divine, considéré comme le pire des crimes dans la société d'Ancien Régime.

Parallèlement à la répression des critiques contre son activité, le Saint-Office prit soin d'exalter son action à travers un ensemble de gravures et de tableaux qui mettaient en scène son action et le sens de son activité, depuis les débuts de la cour jusqu'à l'époque baroque. Cette conférence se concentrera sur le programme iconographique du Saint-Office espagnol et sera centrée sur certains tableaux qui représentent la modalité de l'autodafé. Cette étude sera l'occasion de revenir sur la portée et la symbolique de cette cérémonie qui marquait la victoire des forces de l'Église sur les forces ennemies.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 15-02-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Michel Boeglin est Maître de conférences HDR d'espagnol à l'Université Paul-Valéry.

Spécialiste de l'Espagne moderne et du fait religieux aux XVIe et XVIIe siècles, ses travaux portent sur la littérature ascétique et sur l'histoire des minorités socio-culturelles ainsi que des institutions d'encadrement religieux.

Il est le porteur du projet ANR Dissidences religieuses et Réforme en Espagne à la Renaissance.

Principaux ouvrages

- *Réforme et dissidence religieuse en Castille au temps de l'Empereur. L'affaire Constantino de la Fuente (1505 ?-1559)*, Honoré Champion, Paris, 2016, 400 p.
- *Entre la Cruz y el Corán. Los moriscos en Sevilla (1570-1613)*, Séville, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), 2010, 180 p., 31 p d'annexes, 8 p d'illustrations.
- *Inquisición y Contrarreforma. El tribunal del Santo Oficio de Sevilla (1560-1700)*, Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla – Ed. Renacimiento, 2007, 277 p + xxiv p. d'illustr.
- *L'Inquisition espagnole au lendemain du concile de Trente. Le tribunal du Saint-Office de Séville (1560-1700)*, Montpellier, Presses de l'Université, 2003, 678 p.

Direction d'ouvrages

- M. Boeglin, I. Fernández Terricabras, D. Kahn, (eds.), *Reforma y disidencia religiosa. La recepción de las doctrinas reformadas en la península ibérica en el siglo XVI*, Collection de la Casa de Velázquez, vol. 166, Madrid, 2018.
- M. Boeglin (dir.), *Exils et mémoires de l'exil dans le monde ibérique / Exilios y memorias del exilio en el mundo ibérico (XIIe-XXIe siècles / siglos XII-XXI)*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, Col. Trans-Atlántico, ISBN 978-2-87574-142-4, 250 p.
- M. Boeglin (dir.) - Vincent Parello, *Lexique de l'Espagne moderne (1478-1808)* (<http://meticebeta.univ-montp3.fr/lexique/>), 2009. Édition en ligne, Portail de l'Université Ouverte des Humanités (UOH), Strasbourg - l'Univ. Montpellier 3.

Contact : michel.boeglin@univ-montp3.fr

« Le projet ERC PuppetPlays : comment la recherche nourrit la recherche »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, Salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 23 février 2023

Date limite d'inscription : 21 février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Didier PLASSARD, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du RIRRA 21.

Programme

Cette intervention se propose de réfléchir à la question de l'innovation scientifique en exposant les enjeux, les méthodes et les résultats du travail collectif au sein du programme de recherche PuppetPlays (2019-2024) financé par l'Union Européenne.

Ce programme a pour objet la collecte, la documentation et l'analyse des pièces de théâtre pour marionnettes écrites en Europe de l'Ouest du 17e au 21e siècles.

Seront notamment abordés les points suivants :

1. la construction du projet scientifique de PuppetPlays (motivations, objectifs, organisation)
2. la mise en œuvre de l'interdisciplinarité (définition des champs concernés, approches méthodologiques)
3. les protocoles de l'enquête, l'exploitation et la valorisation des résultats
4. l'impact de la recherche : nouveaux acquis, nouveaux questionnements
5. créer des ressources pour des recherches à venir.

PuppetPlays est financé par le Programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union Européenne, dans le cadre du Grant Agreement ERC 83519 : <https://puppetplays.eu>

Emploi du temps : 1 séance

Date : 23-02-2023 Horaire : 17h15 à 19h45

Lieu : salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Didier Plassard est Professeur en études théâtrales à l'université Paul-Valéry Montpellier 3.

Ses travaux portent sur le théâtre contemporain (mise en scène, dramaturgie), le théâtre et les autres arts, le théâtre de marionnettes. Il a reçu le Prix Georges-Jamati d'esthétique théâtrale, le Prix Jean-Cléo Godin de l'Association Canadienne de la Recherche Théâtrale, la Sirène d'or du festival Arrivano dal mare ! et été nommé chevalier des Arts et des Lettres.

Il est le chercheur principal du projet ERC *PuppetPlays – Reappraising Western European Repertoires for Puppet and Marionettes Theatres* financé par l'Union Européenne pour une durée de 5 ans (GA 835193, octobre 2019-septembre 2024) : <https://puppetplays.eu>

Il est l'auteur de plus d'une centaine d'articles scientifiques ou de chapitres d'ouvrages publiés en français et dans une demi-douzaine d'autres langues. Il a aussi dirigé la revue en ligne *Prospero European Review* (2010-2013), le numéro 20 (*Humain / Non humain*) de *Puck – La marionnette et les autres arts* (avec Cristina Grazioli, 2014) et le numéro 37 (*La marionnette sur toutes les scènes*) d'*Art Press 2* (avec Carole Guidicelli, 2015).

Principaux ouvrages publiés

- *L'Acteur en effigie*, Figures de l'homme artificiel dans le théâtre des avant-gardes historiques. Lausanne : L'Age d'homme, 1992.
- *Les Mains de lumière*, Anthologie des écrits sur l'art de la marionnette. Charleville-Mézières : Institut International de la Marionnette, 1996. Réédition 2005.
- Edward Gordon Craig, *The Drama for Fools / Le Théâtre des fous*. Montpellier : L'Entretemps, 2013.
- *Mises en scène d'Allemagne(s) de 1968 à nos jours*. Paris : Éditions du CNRS, 2014.

Contact : didier.plassard@univ-montp3.fr

« L'École au temps de l'anthropocène : quels changements, quels repères, quelle actualité ? »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 08 mars 2023

Date limite d'inscription : 02 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Jean-Marc LANGE, Professeur à l'Université de Montpellier, membre du LIRDEF.

Programme

Accepter l'idée d'anthropocène constitue pour l'École, comme institution, un défi fondamental. En effet, ce sont ses finalités, ses dispositifs et ses contenus même qui sont à repenser en vue de sa mutation.

Pour autant les travaux de recherche et les dispositifs accumulés lors des temps successifs de l'éducation relative à l'environnement, puis celui de l'éducation au développement durable, nous offrent un certain nombre de repères qu'il convient de rendre cohérents du point de vue des formes curriculaires que cela implique.

L'École peut devenir alors un levier puissant dans la construction d'un nouveau rapport au monde, et l'élaboration d'un méta-récit collectif mobilisateur et non anxiogène. Les implications de ces changements seront actualisées d'un point de vue sociétal, politique, épistémologique et didactique.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 08-03-2023 Horaire : 16h30 à 19h

Lieu : distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Jean-Marc LANGE est Professeur des universités à l'Université de Montpellier.

Autres activités

- Directeur-adjoint du LIRDEF, co-responsable axe Education-Politique-Sociétés
- Responsable d'UEs et du parcours de master RESODDE-ESEC (M1), Faculté d'éducation, Université de Montpellier ; ISEFC, Université Virtuelle de Tunis
- Encadrements de mémoires de master 2 pour ces deux universités
- Encadrement doctoral : 6 dont 3 avec contrat
- Expert pour l'UNICEF (Région MENA)
- Expert pour le Fond Québécois de la Recherche

Formation supérieure

- HDR, ENS Cachan en 2011
- Thèse de doctorat soutenue en décembre 2000, ENS Cachan
- DEA, de didactique de la biologie et de l'éducation à l'environnement Université Diderot (Paris VII) en 1995
- DEA de biologie cellulaire et moléculaire, Université de Rouen en 1982

Productions scientifiques

✓ Projets de recherche, prix, distinctions, bourses, etc.

- Energy, Education, Governance, Schools (EGS-IEE07), 2010-2011 (partenaire)
- ED₂AO, ANR-BLANC-2009-2012 (porteur)
- GRR-CSN-Hte-Normandie « Paysages collaboratifs désirables et durables » 2013-2015 (porteur)
- EIEDD, Education interculturelle à l'Environnement et au Développement Durable, ANR/FROC (ANR-16-FROSC-0001) 2016-2020 (porteur France).

✓ Publications majeures

- Melki Slimani, Jean-Marc Lange, Michael Håkansson. The political dimension in environmental education curricula: Towards an integrative conceptual and analytical framework. *Environmental Education Research*, Taylor & Francis (Routledge), 2021, 27 (3), pp.354-365.
- Melki Slimani, Angela Barthes, Jean-Marc Lange. Les questions environnementales au miroir de l'évènement Anthropocène : tendance politique et hétérotopie éducative. *Le Télémaque. Philosophie, Education, Société*, Presses universitaires de Caen 2020, L'éducation politique en Anthropocène, pp.75-88.
- Lange JM. (2020). Repères pour l'enseignement et la formation des enseignants à l'ère de l'anthropocène. Dans Félicie Drouilleau-Gay et Alain Legardez. *Travail, formation et éducation au temps des transitions écologiques*, Chapitre 8. Octarès éditions, 2020.
- Lange JM, Kebaïli S. (2019). Penser l'éducation de l'anthropocène : conditions de possibilités d'une culture de l'engagement. *Education et socialisation - Les cahiers du CERFEE*, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2019, 51.
- Angela Barthes, Jean-Marc Lange. Researchers' positions and construction of curricula of education for sustainable development in France. *Journal of Curriculum Studies*, Taylor & Francis (Routledge), 2017, 50, pp.96 – 112 .

Contact : jean-marc.lange@umontpellier.fr

« La figure mémorielle du château dans l'œuvre de Chirico »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, Auditorium

Date de début de la formation : 16 mars 2023

Date limite d'inscription : 14 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Frédérique VILLEMUR, Professeure à l'ENSAM, membre du LIFAM.

Programme

En découvrant dans une lithographie tardive de Chirico la figure enchâssée d'un château sur une île (*Intérieur métaphysique*, 1969), il nous est apparu que cette figure encore marquée par l'esthétique de Böcklin, tout en faisant écho à la mémoire de Ferrare (*Les Joies et énigmes d'une heure étrange*, 1913), travaillait par un jeu recherché d'anachronismes des temporalités propres à la fonction allégorique de l'architecture chez le peintre.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 16-03-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Frédérique Villemur est Professeure HDR d'histoire de l'art Habilitée à Diriger des Recherches à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM).

Ses recherches portent sur les enjeux de représentation de l'architecture, la spatialité et la danse, ainsi que sur les métamorphoses du corps et la notion de genre en histoire de l'art moderne et contemporain.

Parmi ses ouvrages publiés

- *Nacera Belaza entre deux rives*, Arles, Actes Sud, 2018, 176 pages.
- *Un corps sans nom (Jeanne Dunning)*, Montpellier, Éditions de l'Espérou, collection F(r)iction, 2017, 56 pages.
- *Dance Architecture Spatiality : Saint-Guilhem-le-Désert 2014, Vicence 2013, Athens 2012* (ed.), Montpellier, Éditions de l'Espérou, édition bilingue (anglais-français), 2013-2015, 3 vol. de 176 pages chacun.

- *Paul Facchetti, photographe*, Arles, Actes Sud, 2007, 238 pages.
- *Paul Facchetti : le Studio. Art informel et abstraction lyrique*, Arles, Actes Sud, 2004, 216 pages.
- *La Méridienne de Paris*, Paris-musées / Actes Sud, 2000, 232 pages.

Pour les articles se reporter au site : <https://www.montpellier.archi.fr/frederique-villemur/>

Contact : fr.villemur@gmail.com

« Mémoire savante : transmissions et ruptures »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 18 avril 2023

Date limite d'inscription : 13 avril 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Marie-Noëlle CICCIA, Professeur à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3, membre de l'IRCL.

Programme

La rupture physique et morale que fut le terrible tremblement de terre de Lisbonne le 1er novembre 1755 a-t-elle eu une influence sur la transmission des idées savantes au XVIIIème siècle ? Quelle est la part de la catastrophe dans la construction de la pensée des Lumières au Portugal au XVIIIème siècle ?

Il s'agira de traiter historiquement et littérairement de :

1. la catastrophe en elle-même en tant que rupture (à partir de textes descriptifs, de représentations poétiques, de sermons religieux...)
2. les effets "philosophiques" de l'événement sur la pensée au Portugal
3. l'évolution des mentalités à partir de 1755 sur le plan social
4. l'évolution de la pensée politique à la suite de ce phénomène naturel pour les uns, divin pour les autres.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 18-04-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Marie-Noëlle Ciaccia est Professeure de langue et littératures lusophones à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3. Spécialiste du théâtre portugais au XVIIIème siècle, en particulier de la réception de Molière et du théâtre populaire, elle a élargi ses recherches à l'ensemble du XVIIIème siècle au Portugal et au Brésil, les rattachant plus particulièrement, mais non exclusivement, au genre dramatique.

Elle s'intéresse aux questions de circulation des textes et des idées, au nombre desquelles la théorie et la pratique de la traduction, la diffusion de la pensée des Lumières au Portugal et au Brésil. Ses intérêts scientifiques se tournent également vers la poésie satirique, le donjuanisme au Portugal, la question de la censure littéraire sous le régime pombalin.

Principaux ouvrages

- *Le théâtre de Molière au Portugal au XVIIIème siècle*, Paris Fondation Calouste Gulbenkian, 2003, 690 p.
- *Dom Juan et le donjuanisme au Portugal du XVIIIème siècle à nos jours*, Montpellier, ETILAL, Etudes Portugaises, 2007, 447 p.
- *A Zamperineida. Uma contenda poética na Lisboa pombalina (1772-1775)*, Lisboa, Caleidoscópio (sous presse).

Principaux articles

- « Cathos et Madelon entre terres et mers portugaises », *Littératures Classiques, La première réception de Molière dans l'espace européen (1660-1780)*, *Littératures classiques*, n° 106 : "La première réception de Molière dans l'espace européen (1660-1780)", Toulouse, Presses universitaires du Midi (PUM), coll. "Réf. LC 106", 2021, p. 211-226, 2022.
- « La naissance de l'île dans le *Dom João*, de Manuel da Silva Gaio : du mythe antique de l'errance au salut chrétien de l'âme », in *Figures de l'errance et du labyrinthe – Le mythe revisité* (Myriam Carminati et M-Jeanne Verny, dir.), Montpellier, PULM, p. 75-88, 2022.
- « Auctorialité et anonymat dans le théâtre portugais à travers les *pareceres* négatifs de la *Real Mesa Censória* (1768-1794) », *Reflexos* n°5, Toulouse, Université Jean-Jaurès-Toulouse 2, 2021 : <http://revues.univ-tlse2.fr/reflexos/index.php?id=779#bodyftn4> ; <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-03283973>
- « *O Avento ou a Última Festa* de José Maria Vieira Mendes : réécriture et création dramatique », *Parcours de Génétique théâtrale : du laboratoire d'écriture à la scène*, Paris, éditions Le Manuscrit, 2018, p. 281-302.
- « Le célibat féminin : discours et représentations dans la littérature de *cordel* portugaise (1760-1790) », in *Les paradoxes de l'enfermement dans l'Europe moderne (France – Espagne – Portugal)*, Montpellier PULM, 2018, p. 113-133.
- « Le tremblement de terre de Lisbonne et les Lumières au Portugal selon Miguel Real », in *Enquête sur la construction des Lumières* (dir. Franck Salaün et Jean-Pierre Schandeler), Ferney-Voltaire, Centre International d'Etude du XVIIIème siècle, 2018, p. 219-230.
- « Lire le théâtre de Diderot en portugais : les enjeux de la traduction *O Pai de Família* (1788) », revue annuelle *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n°51, 2016. ISSN 0769-0996 : <http://rde.revues.org>

Contact : marie-noelle.ciccia@univ-montp3.fr

« Des origines du langage au numérique : une histoire d'homo-sapiens »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, Auditorium

Date de début de la formation : 02 mai 2023

Date limite d'inscription : 20 avril 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Lucie ALIDIERES, Maître de conférences, et François PEREA, Professeur à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3, membres de LHUMAIN.

Programme

Les humains sont fondamentalement des êtres de langage. Nous avons la capacité de déployer des technologies, langagières notamment, qui ont pour ambition de transformer nos capacités cognitives, nos modes d'interactions en société.

Nous commencerons par développer une approche historique des origines du langage et des technologies langagières jusqu'au numérique.

Nous questionnerons ensuite les modes d'incidences du numérique sur nos formes de sociabilité, nos manières de pensée.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 02-05-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Lucie ALIDIERES

Lucie Alidières est Maître de conférences en sciences du langage spécialisée dans l'analyse de conversation et des interactions en contexte numérique, pédagogique et culturel à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Plusieurs environnements d'usages ont motivé ses travaux et publications : l'enseignement en prison, la formation à distance et plus récemment le spectacle vivant. Dans plusieurs publications, elle développe une approche ethnographique, descriptive et qualitative des interactions pédagogiques et professionnelles. Membre de l'unité de recherche LHUMAIN, elle a coordonné le projet européen SPOCinprison et co-dirige le projet SCENOSCOPE.

Publication

– Eva Sandri & Lucie Alidières (2015). Enjeux d'un dispositif de médiation culturelle en contexte carcéral : quelles situations de communication ? *Culture et musées*, 26, p. 199 – 207

A paraître

– Lucie Alidieres. La scénographie entre oeuvre et ouvrage : une approche ethnolinguistique des interactions professionnelles in Perea, Alidières & Mastacan, *Observer les expériences scénographiques : créations professionnelles et activités de réception*, *Interstudies*, 32.

– François Perea & Lucie Alidières. Discours scénographique : objets, cadres et scènes in Sciences du langage et interdisciplinarité, revue *LhumainE*, n°o.

Contact : lucie.alidieres@univ-montp3.fr

François PEREA

François Perea est Professeur des universités en sciences du langage à l'université Paul-Valéry Montpellier 3.

Ses travaux portent sur l'analyse du discours en interaction dans des contextes numériques denses. Il détient également une expertise sur les liens entre parole et addiction.

Il a porté et coordonné le projet NEXUS - Les humanités numériques pour l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et est actuellement co-porteur du programme SCENOSCOPE. Il est membre de l'unité de recherche LHUMAIN.

Publications

– François Perea, Marc Levivier. Les addictions et le langage. *Dépendances*, 2014, 51, pp.1-6, [hal-00987702](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00987702)

– François Perea. Nature et technologie langagière dans les dialogues oraux homme-machine. *Communication - Information, médias, théories, pratiques*, Université Laval, 2016, 34 (vol. 34/1), [10.4000/communication.6763](https://doi.org/10.4000/communication.6763). [hal-01861343](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01861343)

A paraître

– François Perea. *Des objets qui parlent et ce qu'il reste aux humains*. EditionsMKF, collection Les essais numériques, 142 pages.

Contact : francois.perea@univ-montp3.fr

SÉMINAIRES DE L'ED 6o

« Devenir conférencier-e : transmettre ses travaux à l'oral et les rendre intelligibles auprès d'un public »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, Auditorium

Date de début de la formation : 30 novembre 2022

Date limite d'inscription : 28 novembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Robin RECOURS, Maître de conférences HDR à l'Université de Montpellier, membre de l'équipe de recherche « Santé, Education et Situations de Handicap » (SantESIH).

Programme

Ce séminaire portera sur la transmission des contenus académiques vers le grand public. Il sera également l'occasion de jeter des bases concernant le travail de l'oralité dans la construction d'un contenu savant.

Il pourra intéresser les doctorants qui veulent théâtraliser légèrement leurs cours pour les rendre plus vivants, ou qui veulent se singulariser dans la présentation de leurs travaux en dehors de l'université.

Voici une petite vidéo qui remplacera peut-être un long discours :

<https://youtu.be/Z8BYLUQ-lvc>.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 30-11-2022 Horaire : 17h15 à 19h45

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Robin Recours est Maître de conférences HDR à l'Université de Montpellier. Il est membre de l'équipe de recherche « Santé, Education et Situations de Handicap » (SANTESIH).

Sa thèse de doctorat sur le héros sportif l'a amené à réinterroger la question du héros et de l'héroïsme en général, mais également à questionner nos mythologies, que celles-ci soient anciennes ou modernes.

Robin Recours est également comédien conteur et joue des pièces qui mêlent à la fois savoir académique et spectacle vivant.

Articles

- Lassalle, G., Recours, R., & Griffet, J. (2018). Role of Family Members in Sport Motivation, Involvement and Expertise of Track and Field Athletes in France. *Journal of Comparative Family Studies*.
- Lassalle, G., Recours, R., & Griffet, J. (2018). Cultures of running: characteristics and determinants. *Sport in Society*, 1-19.
- Riffaud, T., & Recours, R. (2016). Le street art comme micro-politique de l'espace public : entre « artivisme » et coopératisme. *Cahiers de Narratologie*, 30, 1-11.
- Riffaud, T., Recours, R., & Gibout, C. (2015). Sports et Arts de rue : être citoyens autrement. *Loisir et Société / Society and Leisure*, 39(1), 1-13.
- Recours, R. (2006). Zinédine Zidane vu par les adolescents : pour une analyse poétique, matérielle et dynamique des images de la célébrité sportive. *Sociétés*, 92, 91-101.

Chapitres

- Recours, R. (2007). David Douillet, le bon gros géant : une métaphore de la montagne dans la réception du spectacle sportif, in Viala, L. & S. Villepoux (dir.) : *Imaginaire, Territoires, Sociétés. Contribution à un déploiement transdisciplinaire de la géographie sociale*. Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée PULM, pp. 437-447.
- Recours, R. (2008). Petit patrimoine sportif et imagination symbolique, in L. S. Fournier (dir.) : *Le "petit patrimoine" des Européens : objets et valeurs du quotidien*. Paris : Ed. L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 225-234.

Contact : robin.recours@umontpellier.fr

« Quand l'archéologie de la mort rencontre d'autres disciplines... »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 08 décembre 2022

Date limite d'inscription : 06 décembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Aurore SCHMITT, Directrice de recherche au CNRS, membre d'ASM.

Programme

Les restes humains issus des contextes funéraires ont été longtemps négligés par les archéologues.

Depuis les années 1970, en France, les défunts ont été replacés au centre des recherches sur les pratiques funéraires donnant naissance à l'Archéothanatologie. De la décomposition du cadavre à l'interprétation des pratiques mortuaires, cette approche est en constante évolution, notamment grâce aux avancées dans le domaine de la paléogénétique mais aussi grâce au développement de liens étroits avec l'Histoire et l'Anthropologie sociale.

Pour illustrer ce propos, je présenterai mes travaux sur les sépultures collectives et sur les pratiques non funéraires de la fin de la Préhistoire à l'époque moderne.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 08-12-2022 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Aurore Schmitt est directrice de recherche au CNRS. Elle a intégré l'unité Archéologie des Sociétés Méditerranéennes en 2020.

Ses thèmes de recherche concernent le traitement par crémation et les sépultures collectives dans l'aire méditerranéenne au Néolithique et à l'âge du Bronze. Elle développe également, depuis quelques années, un projet sur les morts privés de funérailles.

Son approche lie l'archéologie, l'anthropologie biologique, la biologie moléculaire, ainsi que la littérature ethnologique, disciplines complémentaires qui permettent d'aborder dans sa complexité, l'archéologie de la mort.

Publications récentes

- Schmitt A. 2022. Defining collective burials: three case studies. In : Knüsel C., Schotsmans E., Castex D. *The Routledge Handbook of Archaeoethanatology*, Routledge. p. 207-222.
- Schmitt A. 2022. Denied funerals rites. The contribution of the archaeoethanatology approach. In : Knüsel C., Schotsmans E., Castex D. *The Routledge Handbook of Archaeoethanatology*, Routledge. p. 106-121.
- Schmitt A., Déderix S. 2021 Too many secondary burials. *Journal of Anthropological Archaeology* 64 [10.1016/j.jaa.2021.101354].
- Schmitt A., Anstett E., 2020 *Des cadavres dans nos poubelles : restes humains et espaces détritiques de la Préhistoire à nos jours*. Editions Petra, Paris.

Contact : aurore.schmitt@cnrs.fr

« Insérer sa thèse / S'insérer en thèse dans un espace disciplinaire académique - Retour d'expérience en science politique »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 05 janvier 2023

Date limite d'inscription : 03 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Virginie ANQUETIN, Maîtresse de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre d'ART-Dev.

Programme

S'il peut paraître évident que la production d'une thèse, travail assumé en dernier ressort individuellement par la personne inscrite en doctorat, repose aussi sur l'assimilation d'une tradition disciplinaire, il n'est pas toujours aisé de comprendre au concret ce que signifie « l'insertion » dans un collectif disciplinaire.

En présentant mon propre cheminement de thèse et l'évolution de mon travail à travers le passage « d'épreuves » académiques disciplinaires – participation à des colloques, efforts de publication, organisation d'un colloque, direction d'un ouvrage – avant la soutenance, je souhaite inviter les participants au séminaire à prendre du recul sur l'espace disciplinaire dans lequel leur thèse prend sens tout autant qu'à découvrir la formulation progressive de la problématique de ma recherche.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 05-01-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Virginie Anquetin est Maîtresse de conférences en Science politique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, rattachée à l'UMR 5281 ART-Dev.

Spécialiste de l'analyse de l'action publique et du pouvoir local, elle a soutenu à l'Université de Strasbourg en 2011 sa thèse de doctorat intitulée « La construction électorale des politiques municipales - Travail politique de conquête et de gestion d'une capitale régionale » (Strasbourg 1973-2001). Cette recherche montre comment l'institution électorale structure le travail des élus municipaux et de leurs équipes y compris administratives à tout moment du mandat, et non seulement dans le travail politique de campagne. Les nécessités de l'enrôlement électorale en position de gestion d'une capitale régionale conduisent les équipes, selon les contraintes engendrées par l'état des rapports de force politiques, à déployer un éventail d'agencements d'actions et de discours sur ces actions, de la mise en scène de grandes « politiques municipales » pour se présenter comme répondant aux « problèmes », à des politiques « discrètes » destinées à invisibiliser l'entretien des fidélités électorales. Le développement des dispositifs d'organisation de la « participation des habitants » peut ainsi s'analyser comme l'une des solutions apportées au problème de la mobilisation conjointe de segments électoraux perçus comme devenus inconciliables.

Ses travaux portent actuellement sur les effets des réformes de décentralisation et de privatisation depuis une vingtaine d'années sur le gouvernement et l'action publique au local.

Sélection de publications

- Du parti au cabinet du maire : La difficile conversion des ressources militantes dans le travail de collaborateur. Michel Houdiard Editeur. *Le travail de collaboration avec les élus*, Guillaume Courty, pp.218-238, 2005.
- Codirection avec Audrey Freyermuth. *La figure de l' « habitant » : sociologie politique de la « demande sociale »*. Presses universitaires de Rennes, 2009.
- Un « bon » maire. La fabrication de la façade mayorale dans une grande ville. *Sociétés contemporaines*, Presses de Sciences Po, 2012, 88 (4).
- La domination mayorale – Analyser l'exercice du pouvoir des maires comme une société de cour. *Revue française d'administration publique*, ENA, 2015, 154 (2).
- Nils Hertting, Clarissa Kugelberg, Virginie Anquetin. Residents' participation under representative rule. The redefinition of public comments on municipal action through the promotion of "participatory democracy". *Local Participatory Governance and Representative Democracy. Institutional Dilemmas in European Cities*, Routledge, 2017.
- Avec Eric Soriano. Montpellier : le choix de *Nous Sommes*. Une épopée transgressive face à l'institution électorale, *Titre à venir*, Myriam Bachir, Guillaume Gourgues, Rémi Lefèbvre, à paraître, 2022.

Contact : virginie.anquetin@univ-montp3.fr

« From screen-induced insomnia to the psychometrics of human decision-making : an exposé of modelling developments and results in psychology »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, Auditorium

Date de début de la formation : 09 janvier 2023

Date limite d'inscription : 05 janvier 2023

Langue du cours : anglais

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Royce ANDERS, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre d'EPSYLON.

Programme

In the current era of powerful computing, algorithms, and abundant data, robust modelling approaches and analyses have never had as much central importance.

In psychology, a key role of data modelling is to reduce the theoretical gap between what can be directly observed (e.g., behavior) and what cannot be (e.g., cognitive events). Or in any case, to at least extract the cleanest signal possible from oftenly "noisy" data.

In this exposé, I will discuss some major modelling paradigms in a pedagogical style, and present some of the major frameworks I have significantly developed, or utilised interestingly -these include for example, psychometric models, hierarchical bayesian models, random walk models, machine learning, and network analyses-. These will be presented concretely in the context of my researches so far (e.g., insomnia, emotional outcomes, human decision-making, aphasia), that I believe are easily appreciable/relatable to by most doctoral students coming from even diverse subject domains respective to psychology.

Version française : « De l'insomnie induite par les écrans jusqu'à la psychométrie de la prise de décision humaine : un exposé des développements et résultats de la modélisation quantitative en psychologie »

Dans l'ère du calcul, des algorithmes intelligents et de l'abondance des données, les analyses robustes et la modélisation quantitative n'ont jamais eu autant d'importance.

En psychologie, un rôle clé de la modélisation des données est de réduire l'écart théorique entre ce qui peut être directement observé (p.ex., le comportement) et ce qui ne peut l'être (p.ex., les événements cognitifs). Un des objectifs, dans tous les cas, est d'extraire le signal le plus propre possible de données comportant du "bruit".

Dans cet exposé et dans un style pédagogique, j'aborderai les différents paradigmes de modélisation fondamentaux sur lesquels j'ai pu apporter des développements conséquents dans les sciences humaines, ou sinon, par lesquels j'ai pu tirer des résultats intéressants. Ces cadres comportent des modèles psychométriques, bayésiens hiérarchiques, des modèles de marche aléatoire, de l'apprentissage machine et des analyses en réseaux. Ils seront présentés dans le contexte de mes précédentes recherches (p.ex., insomnie, pathologies affectives, prise de décision, aphasie), qui devraient être appréciables par la plupart des doctorants venant même de domaines très différents de la psychologie.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 09-01-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Royce Anders est Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 dans le département de Psychologie. Il effectue ses recherches au laboratoire Epsilon.

Jeune auteur distingué dans des revues internationales, ouvrages et chapitres d'ouvrages dans la spécialisation de sciences des données pour la psychologie, il a développé différents modèles cognitifs et psychométriques performants. Par exemple, il a été trouvé qu'un de ses cadres de modélisation psychométrique dépassait en performance des algorithmes canoniques en apprentissage machine, qui sont bien connus pour leur puissance prédictive.

Aujourd'hui, Royce Anders s'intéresse à comment la science des données pourrait être utilisée pour mieux comprendre, ou pallier les problématiques sociétales croissantes d'aujourd'hui telles que les troubles affectifs, cognitifs et/ou du sommeil, les environnements nocifs du travail et au foyer, la surdépendance aux médicaments et la surexposition aux écrans ou aux polluants.

Echantillon de publications scientifiques en liaison avec ce séminaire

- Anders, R., Lecuelle, F., Perrin, C., Ruyter, S., Franco, P., Huguelet, S., & Putois, B. (2021). The Interaction between Lockdown-Specific Conditions and Family-Specific Variables Explains the Presence of Child Insomnia during COVID-19: A Key Response to the Current Debate. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(23), 12503.
- Anders, R., Willemin-Petignat, L., Rolli Salathé, C., Samson, A. C., & Putois, B. (2022). Profiling police forces against stress: risk and protective factors for post-traumatic stress disorder and burnout in police officers. *International journal of environmental research and public health*, 19(15), 9218.
- Anders, R., Riès, S., Van Maanen, L., & Alario, F. X. (2017). Lesions to the left lateral prefrontal cortex impair decision threshold adjustment for lexical selection. *Cognitive neuropsychology*, 34(1-2), 1-20.
- Weindel, G., Anders, R., Alario, F., & Burle, B. (2021). Assessing model-based inferences in decision making with single-trial response time decomposition. *Journal of Experimental Psychology: General*, 150(8), 15-28.
- Anders, R., & Batchelder, W. H. (2012). Cultural consensus theory for multiple consensus truths. *Journal of Mathematical Psychology*, 56(6), 452-469.

Contact : royce.anders@univ-montp3.fr

« La Région au XXI^e siècle : tendances et exemples en Europe »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, Auditorium

Date de début de la formation : 17 janvier 2023

Date limite d'inscription : 13 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Thomas PERRIN, Maître de conférences à l'ENSAM, membre du LIFAM.

Programme

Ce séminaire s'intéresse à la notion de région, à l'occasion de la sortie d'ouvrages s'y rapportant :

- La région au XXI^e siècle, Peter Lang : <https://www.peterlang.com/document/1225426>
- Regions and regional planning, Routledge. <https://www.routledge.com>

Notion fondatrice de l'aménagement du territoire, la région est une échelle toujours pertinente et incontournable pour l'organisation socio-territoriale contemporaine.

Le séminaire revient sur l'évolution de la notion et met en lumière les formes de régions qui se développent aujourd'hui, à travers notamment l'exemple des euro régions.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 17-01-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Thomas Perrin maître de conférences HDR en aménagement, sciences humaines et sociales.

De 2013 à 2021 il a travaillé à l'université de Lille et depuis le 1er septembre 2021 il est à l'école d'architecture de Montpellier. Il est membre du laboratoire TVES de Lille et du laboratoire LIFAM de Montpellier.

Ses travaux portent sur les régions, l'aménagement régional et la coopération territoriale d'une part, et sur les politiques et relations culturelles d'autre part, notamment en Europe.

Il est expert pour le Compendium des politiques et tendances culturelles en Europe et membre de l'Institut franco-belge des frontières et discontinuités.

Il publie dans différents ouvrages et revues et participe à plusieurs projets de recherche internationaux (PCRD de l'UE, programme Jean Monnet / Erasmus +...).

Contact : thomas.perrin@univ-lille.fr

« Les conceptions de la nature sino-Vietnamiennes et de diverses minorités du centre Vietnam vues au travers de l'anthropologie coloniale »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 06 février 2023

Date limite d'inscription : 1^{er} février février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Frédéric THOMAS, Chargé de recherche à l'IRD, membre de SENS.

Programme

Depuis les travaux de Philippe Descola, en anthropologie de la nature, on sait que toutes les sociétés ne disposent pas de la catégorie de pensée *nature* (telle qu'elle s'est construite en Occident depuis la Renaissance) ; et que par conséquent la *nature*, cette réalité indépendante des hommes, des cultures et des sociétés, ne serait peut-être pas aussi universelle qu'on le pense souvent.

L'idée que la nature n'existe pas dans certaines sociétés est évidemment problématique pour qui veut la protéger, particulièrement de nos jours où les préoccupations environnementales se sont globalisées avec le changement climatique et l'érosion de la biodiversité. Se pose donc une question fondamentale pour faire face à ces défis environnementaux : comment les sociétés qui ne disposent pas de catégories équivalentes au concept de *nature* comprennent-elles et mettent-elles en œuvre les politiques de protection de la nature ?

C'est en partant de cette réflexion que nous tenterons ensemble de comprendre quelles sont les conceptions de la *nature* au Vietnam. La nation Vietnamiennne étant multiethnique, on peut y observer l'existence de différentes théories cosmologiques qui déterminent différents types de rapport aux objets et aux êtres qui composent ce que nous appelons généralement la nature.

Comme source de cette étude, on se penchera particulièrement sur l'anthropologie coloniale du début du 20^{ème} siècle qui présente l'avantage de saisir ces sociétés avant qu'elles ne soient pénétrées par les représentations hégémoniques de la nature véhiculée par les sciences, la colonisation et la globalisation contemporaine.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 06-02-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Frédéric THOMAS est historien des sciences, titulaire d'un doctorat de EHESS sur la gestion forestière coloniale en Indochine. Il est chargé de recherche à l'IRD dans l'UMR SENS, (IRD, Montpellier 3 Paul-Valéry).

Ses recherches portent sur l'histoire des rapports entre les savoirs scientifiques et les savoirs locaux dans la gestion de l'environnement de la période coloniale à nos jours. Il a étudié ces relations dans plusieurs domaines : la gestion forestière coloniale, la génétique et l'amélioration des plantes, la gouvernance internationale de la biodiversité, la propriété intellectuelle sur le vivant.

Ses objets, méthodes et outils de recherches s'inscrivent dans plusieurs courants : l'histoire environnementale (Grove), les social studies of sciences (Latour, Callon, Pestre...), l'anthropologie de la nature (Descola), l'éthique de la nature (Larrère, Callicott), l'archéologie des savoirs et la gouvernementalité (Michel Foucault), les théories de l'action collective et des commons (Ostrom, Shlager, Hess) et les travaux relevant des théories de la justice (Rawls, Sen).

Il a publié quatre ouvrages :

- Thomas F., 1999. *Histoire du régime et des services forestiers en Indochine française de 1862 à 1945. Sociologie des sciences et des pratiques scientifiques coloniales en forêts tropicales*. Hanoi, Éditions Thé Gioi, 313 p.
- Bonneuil C., Thomas F., 2009. *Gènes, pouvoirs et profits. Recherche publique et transformations des régimes de production des savoirs et des innovations en génétique végétale de Mendel aux OGM*, Editions Quae, 614 p. <http://www.quae.com/fr/r51-genes-pouvoirs-et-profits.html>
- Bonneuil C., Thomas F., Petitjean O. 2012, *Semences : une histoire politique : amélioration des plantes, agriculture et alimentation en France depuis la Seconde Guerre mondiale*. Paris : Fondation Charles Léopold Mayer, 216 p <http://www.documentation.ird.fr/hor/fdi:010057628>
- Thomas F., Boisvert V. (Eds.). 2015, *Le pouvoir de la biodiversité : néolibéralisation de la nature dans les pays émergents*. Marseille, Versailles : IRD ; Quae, 296 p. (Objectifs Suds). <http://www.documentation.ird.fr/hor/fdi:010065174>.

Il est l'auteur d'une cinquantaine d'articles et chapitres d'ouvrages dont :

- Thomas F. 2013, Biodiversity, Biotechnology, and Traditional Knowledge : From the Common Heritage of Mankind to Access to Genetic Resources and Benefit-Sharing (ABS), *Revue Tiers Monde*, 56 (4), 104-136. https://www.cairn-int.info/article.php?ID_ARTICLE=E_RTM_188_0825&DocId=13288&hits=7961+7960+22+21
- Thomas F. 2014, Les éthiques du partage des avantages dans la gouvernance internationale de la biodiversité sauvage et cultivée. *Ethique publique*, 16 (1), 181-198. <http://journals.openedition.org/ethiquepublique/1392>
- Thomas F. 2015, « Droits de propriété industrielle et « communs » agricoles. Comment repenser l'articulation entre domaine public, biens collectifs et biens privés ? » In: Vanuxem S., Guibet-Lafaye C. (dir.), *Repenser la propriété, essai de politique écologique*. Marseille : Presses Universitaires de Aix-Marseille, (Droits de l'environnement). <https://presses-universitaires.univ-amu.fr/repenser-propriete-essai-politique-ecologique>

- Thomas F. 2017, « Ressources génétiques : garantir l'accès à un bien public mondial ou compenser sa marchandisation ? », *Entreprises et histoire*, 3 (n°88), p. 103-120.
<https://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2017-3-page-103.htm>
- Thomas F. 2018, "Patents and benefit sharing. What can we learn from the Quassia amara lawsuit ? What is the problem ?" In: Fabien Girard and Christine Frison (ed.), *The Commons, Plant Breeding and Agricultural Research: Challenges for Food Security and Agrobiodiversity*, Routledge, Earthsan Food and Agriculture Series.
<https://www.routledge.com/The-Commons-Plant-Breeding-and-Agricultural-Research-Challenges-for-Food/Girard-Frison/p/book/9781138087583>
- Thomas F, Labatut J, Allaire G., 2018, Variétés végétales et races animales. De l'accès libre à l'appropriation, et à la (re)mobilisation des communs, *Etudes rurales*.
<https://www.cairn.info/revue-etudes-rurales-2018-2-page-98.html>
- Thomas Frédéric, Vũ Đức Liêm, Culas Ch., Pannier E. (2021). Climate change and adaptation in Vietnam. Contribution from environmental history, in Espagne E. et al. *Climate change in Viet Nam, impacts and adaptation : a COP26 assessment report of the GEMMES Viet Nam project*.

Bibliographie en rapport avec le sujet

- Thomas F., 1998, « Ecologie et gestion forestière dans l'Indochine Française ». *Revue Française d'Histoire d'Outre-Mer*, 1998, tome 85, n° 319, Avril-Mai : 59-86.
http://hal.ird.fr/file/index/docid/663391/filename/1998_F.Thomas_EcologieForestiereColoniale.pdf
- Thomas F., 1999. Histoire du régime et des services forestiers en Indochine française de 1862 à 1945. *Sociologie des sciences et des pratiques scientifiques coloniales en forêts tropicales*. Hanoi, Editions Thé Gioi, 313 p.
- Thomas F., 2000 « Forêts de Cochinchine et "bois coloniaux", premières approches. » *Autrepart* n° 15, 2000, 49-72
http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/pleins_textes_7/autrepart/010023303.pdf
- Thomas F., 2004, « L'invention des « Hauts Plateaux » en Indochine. Conquête coloniale et production de savoirs. » *Ethnologie Française*, XXXIV 4, 639-649.
<http://dx.doi.org/10.3917/ethn.044.0639>
- Thomas F., 2009. « Protection des forêts et environnementalisme coloniale : Indochine 1860- 1945 » *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 56 (4), 104-136.
- Thomas F., 2011. « Cosmologies, diversité bioculturelle et préservation de l'environnement », *Natures Sciences Sociétés*, Vol. 22, N° 4. <http://dx. /10.1051/nss/2011129>
- Mahrane Y., Thomas F., Bonneuil C. 2013, « Mettre en valeur, préserver ou conserver ? : genèse et déclin du préservationnisme dans l'empire colonial français (1870-1960) », In : Mathis C., Mouhot J.F., *Une protection de la nature et de l'environnement à la française ? (19e-20e siècles)*. Paris : Champ Vallon, 62-80.
- Thomas F., 2014., Protection of Forest and Colonial Environmentalisme in Indochina 1860-1945, Traduction de l'article de 2009 *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 188, 825-842.
https://www.cairn-int.info/article-E_RHMC_564_0104--protection-of-forests-and-colonial.htm

Il a aussi dirigé ou co-dirigé de nombreux programmes de recherche.

1. 2003/09 Programme de recherche sur l'histoire de la génétique et de l'amélioration des plantes (financement INRA) (80 k€).
2. 2005/09 Direction du projet *Droit international et usages locaux de la biodiversité agricole au Nord Vietnam* (financement Bureau des ressources génétiques (BRG) (24 k€).
3. 2008/11 Direction de l'ANR-BioTEK : *Nouvelles formes de socialisation du vivant au Sud : biotechnologies et gestion participative de la biodiversité* (réponse au première appel ANR-Aird, Les Suds aujourd'hui) (240 k€) Parmi les très nombreux résultats de l'ANR BioTEK, il convient de signaler la mise en place du Séminaire international BioTEK *Gouverner le vivant* et la rédaction d'un ouvrage de synthèse sur le sujet : Thomas F., Boisvert V. (Eds.). 2015, *Le pouvoir de la biodiversité : néolibéralisation de la nature dans les pays émergents*. Marseille, Versailles : IRD ; Quae, 296 p. (Objectifs Suds).
- 4- 2012/18 Co-direction du séminaire « Gouverner le vivant. Savoirs, cultures et politiques de la biodiversité » (IRD, CNRS, l'EHESS, et le Muséum national d'Histoire naturelle).
5. 2015/18 ANR-Govenpro *Histoire du gouvernement de l'environnement par la propriété* (282 k€) Coordinateur de la composante Sud de cette ANR (71 k€). Parmi les importants résultats de cette ANR, le post-doc de Emmanuel Pannier et son recrutement à l'IRD, et la conférence internationale *Propriété et environnements dans les pays en développement*, Paris le 7 et 8 juin 2017 au MNHN et les publications suivantes. <https://govenpro.hypotheses.org/ressources-audiovisuelles>
6. 2017/19 Direction du projet *Up Landraces ! Contribution of the Vietnamese rice landraces from uplands to upgrade the Vietnamese rice reputation through an integrative approach from genomics to market*. Programme interdisciplinaire dans le cadre du LMI Rice entre généticiens de l'AGI (Agricultural Genetics Institute, Hanoi), anthropologues de la faculté d'anthropologie de l'Université des sciences sociales et des chercheurs de l'UMR Paloc. Financements divers (ANR Govenpro 15 k€ + nombreuses réponses collective à des appels divers Nofosted, Agropolis « open science », SEP2D,) et dans le cadre de ce projet, co-coordination avec Emmanuel Pannier du projet *oriZine Vietnam !* (Financement MAE Ambassade de France) (5 k€).
7. 2019/22 Co-direction du séminaire ehvn *Environmental history of Vietnam* (avec Emmanuel Pannier), webmaster du site : <https://ehvn.hypotheses.org/> Ce séminaire est une composante du programme GEMMES-VN (coordonné par Etienne Espagne) et en partenariat avec l'Université des Sciences Sociales et Humaines de Hanoi (USSH), l'École Française d'Extrême Orient au Vietnam et le Centre Asie du Sud-Est (EHESS, INALCO, CNRS) (15 k€).
8. 2019/21 Webmaster de la chaine Youtube *Histoire politique des plantes et des forêts* https://www.youtube.com/channel/UCQktYBFFWHuzUqudgmjxg3w?view_as=subscriber
9. 2018/22 GEMMES Vietnam Coordinateur du groupe rédactionnel sur l'histoire climatique du Vietnam <https://www.afd.fr/fr/gemmes-vietnam-analyser-les-impacts-socio-economiques-du-changement-climatique-et-les-strategies-dadaptation>

F. Thomas a également participé à plusieurs groupes d'expertise scientifique :

1. 2012/13 : Membre du groupe de travail « Propriété intellectuelle et innovations végétales » du Conseil économique, éthique et social, du HCB (Haut Conseil des biotechnologies). Parmi les nombreuses activités de ce travail d'expertise, j'ai participé à la rédaction du rapport : *Biotechnologies végétales et propriété industrielle*. Rapport du groupe de travail mis en place par le Comité économique, éthique et social (CEES) Paris, 4 avril 2013, 94 p. <http://www.hautconseildesbiotechnologies.fr/>
2. 2014/18 : Responsable de l'axe *Diversité biologique, diversité culturelle* au sein de l'UMR Paloc, membre du Conseil d'UMR et du Comité de direction
3. 2016/20 : Membre élu du Conseil Scientifique de l'IRD. Membre de la Délégation permanente du CS, Responsable du groupe de travail « Conjonctures et perspectives scientifiques aux Suds » au sein du Conseil Scientifique de l'IRD.
4. 2017/18 : Expertise du rapport « Vers une nouvelle stratégie de propriété intellectuelle pour l'IRD » du Département mobilisation de la science pour le développement. Organisation des auditions de 9 experts en propriété intellectuelle pour la séance du Conseil Scientifique des 15 et 16 février 2018 et rédaction de l'Avis du Conseil Scientifique (13 p.) pour la direction générale de l'IRD. 2019-20.
- 5- Principal rédacteur du deuxième *Rapport de conjectures et perspectives scientifiques* <https://www.ird.fr/intranet/deuxieme-rapport-de-conjoncture-et-de-prospective-scientifique-de-lird>
6. 2022/23 : Membre du groupe de travail « Systèmes semenciers » de la Commission de la Recherche Agricole Internationale Composition : Agreenium, Cirad, Inra, IRD, Irstea, pôle scientifique Agropolis International et les trois ministères de l'Agriculture et de l'Alimentation, de l'Europe et des Affaires étrangères, de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Présidé par Bernard Hubert <https://www.agropolis.fr/recherche-agricole-internationale/commission-recherche-agricole-internationale.php>

« Les enjeux de la médiation pour les Sciences Humaines et Sociales »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 16 février 2023

Date limite d'inscription : 10 février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Eva SANDRI, Maîtresse de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du LERASS.

Programme

Le concept de médiation, qu'il soit associé au domaine culturel, social, juridique, documentaire ou numérique, est à la fois une notion clef des Sciences Humaines et Sociales et une compétence professionnelle valorisée dans de nombreux domaines.

Comment se saisir de ce concept polysémique pour éclairer des situations de communication, de transmission et de traduction ?

Ce séminaire propose un panorama sémantique et scientifique de la médiation dans les SHS aujourd'hui.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 16-02-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Eva Sandri est Maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 (équipe de recherche LERASS).

Ses recherches portent sur les enjeux actuels de la médiation culturelle et sur l'imaginaire des dispositifs numériques au musée.

Elle a récemment publié l'ouvrage *Les imaginaires numériques au musée*, aux éditions MkF, 2020. Elle a également coordonné le Supplément : « Les injonctions dans les institutions culturelles : ajustements et prescriptions » dans la revue *Les Enjeux de l'information et de la communication*, en 2019.

Contact : eva.sandri@univ-montp3.fr

« A quoi sert notre odeur corporelle ? »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 23 mars 2023

Date limite d'inscription : 21 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Laurent DORMONT, Maître de Conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du CEFE.

Programme

Le rôle et l'importance des odeurs au sein d'une espèce (comme les phéromones) et dans les relations entre espèces (comme les fleurs attirant les abeilles) sont connus depuis longtemps.

En revanche, les odeurs corporelles humaines ont été assez peu étudiées jusqu'à présent. On sait pourtant que nous possédons chacun une odeur unique, et que celle-ci pourrait jouer un rôle dans nos interactions sociales ou affectives avec d'autres individus. On sait également depuis quelques années que notre odeur peut changer avec notre alimentation, nos émotions, notre statut hormonal, ou une maladie. Plusieurs maladies, comme par exemple le cancer, s'accompagnent d'une modification des odeurs, et on est d'ailleurs capables de détecter des cancers humains par des chiens ou des mouches grâce aux odeurs. Notre odeur est aussi le facteur clé qui permet aux moustiques de nous détecter de loin et qui les attire.

Au cours de ce séminaire, nous aborderons toutes les connaissances et études récentes sur le sujet des odeurs humaines.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 23-03-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Laurent Dormont est Maître de Conférences à l'Université Paul-Valéry, directeur du Département de Biologie-Ecologie-Environnement, et membre de l'UMR CNRS CEFE (Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive) à Montpellier.

Spécialiste de l'écologie chimique, ses travaux portent sur le rôle et l'importance des odeurs dans les relations entre individus, au sein de l'espèce humaine ou entre les insectes et leurs hôtes.

Sélection de publications

- Gouzerh F., Bessière J.-M., Ujvari B., Thomas T., Dujon A. & Dormont L., 2022. Odors and cancer : current status and future directions. *Biochimica et Biophysica Acta - Reviews on Cancer*, 1877, 1, 188644.
- Dormont L., Mulatier M., Carrasco D., Cohuet A., 2021. Mosquito attractants. *Journal of Chemical Ecology*, 1-43.
- Salesse, R. and Dormont, L., 2017. Is There Such a Thing as a Bad Smell ? in: "*Olfaction in Animal Behaviour and Welfare*" (Nielsen, B., editor), CABI pub., 234 p.
- Dormont L., Bessière J.-M., Cohuet A., 2013. Human skin volatiles : a review. *Journal of Chemical Ecology*, 39: 569-578.

<https://www.cefe.cnrs.fr/fr/recherche/ines/ibt/1058-ec/266-laurent-dormont>

Contact : laurent.dormont@univ-montp3.fr

« La perspective de la sociologie visuelle : Épistémologie et méthode de l'image »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, Auditorium

Date de début de la formation : 30 mars 2023

Date limite d'inscription : 28 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Fabio LA ROCCA, Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du LEIRIS.

Programme

La question de l'image occupe une place de plus en plus centrale à la fois d'un point de vue culturel et scientifique. Nous vivons dans une époque contaminée d'images qui représentent des formes expressives de notre quotidien, dans lequel notre œil est stimulé dans l'action de captation du monde social pour former un regard capable de comprendre et d'enregistrer le réel sous ses multiples facettes.

Savoir et comprendre indiquent la direction prise par ce type d'action sociologique où l'image représente un instrument qui nous aide dans cette stratégie. Quelle est la force de l'image ? Qu'est-ce que représente une image ? Par ces interrogations on cherchera à comprendre et voir de quelle manière la sociologie visuelle indique une pertinence dans le domaine de la recherche où la place de l'image n'est pas à considérer comme une simple illustration mais comme une incarnation du savoir et un chemin de la pensée avec ses possibilités argumentatives.

Il sera question dans cette présentation d'aborder la perspective méthodologique et épistémologique de la sociologie visuelle afin de montrer la valeur de l'image d'un point de vue scientifique à penser comme une des conditions de possibilité de la connaissance...

Emploi du temps : 1 séance

Date : 30-03-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Fabio La Rocca est Maître de conférences en sociologie à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Directeur du département de sociologie (UFR 5) et chercheur au LEIRIS (Laboratoire d'Étude Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux) où il est co-responsable de l'axe « Environnement & ambiances urbaines ». Membre du groupe de recherche CAC (Comunicação, Arte e Cidade) à l'Université d'État de Rio de Janeiro (UERJ) et de Kinopolitcon groupe de recherche sur cinéma et communication à l'Université de Porto Alegre (PUC-RS).

Ses thèmes de recherche en sociologie portent sur les ambiances urbaines, l'imaginaire urbain, la sociologie visuelle. Il s'intéresse notamment à l'univers de la culture pop et aux formes médiatiques de la vie sociale.

Articles et travaux récents

- Mood and Ambiance: A Narration of Expressive Forms and Urban Emotions », in *The City of the Senses, the Senses in the City*, Z. Pinto-Coelho, H. Pires (Eds.), CECS, UMinho Editora, Braga, 2022, pp. 19-34.
- Formas de criatividade culturais : uma leitura estética das ambiências e atmosfera urbana », in *Artivismos Urbanos – (sobre)vivendo em Tempos de Urgência*, M. Herschmann et al. (org), Sulina, Porto Alegre, 2022.
- Paysages écraniques et présences métamorphiques », in *Présence/Absence*, Alain Mons (dir.), PUB, Bordeaux, 2022, pp. 55-66.
- Immagini e simboli nell'incarnazione mitica dei Joy Division », in *Our vision touched the sky. Fenomenologia dei Joy Division*, Alfonso Amendola, Linda Barone (dir.) Rugas, Roma, 2021, pp.117-126.
- « A ciudad imaginaria : ambiances urbaines et expressions sensibles », in *Lugares e identidades : reflexiones en torno de una ciudad imaginada*, Gabrile Gomez Carmona, César Rebolledo Gonzales (coord.), Editorial Parmenia, Ciudad de México, 2021, pp. 31-46.
- « Immagini, toni, emozioni : per una città instagrammata », in Rivista *Echo*, « Lo statuto dell'immagine nel XXI secolo : schermi, rappresentazioni, sparizioni », N°3, 2021, pp.15-25.
- « Images & memory : the contemporary trajectory of migrants », avec M. Gardenier, in *Funes. Journal of narrative and social sciences*, Shaping Memories in contemporary Narratives, M. Vignola, S. Bory (eds.), vol. 4, 2020, pp. 167-180.
- « Ligações afetivas e emoções compartilhadas : a comunidade emocional conectada » in *Laço social e tecnologia em tempos extremos. Imaginário, Redes e Pandemia*, C. Freitas Gutfriend, J. Machado da Silva, Ph. Joron (orgs.), Editora Sulina, Porto Alegre, 2020, pp. 31-51.
- « The social experience of urban life: An aestetich interpretation of places and ambiances » in *The Detective of Modernity. Essays on the Work of Davids Frisby*, G. Giannakopoulou, G. Gilloch (ed.), Routledge, London, 2020.
- « Téléphones portables et parcours migratoires. Mise en images de trajectoires de vie », avec Matthijs Gardenier, *Revue française des méthodes visuelles* [en ligne], 4 | 2020, pp.113-127.

Contact : fabio.la-rocca@univ-montp3.fr

« Introduction à la lexicométrie : analyser des corpus de textes avec Iramuteq »

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Date de début de la formation : 05 avril 2023

Date limite d'inscription : 31 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Grégori AKERMANN, Chargé de recherche à l'INRAE, membre d'INNOVATION.

Programme

Dans les Sciences Humaines et Sociales, les données textuelles (documents, post sur les réseaux sociaux, retranscription d'entretiens, de débats, réponses ouvertes à des questionnaires, etc.) sont généralement analysées de manière qualitative.

Mais lorsque les chercheurs font face à de grands corpus de données, ils peuvent alors utiliser des logiciels d'analyse lexicométrique. Utiliser ces logiciels permet de comparer les textes selon leur vocabulaire ou d'analyser rapidement leur contenu. Le logiciel Iramuteq est aujourd'hui très utilisé dans les Sciences Humaines et Sociales, car il est libre et gratuit et qu'il s'utilise facilement.

Dans cette introduction à la lexicométrie, nous présenterons les bases théoriques de la statistique lexicale et de la méthode Alceste (unités de contexte et classification hiérarchique descendante). Nous aborderons ensuite, à partir d'un exemple concret, les dimensions pratiques (opération de codage du corpus) et l'utilisation des fonctions de base du logiciel : classes de discours, analyse factorielle des correspondances (AFC), réseaux de mots.

Les étudiants qui le souhaitent pourront mettre en pratique sur leur ordinateur pendant la séance en ayant pris soin de télécharger le logiciel avant :

<http://www.iramuteq.org/telechargement>

Emploi du temps : 1 séance

Date : 05-04-2023 Horaire : 17h à 19h30

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Présentation biographique

Grégori Akermann est chargé de recherche en sociologie à l'INRA. Il est membre de l'UMR Innovation et développement dans l'agriculture et l'alimentation (UMR Innovation, INRA-SAD Montpellier).

Spécialisé en sociologie économique et des réseaux, il s'intéresse aux consommations alimentaires émergentes, dans un contexte de développement des circuits courts.

Articles récents

- Grégori Akermann, Paul Coeurquelin. Consommer sans gluten : trajectoires individuelles d'éviction Goulet, Frédéric; Vinck, Dominique. *Faire sans, faire avec moins : les nouveaux horizons de l'innovation*, Presses des Mines, 2022, Sciences sociales, 978-2-35671-763-4.
- Yuna Chiffolleau, Grégori Akermann. How do alternative food networks contribute to changing food behaviours towards more sustainable diets? Kevanny Kathleen; Prospero Paolo. *Routledge handbook of sustainable diets*, Routledge, 560 p., In press, Routledge Environment and Sustainability Handbooks, 9781032004860.
- Catherine Darrot, Yuna Chiffolleau, Luc Bodiguel, Grégori Akermann, Gilles Maréchal. Les systèmes alimentaires de proximité à l'épreuve de la Covid-19. *Systèmes alimentaires / Food Systems*, Classiques Garnier, 2020, Systèmes alimentaires / Food Systems 2020, n° 5, 2020 (5), pp.89-110. (10.15122/isbn.978-2-406-11062-0.p.0089).

Contact : gregori.akermann@inrae.fr

« A la croisée de la théorie et de la pratique en aménagement : retours d'expériences portant sur la renaturation des rivières urbaines »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 13 avril 2023

Date limite d'inscription : 11 avril 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Alexandre BRUN, Maître de conférences HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du LAGAM.

Programme

L'objectif de cette séance est de revenir sur les raisons (hygiénisme, lutte contre les inondations) qui ont poussé les villes à enterrer les petites rivières urbaines de la fin du 18ème siècle jusqu'au milieu du 20ème siècle. D'importants travaux de modernisation des villes, qu'on voulait par ailleurs plus respirables, plus végétales et moins sales, sous l'impulsion des ingénieurs. Après avoir endigué leurs fleuves, Paris, Lyon ou Toulouse ont ainsi peu à peu domestiqué des ruisseaux autrefois indispensables aux manufactures.

Les effets du réchauffement climatique nous obligent à questionner les choix opérés à l'époque pour deux raisons au moins. D'une part, les épisodes pluvio-orageux semblent gagner en intensité comme en fréquence. Il faut donc peut-être exhumer les rivières disparues aujourd'hui canalisées ou coulant dans les ovoïdes des égouts afin d'optimiser la gestion inondations pluviales. D'autre part, le rafraîchissement passe par la présence de l'eau dans la ville. D'autres variables, à commencer par l'érosion de la biodiversité urbaine, incitent les chercheurs à rechercher les conditions et les moyens de la réouverture des petites rivières urbaines.

La séance a précisément pour objectif de revenir sur la trajectoire de deux programmes de recherche plaçant les chercheurs en situation de maîtres d'oeuvre. Ont tour à tour été questionnés, en partenariat avec des collectivités et des bureaux d'études, des scénarios d'aménagement des cours d'eau plus ou moins radicaux, tant en termes de faisabilité politique, technique que sociale.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 13-04-2023 **Horaire :** 17h à 19h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Alexandre Brun est géographe et urbaniste, maître de conférences HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. La ville résiliente, l'urbanisme littoral, les politiques de l'eau et la renaturation des territoires ainsi que le risque inondation dans les grands projets d'aménagement sont quelques-uns de ses thèmes de recherche développés en France et au Canada.

Il enseigne le projet urbain, l'aménagement du territoire, la géographie régionale et la prospective territoriale. Il a co-dirigé plusieurs formations et enseigné à l'École des Ponts ParisTech, à AgroParisTech et à l'Institut de Géographie (Université Paris 1-Sorbonne).

Depuis la fin des années 1990, il participe périodiquement à des projets d'aménagement (Grand Paris, Valenciennes, Boulogne-sur-Mer...) au sein d'équipes de maîtrise d'œuvre.

Découvrez ses enseignements en ligne :

<https://www.youtube.com/channel/UCu5ysAXebfwGVjJjqobFpFg/videos>.

Sélection de publications

- BRUN Alexandre, VOLLE JEAN-PAUL, 2021. City planning and floods, the strategy of Montpellier, *The Geographical Journal*, <https://doi.org/10.1111/geoj.12387>.
- BRUN Alexandre et al, 2021. Quand l'eau irrigue à nouveau la ville : Analyse des stratégies territoriales et des projets de renaturation des petites rivières urbaines au Québec. [Rapport de recherche] Institut Hydro-Québec en Environnement Développement et Société. 2021. <hal-03480787>.
- BRUN Alexandre, GACHE Frédéric, 2021. La protection contre les crues dans le bassin amont de la Seine. Du génie civil aux solutions fondées sur la nature In *Atlas collaboratif de la méga région parisienne* [En ligne]. Rouen : UMR CNRS 6266 IDEES, Université de Rouen Normandie. URL : <https://atlas-paris-mega-region.univ-rouen.fr/node/160> ; <https://doi.org/10.48390/n4xy-5g16>.
- CUENOT Carole, BRUN Alexandre, 2021. La fin des petites villes françaises ? Détour par le Bas-Languedoc. *Revue du marketing territorial*, Université Rouen Normandie, Hiver 2021. <hal-03175887>..

<https://cv.archives-ouvertes.fr/alexandre-brun>.

Contact : alexandre.brun@univ-montp3.fr

CYCLE DE CONFÉRENCES « REGARDS CROISÉS SUR LE VIVANT EN SOCIÉTÉ »

La séparation ontologique entre « nature » et « culture » structure les champs de savoir et d'action depuis plusieurs siècles, essentialisant une vision anthropocentrée de la « nature ».

Cette segmentation atteint ses limites, en particulier dans le contexte d'urgence lié aux crises environnementales et sociales, et de nouvelles approches méta-disciplinaires se développent et proposent d'aborder autrement les interactions homme-nature / société-environnement.

Les défis clés BiodivOc et RIVOC, l'Ecole doctorale ED6o de l'université Paul-Valéry Montpellier 3, le Labex Cemeb et la MSH Sud proposent, au travers d'un cycle de huit conférences, de croiser le regard de spécialistes d'une part des Sciences Humaines et Sociales et d'autre part de l'écologie (sensu lato) et environnement autour de questions environnementales majeures.

Programme

Vous trouverez ci-dessous le programme prévisionnel de ce cycle qui débutera en octobre 2022 et s'achèvera en mai 2023.

Les conférences, à l'exception du séminaire inaugural, sont programmées **le 2ème mardi de chaque mois de 17h30 à 19 30** dans l'**Auditorium, sur le site Saint-Charles 2**.

- **Séminaire inaugural « Rencontrer 'l'environnement' en SHS et 'la société' en SVE : regards croisés »** - Grégory QUÉNET (historien de l'environnement) et Thierry DUTOIT (écologue) : lundi 10 octobre 2022.
- **Services écosystémiques** - Philippe MÉRAL (économiste) et Rutger DE WIT (écologue) : mardi 08 novembre 2022.
- **Approches sensibles autour du vivant** - Alan VERGNES (écologue) et Karine PINEL (arts plastiques) : mardi 13 décembre 2022.
- **Naturalité et ré-ensauvagement** - Virginie MARIS (philosophe) et Simon CHOLLET (écologue) : mardi 10 janvier 2023.
- **Éthno-écologie** - Yildiz THOMAS (ethnobiologiste) et Delphine RENARD (écologue) : mardi 14 février 2023.
- **Végétalisation des villes et risques de maladies vectorielles pour les plantes et les vertébrés** - Aurélie BINOT (anthropologue agronome) et Florence FOURNET (écologue-santé) : mardi 14 mars 2024.

- **Sciences participatives** - Isabelle CHUINE (écologue) et Baptiste PÔLE FORMATIONESSEM (philosophe et historien des sciences) : mardi 11 avril 2023.

- **Co-viabilité** (intervenants à confirmer) - Serge MORAND (écologue-santé) et Olivier BARRIÈRE (juriste de l'environnement et anthropologue du droit) : mardi 09 mai 2023

Ces évènements vous sont proposés en ***format hybride*** (présentiel et distanciel).

Modalités d'inscription

Les doctorants pourront participer à une seule ou plusieurs conférences. L'inscription se fera via l'ADUM. Les doctorants seront informés par mail de l'ouverture des inscriptions.

Ces conférences sont programmées en format hybride. **Nous vous recommandons fortement de privilégier l'option en présentiel qui permet un échange direct avec les intervenants.**

Les doctorants ne pouvant participer qu'en distanciel devront l'indiquer lors de leur inscription dans l'ADUM (rubrique "Motivations").

SÉMINAIRE « ETHIQUE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, Auditorium

Date de début de la formation : 03 avril 2023

Date limite d'inscription : 30 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} et 3^{ème} année

Équipe pédagogique

Raphaël TROUILLET, Maître de conférences HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre d'EPSYLON.

Programme

La science, et plus globalement le monde académique, se sont vus attribuer un rôle particulier dans nos sociétés. Il est notamment attendu - des progrès de la recherche - une amélioration des conditions de vie, une meilleure qualité de vie et une augmentation de la durée de vie en bonne santé. La recherche bénéficie alors d'une reconnaissance et d'un soutien du fait des attentes auxquelles elle répond immédiatement ou potentiellement dans le futur. Cette confiance liant le monde de la recherche et la société en général est toutefois menacée par des pratiques de recherche ne respectant pas les valeurs fondamentales et communément admises dans une société. Nous parlons alors de fraudes scientifiques ou de pratiques de recherche douteuses. Si ces pratiques posent problème, comment expliquer que certains collègues les mettent en œuvre ?

Ce séminaire « Ethique et Intégrité scientifique » a pour objectif de sensibiliser les stagiaires à cette problématique selon plusieurs axes pédagogiques portant sur l'acquisition de certains savoirs :

- ✓ savoir 1 : Définir et identifier les différentes formes de manquement à l'intégrité scientifique,
- ✓ savoir 2 : Connaître les éléments d'un raisonnement conduisant à la résolution d'un problème éthique et la réalisation d'actes de recherche,
- ✓ savoir 3 : Connaître la réglementation en vigueur et les dispositifs de traitement des questions relatives à l'intégrité scientifique.

Ce séminaire s'appuiera sur des exercices pratiques à réaliser en séance.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 03-04-2023 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Raphaël Trouillet est Maître de Conférence de psychologie à l'Université Paul Valéry Montpellier 3.

Ses recherches portent sur le stress et les modèles socio-cognitifs de l'adaptation. Il a publié de nombreux articles sur le stress et ses déterminants chez des sujets adultes et adultes âgés. Certains travaux se sont plus particulièrement portés sur l'étude en laboratoire de l'effet des interactions entre les facteurs environnements et métacognitifs sur les formes de stress générés.

Un autre axe de ses recherches concerne la mesure en psychologie et l'étude des qualités psychométriques d'outils existants ou en cours de validation.

Il a récemment développé un axe de recherche sur l'addiction à l'alcool, la détection de troubles cognitifs dans cette population. Des travaux en cours de rédaction concernent l'étude du rôle des facteurs métacognitifs dans le niveau de craving rapporté par des patients souffrant d'un trouble de l'usage de l'alcool.

Articles récents

- Alarcon, R., Tiberghien, M., Trouillet, R., Pelletier, S., Luquiens, A., Ahmed, S. H., Nalpas, B., Alaux-Cantin, S., Naassila, M., & Perney, P. (2022). Sugar intake and craving during alcohol withdrawal in alcohol use disorder inpatients. *Addiction biology*, e12907. Advance online publication. <https://doi.org/10.1111/adb.12907>
- Trouillet, R., Guerdoux-Ninot, E., & Jebbar, N. (2019). Relationships between metacognitive beliefs, social evaluative threat and worry. *Consciousness and cognition*, 76, 1-9. <https://doi.org/10.1016/j.concog.2019.102837>
- Guerdoux-Ninot, E., & Trouillet, R. (2019). Impact of perceived stress on cognitive performance: Moderating effect of mild cognitive impairment and Alzheimer's disease. *Journal of Clinical and Experimental Neuropsychology*, 41(4):364-379. doi: 10.1080/13803395.2018.1564250.
- Ewert, V., Pelletier, S., Alarcon, R., Nalpas, B., Donnadieu-Rigole, Trouillet, R., and Perney, P. (2018). Determination of MoCA cutoff score in patients with alcohol use disorders. *Alcoholism, clinical and experimental research*, 42(2), 403-412.

Pour plus d'informations

https://www.researchgate.net/profile/Raphael_Trouillet

Contact : raphael.trouillet@univ-montp3.fr

CAFÉ SÉMINAIRE

DES DOCTORANTS DE 2^{ÈME} ANNÉE – UN DOCTORAT ... ET ENSUITE ?

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, salle des Caryatides

Date de début de la formation : 15 mars 2023

Date limite d'inscription : 08 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} année

Équipe pédagogique

Le Café séminaire de rentrée des doctorants de 2^{ème} année sera présidé par Christine REYNIER, Directrice de l'École Doctorale 58 (ED 58), Nathalie BLANC, Directrice de l'École Doctorale 6o (ED 6o) et Patricia BANERES-MONGE, Directrice du SCUIO-IP.

Objectifs

Un doctorat... Et ensuite ? Comment préparer maintenant votre futur !

Programme

8h30 Accueil

8h45 Ouverture du café-atelier - C. REYNIER, Directrice de l'ED 58, N. BLANC, Directrice de l'ED 6o, P. BANERES-MONGE, Directrice du SCUIO-IP

9h L'accompagnement des docteurs : présentation de l'ABG et de l'APEC

- ✓ Présentation
- ✓ Questions / Réponses

9h30 Le recrutement des Enseignants – Chercheurs

- ✓ Présentation
- ✓ Témoignage d'un jeune Enseignant - Chercheur sur son parcours et sa candidature pour enseigner à l'Université
- ✓ Questions / Réponses

10h Les concours et les dispositifs VIE-VIA

- ✓ Présentation
- ✓ Questions / Réponses

10h30 L'entrepreneuriat des doctorants – Création d'activité

- ✓ Présentation
- ✓ Témoignages
- ✓ Questions / Réponses

11h Pause-café

11h15 Ateliers thématiques (au choix) sur l'insertion professionnelle : échanges en petits groupes avec les intervenants :

✓ Atelier 1 - Les fonctions publiques (Enseignant - Chercheur, ingénieur - IGE/IGR, concours ...)

✓ Atelier 2 - L'entrepreneuriat (création d'activité et d'emploi, activités libérales...)

- Atelier 2.1 : « J'ai une idée de création d'activité (entreprise, association, SCOP, libéral...) »

- Atelier 2.2 : « Quelle création d'activité possible à partir de mes travaux de recherche ? »

12h30 Clôture du Café séminaire

Emploi du temps : 1 séance

Date : 15-03-2023 Horaire : 8h45 à 12h30

Lieu : Salle des Caryatides - Site Saint Charles 2

CAFÉ-SÉMINAIRE DES DOCTORANTS DE 3^{ÈME} ANNÉE - « QU'EST-CE QUE LA SCIENCE OUVERTE ? EN QUOI PEUT-ELLE SERVIR LES BESOINS DES DOCTORANTS ? »

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 2, salle des Caryatides

Date de début de la formation : 18 janvier 2023

Date limite d'inscription : 09 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 3^{ème} année

Pour pouvoir s'inscrire à cette formation, les doctorants intéressés devront impérativement se munir d'un ordinateur ou d'un téléphone portable leur permettant de se connecter au réseau Wifi de l'Université.

Équipe pédagogique

Jean-Christophe MAYER, Directeur de Recherche au CNRS et directeur adjoint de l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR5186 du CNRS) à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

La Science Ouverte se développe à grands pas depuis plus de dix ans maintenant. Aujourd'hui, son importance est telle qu'aucun chercheur ne peut se permettre de l'ignorer. Celle-ci va d'ailleurs devenir une norme pour les enseignants-chercheurs et chercheurs de demain.

Autant donc s'y préparer dès la thèse, surtout que la Science Ouverte permet de faire avancer les travaux doctoraux de manière très significative grâce aux outils qu'elle met à leur disposition.

Cependant, la Science Ouverte se prête également à la critique et la méfiance : les différents publics (doctorants, collègues en poste, intervenants de la Science Ouverte, grands organismes de recherche, « marchands de la données » -Google, Facebook-, grand public), sont loin d'avoir la même interprétation de la Science Ouverte.

Il faut à la fois en débattre, recueillir vos attentes et besoins en matière de Science Ouverte, et vous apporter aussi des connaissances plus précises sur le paysage actuel de la Science Ouverte. C'est l'objectif principal de ce cours.

Programme

Cette formation abordera les sujets ci-dessous.

9h Questionnaire Wooclap et discussion : Qu'est-ce que la Science Ouverte ?
Quels sont ses avantages et ses dérives possibles ?

- Vous serez amenés à répondre à un court questionnaire sur votre perception (positive, mitigée, ou négative) de la Science Ouverte, sur vos attentes, vos besoins, et éventuellement vos réticences en tant que doctorants par rapport à la Science Ouverte (sondage Wooclap).
- Après ce questionnaire, et une courte pause, nous aurons une discussion autour des thèmes et questions qui vous intéressent ou vous posent problème. Le but de cette discussion est de mieux cerner vos besoins et vos attentes, afin de mettre en place des actions concrètes qui vous seront destinées.

10h Pause café - Temps d'échanges

10h30 Notions essentielles de la Science Ouverte et leur utilité pour les doctorants

- Quelle est la différence entre les Données Ouvertes (Open Access) et la Science Ouverte (Open Science) ?
- Qu'est-ce qu'une donnée ?
- Comprendre le pyramidage de la Science Ouverte au niveau local, régional, national, et européen.
- Méthode scientifique et Science Ouverte : adopter la bonne méthode et les bons protocoles, éviter la réplique des mêmes données, s'inscrire dans les réseaux, et décloisonner le savoir
- Les buts ultimes de la Science Ouverte : pluridisciplinarité, interdisciplinarité, transdisciplinarité, vers de nouveaux champs du savoir.

11h30 Pause café - Temps d'échanges

11h45 Application du cours : appropriation personnelle des outils de Science Ouverte et vérification des acquis.

Emploi du temps : 1 séance

Date : 18-01-2023 Horaire : 9h à 13h

Lieu : Salle des Caryatides - Site Saint Charles 2

Équipe pédagogique

Jean-Christophe Mayer est Directeur de Recherche au CNRS et directeur adjoint de l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL, UMR5186 du CNRS) à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Il est référent Science Ouverte pour l'Université Paul Valéry-Montpellier 3 et participe aux travaux du réseau des correspondants nationaux sur la Science Ouverte. Membre du Conseil Scientifique de l'UPVM3, il y a fait plusieurs présentations destinées à promouvoir la Science Ouverte au sein de notre établissement. Depuis 20 ans, il a créé de multiples sites et bases de données pour la recherche.

Actuellement, il est responsable de la réalisation des activités de l'Objectif 1 du Projet de recherche et d'innovation intitulé « Ouvrir la science en LLA-SHS : mobilisation et expérimentation » (financement obtenu par l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3).

L'objectif 1 vise à la promotion de la Science Ouverte auprès d'un public diversifié de l'établissement (enseignant.e.s-chercheur.se.s ; chercheur.se.s ; doctorant.e.s ; étudiants en Master).

Sa recherche personnelle porte sur la première modernité anglaise (16e-18e siècles). Spécialiste de Shakespeare et passionné d'histoire, il a travaillé sur les rapports entre les œuvres littéraires et leurs contextes politique et religieux. Plus récemment, sa recherche s'est orientée vers l'histoire du livre et de la lecture, ainsi que la paléographie. Actuellement, il travaille sur un nouveau projet intitulé provisoirement « Handwriting and the English Imagination from 1500 to 1700 ». L'objectif est d'étudier comment les anglais de la première modernité considéraient l'écriture manuscrite à une époque de plus en plus influencée par l'imprimé.

Principaux ouvrages publiés

- *Shakespeare's Hybrid Faith—History, Religion and the Stage*, Basingstoke and New York : Palgrave Macmillan, 2006, ix + 235 p., ISBN 0-230-00525-X
- *Shakespeare et la postmodernité : Essais sur l'auteur, le religieux, l'histoire et le lecteur*. Bern : Peter Lang, 2012, xii + 305 p. ISBN 978-3-0343-1196-0
- *Shakespeare's Early Readers : A Cultural History from 1590 to 1800*. Cambridge : Cambridge University Press, 2018, xv + 259 p. ISBN 9781107138339
- dir. *Representing France and the French in Early Modern English Drama*, Newark : University of Delaware Press ; Cranbury, NJ : Associated University Presses, 2008. ISBN : 9780874130003
- co-dir. *Shakespearean Configurations*, numéro spécial 21 (2013) de la revue britannique *Early Modern Literary Studies*, disponible en ligne à l'adresse : <http://extra.shu.ac.uk/emls/si-21/00-Contents.htm>
- co-dir. *New Perspectives on Shakespeare's First Folio*. Numéro spécial de la revue *Cahiers Elisabéthains* 93.1 (2017).

Publications complètes : <https://tinyurl.com/Publications-HAL-SHS>

Contact : JeanChristophe.Mayer@cnrs.fr

AIDE INSERTION PROFESSIONNELLE

ATELIERS D'ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL

Les Ateliers d'accompagnement au projet professionnel sont organisés, en partenariat, par le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et les Écoles Doctorales 58 et 60.

Deux niveaux sont proposés aux doctorants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années.

✓ **Atelier niveau 1 « Réflexion et actions sur les bases de techniques de recherche d'emploi »**

Il constitue le premier volet de la formation. L'objectif est de développer les réflexions et outils de bases à un positionnement professionnel optimal avec un Doctorat.

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à la première ou à la seconde session.

✓ **Atelier niveau 2 « Se connaître pour mieux se positionner »**

L'objectif est d'aller plus loin sur le travail sur soi, ses motivations, ses intérêts personnels et professionnels pour être un.e professionnel.le épanoui.e et « au bon endroit ». Ce second volet s'inscrit dans une logique d'approfondissement du travail réalisé en atelier de niveau 1. Le niveau 2 est en conséquence réservé aux doctorants ayant suivi le niveau 1.

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à la première ou à la seconde session.

Ce sont des ateliers interactifs axés autour d'une progression de votre réflexion sur le sujet. Pour valider votre progression et vos modules, vous devrez vous engager à rendre des travaux entre les séances.

Équipe pédagogique

Aurélia LAUGIER (Accompagnement Miroir).

Présentation biographique

Aurélia Laugier est une entrepreneuse spécialisée dans les ressources et relations humaines au travail.

Elle est doublement diplômée en qualité de Psychologue du Travail (Master PTO) et professionnelle en Gestion Stratégique des Ressources Humaines (Master GSRH) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

En 2008, elle crée son entreprise "Accompagnement Miroir". Elle présente à ce jour une expérience salariée de 15 ans, aussi bien dans le privé que dans le public, et 15 ans d'entrepreneuriat.

Elle intervient sur plusieurs champs d'action tels que le recrutement, l'amélioration des conditions de travail, la conduite de changement, l'orientation scolaire et professionnelle, ainsi que la formation de différents publics. Les publics ciblés par ces formations sont aussi bien des étudiants en Master et Doctorat (réflexion sur les projets professionnels et leur valorisation), des personnels administratifs (préparation aux concours ITRF), que des responsables des Ressources Humaines (optimisation des recrutements).

Aurélia Laugier s'attache à révéler professionnellement les stagiaires en formation pour leur permettre de monter en compétences et de faire valoir professionnellement ce qu'ils sont !

Contact : accompagnementmiroir@gmail.com

ATELIER D'ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL - NIVEAU 1

Lieu : Voir emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 24 novembre 2022 **ou** session 2 : 09 février 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 17 novembre 2022 **ou** session 2 : 07 février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Objectifs

Votre Ecole Doctorale et le SCUIO-IP vous proposent de participer à des ateliers qui vous permettront d'identifier et de présenter vos compétences, d'être accompagné.e dans votre projet professionnel et de bénéficier des conseils et de l'expérience d'une intervenante professionnelle.

L'atelier niveau 1, d'une durée de 2 jours, est destiné aux doctorants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années. Il est centré sur les échanges professionnels-étudiants, afin de vous familiariser avec les réalités du monde professionnel et ainsi préparer et favoriser votre future insertion professionnelle.

Seuls les doctorants ayant préalablement participé à l'atelier niveau 1 pourront accéder à l'**atelier niveau 2**.

Votre thèse est un atout et il convient que vous sachiez la valoriser et la présenter. C'est une expérience professionnelle, de recherche, de gestion de projet, pendant laquelle vous développez des compétences et des atouts valorisables professionnellement, et ce quel que soit le domaine d'insertion (salariat privé ou public, fonctionnariat, entrepreneuriat, etc.).

Votre cursus universitaire, votre travail de recherche ainsi que votre parcours personnel, vous offrent des débouchés dans des structures publiques ou assimilées mais également dans le privé. Il faut aujourd'hui réfléchir à différents plans d'action pour construire vos projets professionnels et faciliter votre insertion.

Toute personne rencontrée peut être à l'origine d'une opportunité ou d'une évolution professionnelle. Vous devez donc être prêt.e au quotidien à vous présenter et expliquer clairement et de façon pertinente, votre parcours, vos ambitions, votre valeur, afin de vous permettre d'exercer une activité professionnelle qui soit à la hauteur de vos espérances et compétences. Nous réfléchissons et construisons ensemble les outils qui vous seront utiles tout au long de votre carrière.

Cet atelier comprend également des informations et conseils relatifs au portfolio du doctorant prévu par l'arrêté du 25 mai 2016, en complément de la formation de niveau 1.

Programme

1. Réflexion et actions sur les attentes des acteurs socio-économiques

- ✓ Que pouvez-vous apporter à un employeur (collectivité, association, entreprise...) : compétences (définition, exemples, compréhension de leur importance) ?
- ✓ Que voulez-vous apporter : valeurs professionnelles (test, définition et sensibilisation sur l'importance de leur considération) ?
- ✓ Application : utilité et conseils relatifs au portfolio du doctorant prévu par l'arrêté du 25 mai 2016.

2. Réflexion et actions sur les outils de recherche d'emploi

- ✓ Méthodologie de construction d'un CV et de lettres de motivations pertinents et personnalisés : conseils, reconstruction et test de vos outils « relookés ».
- ✓ Médias qui vous correspondent : quel média adapté à quelle situation ?

3. Réflexion et actions sur la présentation professionnelle

- ✓ Apprendre à se présenter rapidement et efficacement : présentation en 1 minute chrono pour être efficace en toutes circonstances.
- ✓ Entretiens téléphoniques (comment les déclencher, passer le barrage du standard, du responsable occupé, etc.) et physiques (tenue, comportement, attitude, mise en avant de soi, se préparer, communication verbale et non verbale, etc.) : astuces et fiches techniques.

Emploi du temps : 2 séances

La formation comprend deux séances pour une durée totale de 12 heures. ***La participation aux deux séances est impérative.***

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Séance n° 1 Date : 24-11-2022 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Distanciel

Séance n° 2 Date : 01-12-2022 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Distanciel

ou

Session 2

Séance n° 1 Date : 9-02-2023 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 16-02-2023 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

ATELIER D'ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL - NIVEAU 2

Lieu : Voir emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 19 janvier 2023 **ou** session 2 : 16 mars 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 12 janvier 2023 **ou** session 2 : 13 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Cet atelier, organisé en partenariat avec le SCUIO-IP de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, est ***réservé aux doctorants ayant participé à l'Atelier d'accompagnement au projet professionnel niveau 1.***

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Objectifs

Votre Ecole Doctorale et le SCUIO-IP vous proposent de participer à des ateliers qui vous permettront d'identifier et de présenter vos compétences, d'être accompagné.e dans votre projet professionnel et de bénéficier des conseils et de l'expérience d'une intervenante professionnelle.

L'objectif de ce deuxième niveau est de vous sensibiliser sur l'importance de bien se connaître personnellement et professionnellement avant tout positionnement professionnel. En effet, c'est en sachant qui nous sommes (identité, personnalité, valeurs), d'où nous venons, ce qui nous a construit (formations, expériences ...) et qui nous souhaitons être et le sens que nous portons à travers nos projets (motivations, projets de vie professionnelle et personnelle) que nous pouvons communiquer à ce sujet, et choisir une orientation en adéquation avec l'ensemble de notre profil.

Vous parviendrez à formaliser et comprendre plus précisément ce qui vous fait avancer professionnellement (motivations, intérêts professionnels) et ce qui vous caractérise (profil professionnel, personnalité). Vous pourrez alors plus aisément vous positionner sur telle ou telle orientation, en considérant l'ensemble de ces points, ainsi que le travail précédemment effectué de construction d'outils personnalisés.

Programme

Cet atelier constitue la suite de l'Atelier - Niveau 1. Un rappel des fondamentaux, traités de manière ludique et complémentaire, amorcera ces deux journées. Dans un second temps, vous plongerez dans l'univers de la connaissance de Soi, de ses développements et applications professionnelles.

1. Rappels sur les notions de compétences, de CV, de lettre de motivations et d'entretiens
 - ✓ Travail sur les compétences et leur importance dans le projet professionnel : mais qu'est-ce que c'est déjà ?
 - ✓ Recruteurs d'un jour : rappel sur la méthodologie de construction d'un CV et de lettres de motivation pertinents et personnalisés, ou comment les bons outils permettent de mieux se vendre (test d'outils présentés « bien », « pas bien »).
 - ✓ Retour d'expérience sur les entretiens : ce qui va, ce qui ne va pas, que vous en ayez vécu ou pas encore.

2. Mieux se connaître pour permettre aux autres de nous connaître
 - ✓ Comment vous percevez-vous ? : estime de soi, EAE, MBTI.
 - ✓ Vos intérêts professionnels : Hexa 3D et IRMR (RIASEC, typologie de Holland).

3. Communiquer et mieux s'ouvrir au monde
 - ✓ Comment je perçois ma Thèse ? Et quel retour je transmets à mes interlocuteurs ?
 - ✓ Approfondir la présentation de soi : être employable c'est être pédagogue, « docteur ça soigne », verbal/non verbal, communication non violente, etc.

Emploi du temps : 2 séances

La formation comprend deux séances pour une durée totale de 12 heures. ***La participation aux deux séances est impérative.***

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Séance n° 1 Date : 19-01-2023 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Distanciel

Séance n° 2 Date : 26-01-2023 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Distanciel

ou

Session 2

Séance n° 1 Date : 16-03-2023 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 23-03-2023 Horaire : 9h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES

Les doctorants peuvent suivre cette formation chaque année, durant leurs trois premières années de doctorat. Le guide à compléter prévoit en effet trois « étapes » qui permettent de suivre l'évolution du doctorant :

- ✓ « Etape 1 » pour les doctorants de 1ère année
- ✓ « Etape 2 » pour les doctorants de 2ème année
- ✓ « Etape 3 » pour les doctorants de 3ème année.

Il est cependant possible de ne participer à cette formation qu'une ou deux années. **L'inscription à cette formation est annuelle. Les doctorants qui le souhaitent devront renouveler leur inscription chaque année.**

Deux options sont possibles. Vous pouvez choisir de compléter le Guide d'auto-évaluation des compétences professionnelles des doctorants® :

- ✓ avec un accompagnement personnalisé
- ✓ sans accompagnement

Équipe pédagogique

Philippe SCHENCK – Chargé d'insertion professionnelle au Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du réseau national des Conseillers de l'ABG.

Présentation biographique

Mon objectif est de contribuer à la construction, par chaque doctorant, d'un parcours qui lui permettra de réaliser ce qu'il est, ce qui fait sens pour lui et le porte car je considère, avant tout, que le talent est d'avoir envie de réaliser ce que l'on est.

Ma mission depuis 2008 auprès des doctorants et des docteurs s'est construite par une réflexion commune avec les Directrices de nos Écoles Doctorales et suite à de nombreux entretiens avec nos doctorants. Un doctorat est une expérience professionnelle formatrice par la Recherche, et constitue pour chaque doctorant une expérience personnelle forte : mon but est de les accompagner par une réflexion commune, en petits groupes et de manière individuelle, dans la construction de leur réussite professionnelle.

Mes choix professionnels m'ont conduit en premier à exercer dans le secteur privé, mais après plusieurs années j'ai réalisé qu'il est toujours intéressant d'avoir plusieurs vies dans une vie : je me suis donc donné les moyens de concrétiser cette idée et, par concours, j'ai intégré l'Administration de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Supérieur. J'ai ensuite candidaté en 2008 aux fonctions de Chargé d'insertion professionnelle de l'Université Paul-Valéry, fonctions que j'exerce à ce jour. De formation littéraire, économique, en management et développement des compétences et talents, je suis titulaire d'un Executive MBA (partenariat CNAM – Conservatoire Nationale des Arts et Métiers et Université Paul-Valéry).

Contact : philippe.schenck@univ-montp3.fr

Objectifs

Cette formation participe à la préparation du devenir professionnel des doctorants dans le secteur public comme dans le secteur privé.

Fondée en 1980, l'Association Bernard Gregory (ABG) soutenue par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, œuvre pour valorisation des compétences issues de la formation par la recherche et l'évolution professionnelle des docteurs (PhD). L'ABG a développé le Guide d'auto-évaluation des compétences professionnelles des doctorants® qui permet à chaque doctorant d'identifier ses compétences et de repérer leur progression : ce guide a été conçu par des doctorants, des docteurs et des représentants des secteurs académiques et économiques.

Le guide d'auto-évaluation des compétences de l'ABG est destiné aux doctorants et docteurs de toutes les disciplines souhaitant mener une réflexion personnelle et analyser leurs capacités et aptitudes issues de leur doctorat. Ils sont amenés par un questionnaire détaillé à dresser leur inventaire évolutif et personnalisé des compétences développées.

Les doctorants inscrits à cette formation recevront le Guide ABG (format Excel). Ils devront le retourner complété fin mai.

Extrait du Guide ABG :

Capacité à utiliser la littérature scientifique et technique, à traiter et interpréter des données			
Codez votre niveau de 1 à 4	Etape 1	Etape 2	Etape 3
1) Je pratique une veille documentaire			
2) Je maîtrise les méthodes de recherche bibliographique (abstracts, bases de données, Internet, ...)			
3) Je sais gérer ma base de données électroniques			
4) Je sais rédiger une synthèse bibliographique			
5) J'assiste à des séminaires, journées d'étude ou conférence			
6) Je sais extraire des données exploitables à partir de mes résultats bruts			
7) Je sais interpréter les données exploitables			
8) Je sais organiser et présenter des données			
9) Je sais analyser des problèmes pour les traduire en terme de problématique de recherche			

Donnez des exemples argumentant l'évaluation de votre niveau dans cette rubrique.

Remarque : un ou deux exemples bien choisis, précis, suffisamment détaillés (mais pas trop) sont plus efficaces qu'une longue liste peu explicite.

Analysez ensuite **les points** qui vous paraissent **à améliorer** en fonction de vos réponses, **fixez-vous des objectifs** pour les étapes suivantes et notez les ci-après.

Sommaire

Chaque année, de la 1^{ère} année (Etape 1) à la 3^{ème} année (Etape 3), le doctorant répond aux questions et compare ses réponses à celles qu'il avait faites l'année précédente.

I - Situation du doctorant

1 - Comment je me situe par rapport à mon environnement institutionnel

2 - Comment je me situe par rapport à l'avancement de mon projet de recherche

II - Bilan évolutif des compétences mises en œuvre au cours du doctorat

1 - Cœur de métier : expertise, méthode

2 - Qualités personnelles et relationnelles

3 - Gestion de l'activité et création de valeur

4 - Stratégie et leadership

III - Comment je me projette dans une perspective professionnelle

AUTOEVALUATION DES COMPETENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT

Lieu : Voir l'emploi du temps

Date de début de la formation : Voir l'emploi du temps

Date limite d'inscription : 1^{ère} année : 04 janvier 2023 - 2^{ème} année : 12 janvier 2023 - 3^{ème} année : 19 janvier 2023

Langue du cours : français

Public : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Programme

Cet accompagnement individualisé vous est proposé tout au long de vos études doctorales, afin de vous aider et vous conseiller dans la démarche.

Les modalités sont les suivantes :

1. Séance préalable collective de 3 heures destinée à informer les doctorants et leur permettre de se rencontrer, d'échanger autour de leurs projets, puis de commencer à compléter leur Guide.
2. Transmission par mail, au plus tard le 25 mai 2023, du Guide complété par le doctorant à M. SCHENCK : philippe.schenck@univ-montp3.fr
3. Séance individuelle (facultative) : si vous le désirez, vous pourrez prendre un rendez-vous avec M. SCHENCK durant l'année 2022-2023 pour un entretien individualisé.

Emploi du temps : 1 séance

Doctorants en 1^{ère} année de doctorat

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 06-01-2023 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

ou

Session 2

Date : 09-01-2023 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : **en visioconférence**

Doctorants en 2ème année de doctorat

Date : 16-01-2023 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

Doctorants en 3ème année de doctorat

Date : 23-01-2023 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle du Conseil (127) - Site Saint Charles 1

AUTOEVALUATION DES COMPETENCES SANS ACCOMPAGNEMENT

Lieu : Cette formation se fait en autonomie

Date d'ouverture des inscriptions : 18 novembre 2022

Date limite d'inscription : 31 mars 2023

Langue du cours : français

Public : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Programme

Les modalités sont les suivantes :

1. Diffusion aux inscrits, par mail, du Guide d'Auto-évaluation des compétences professionnelles des doctorants® de l'ABG (avec les précisions nécessaires pour le compléter) envoyé par Philippe SCHENCK, Chargé d'Insertion Professionnelle à l'Université Paul Valéry et membre du réseau national des Conseillers de l'ABG.
2. Validation du Guide ABG en autonomie par le Directeur de thèse du doctorant. L'attestation de validation devra être transmise au Bureau des Écoles Doctorales à l'adresse ci-dessous :

Université Paul-Valéry
Site Saint Charles
Service des Etudes et Écoles Doctorales
Route de Mende
34199 MONTPELLIER CEDEX 5

Les attestations de validation signées par les Directeurs de thèse devront parvenir au pôle Formation au plus tard le 25 mai 2023. Aucun envoi par mail ne sera pris en compte.

Emploi du temps

Pas de séance en présentiel.

L'APRÈS-THÈSE-PRÉPARATION A LA QUALIFICATION CNU

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, Auditorium

Date de début de la formation : 24 janvier 2023

Date limite d'inscription : 19 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : doctorants de 2^{ème} année et au-delà

Équipe pédagogique

Jean VIVIÈS, Professeur de littérature britannique à l'université d'Aix-Marseille.

Objectifs

- ✓ Se préparer à l'après-thèse.
- ✓ Comprendre le processus de qualification.
- ✓ Préparer sa candidature.

Programme

- ✓ La soutenance de thèse et le rapport de soutenance.
- ✓ La notion de qualification aux fonctions de Maître de conférences.
- ✓ La préparation de la qualification.
- ✓ L'examen de la candidature par l'instance nationale (CNU).
- ✓ La procédure dématérialisée, les sections CNU, les rapports, les résultats, l'accès aux rapports, les possibilités d'appel, la validité de la qualification.
- ✓ Les comités de sélection dans les établissements après la qualification.
- ✓ La publication et la valorisation de la thèse.

Emploi du temps : 1 séance

Séance n° 1 Date : 24-01-2023 Horaire : 9h à 12h

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentation biographique

Jean Viviès est Professeur de littérature britannique à l'université d'Aix-Marseille. Il y a dirigé le Département d'Etudes du Monde Anglophone et le Laboratoire d'Etude et de Recherche sur le Monde Anglophone (LERMA-EA 853). Ses travaux portent sur la littérature britannique du XVIIIe siècle, les récits de voyage et la traduction.

Il est le fondateur (en 2002) du séminaire de recherche Britaix XVII-XVIII du LERMA, co-animé actuellement avec Anne Dunan-Page et Laurence Sterritt.

Jean Viviès a été vice-président de la Société d'Etudes Anglo-Américaines des 17e et 18e siècles. Il a fondé et présidé la Société d'Etude de la Littérature de Voyage du monde Anglophone (SELVA) et par ailleurs été, de 2008 à 2012, président de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES), vice-président entre 2006 et 2013 de l'université de Provence (du secteur Lettres et Sciences Humaines, puis des relations internationales) et d'Aix-Marseille Université.

Il a été jusqu'à récemment président de la section 11 du CNU (Etudes Anglophones).

Il a été, de 2019 à 2021, en délégation CNRS à l'IRCL (Université Paul-Valéry Montpellier 3).

Derniers ouvrages parus

- *Revenir/devenir. Gulliver ou l'autre voyage*, Paris : éditions rue d'Ulm, coll. « Offshore », 2016.
- *James Boswell, Etat de la Corse/An Account of Corsica*, présentation, traduction et notes, Ajaccio : Editions Albiana, 2019 (nouvelle édition bilingue).

Articles

Auteur de nombreux articles, il a notamment publié *James Boswell, Etat de la Corse* (Editions du CNRS, 1992) et *Le Récit de voyage en Angleterre au XVIIIe siècle : de l'inventaire à l'invention*, P. U Mirail, 1999 (traduction anglaise *English Travel Narratives in the Eighteenth Century : Exploring Genres*, trans. C. Davison, Ashgate, 2002).

Contact : jean.vivies@univ-amu.fr

DROIT DU NUMÉRIQUE ET DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE EN SHS

Deux formations sont proposées :

- ✓ Droit du numérique et Recherche en Sciences de l'Homme et de la Société (SHS).
- ✓ Droit de la propriété intellectuelle et Recherche en Sciences de l'Homme et de la Société (SHS).

Équipe pédagogique

Agnès Robin, Maîtresse de conférences à la Faculté de Droit de Montpellier, Directrice adjointe de l'UMR 5815 « Dynamiques du Droit », Directrice du master Droit de la propriété intellectuelle et du numérique, Chargée de mission à l'Institut de Science des Données de Montpellier, Responsable du DU « Scientific Data Management ».

Présentation biographique

Agnès Robin est Maîtresse de conférences (Habileté à Diriger des Recherches) en Droit privé à la Faculté de Droit de Montpellier. Elle est directrice adjointe de l'Equipe de recherche « Dynamiques du Droit » (UMR 5815). Elle est membre du Comité de pilotage du Réseau Droit, sciences et techniques (GDR NoST – Normes Sciences et Techniques) et assure à ce titre des responsabilités éditoriales au sein de la revue Cahiers Droit, Sciences et Technologies (OpenEdition / PUAM).

Elle dirige le Master Droit de la propriété intellectuelle et TIC (Faculté de droit de Montpellier) qui assure une formation en droit de la propriété intellectuelle et droit du numérique (<https://creations-immaterielles.edu.umontpellier.fr/>).

Agnès Robin a soutenu une thèse en 2001 intitulée « La copropriété intellectuelle » (Institut Varenne, 2005).

Son activité scientifique est orientée selon trois axes :

- ✓ Droit de la propriété intellectuelle
- ✓ Droit de la recherche et de l'innovation
- ✓ Droit du numérique (droit des TIC, droit de l'internet).

Elle a publié de nombreux articles et donné des conférences sur les thèmes relatifs à l'open data, aux cahiers de laboratoire, au plagiat scientifique, à la valorisation de la recherche, au patrimoine scientifique de l'Etat, à la science ouverte, à l'université numérique, etc.

Contact : agnes.robin@umontpellier.fr

DROIT DU NUMÉRIQUE ET RECHERCHE EN SHS

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 11 janvier 2023

Date limite d'inscription : 06 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Objectifs

La formation est destinée aux doctorants en SHS ayant à manipuler des données de la recherche, qu'il s'agisse de celles qu'ils produisent eux-mêmes ou de celles qu'ils (ré-)utilisent à travers la constitution de vastes corpus.

Plusieurs catégories de données sont distinguées en droit, selon que les données sont personnelles ou non, publiques ou privées, protégées par un droit de propriété intellectuelle ou non. Or, les données collectées ou produites à l'occasion d'une recherche scientifique peuvent relever de l'une ou l'autre de ces catégories, voire de plusieurs en même temps. Il y a donc lieu de les présenter et comprendre comment ces règles peuvent trouver à s'appliquer dans le contexte actuel de la science ouverte.

Programme

- Les données de la recherche à caractère personnel
- Les données publiques de la recherche (open data)
- Les données de la recherche, objets de propriété intellectuelle (open science)

Emploi du temps : 1 séance

Séance n° 1 Date : 11-01-2023 Horaire : 9h00 à 12h00

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET RECHERCHE EN SHS

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 08 février 2023

Date limite d'inscription : 03 février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Objectifs

La formation est destinée aux doctorants qui souhaitent se familiariser avec les notions juridiques du droit de la propriété intellectuelle appliqué aux recherches en SHS.

Les grands principes, avec textes actualisés à l'appui, seront présentés aux doctorants afin de les sensibiliser aux droits et obligations qui pèsent sur eux à l'égard des ressources utilisées et produites dans le cadre de leurs recherches scientifiques. Seront en particulier abordés le droit d'auteur et le droit des bases de données (protection, titularité, exceptions, sanctions).

Programme

- Le chercheur producteur de ressources
- Le chercheur utilisateur de ressources

Emploi du temps : 1 séance

Séance n° 1 Date : 08-02-2023 Horaire : 9h00 à 12h00

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

ENTREPRENEURIAT ETUDIANT

Lieu : Voir l'emploi du temps

Date de début de la formation : Voir l'emploi du temps

Date limite d'inscription : -

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

La formation « Entrepreneuriat étudiant » est dispensée dans le cadre des mesures PEPITE (Pôles Étudiants Pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat) et du SNEE (Statut National d'Étudiant Entrepreneur).

Elle s'adresse aux **doctorants ayant une idée ou un projet entrepreneurial** (entreprise, association, SCOP/coopérative, activité libérale...) qui souhaitent bénéficier d'enseignements et d'accompagnement pour réaliser la création de leur activité et de leur emploi.

Public

Doctorants tous niveaux confondus.

Objectifs

Permettre aux doctorants qui ont une idée ou un projet entrepreneurial de maîtriser les outils pour évaluer la faisabilité et la viabilité de leur projet.

Programme

La formation « Entrepreneuriat Etudiant » se présente sous la forme d'ateliers thématiques hebdomadaires de 2-3 heures chacun tout au long de l'année. Ils ont pour objectif de permettre aux doctorants de maîtriser les principaux outils pour évaluer la faisabilité de leur projet entrepreneurial. Des thèmes différents seront abordés au premier et au second semestres.

Des thématiques différentes seront abordées aux premier et second semestres :

- thèmes du premier semestre : posture entrepreneuriale, proposition de valeur, Business Model Canvas... (programme joint)
- thèmes du second semestre : volet juridique, volet financier, communication...

Les doctorants ont aussi accès à de nombreuses ressources comme l'enregistrement vidéo des cours, la consultation de la base Xerfi (études sectorielles...), les webinaires des PEPITE des autres régions (large choix thématique) ou encore l'accès à l'Espace Numérique Collaboratif (espace de coworking). Ils intègrent la communauté régionale d'étudiants entrepreneurs (350 environ par an), ainsi que le réseau PEPITE-LR constitué des partenaires issus de l'écosystème local et régional

L'assiduité aux ateliers est indispensable compte-tenu de la diversité et la complémentarité du programme.

Modalités d'accès à la formation

L'accès à cette formation se fait en deux étapes :

1 - entretien individuel d'évaluation de l'idée / projet entrepreneurial avec Jean-Charles DENAIN, chargé de mission Innovation & Entrepreneuriat Etudiant et référent PEPITE-LR au sein de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Prise de RDV : jean-charles.denain@univ-montp3.fr ou entreprendre@univ-montp3.fr

2 - dépôt du dossier de candidature au Statut National d'Etudiant Entrepreneur (SNEE) : **la candidature est possible jusqu'en mars 2023**. Le dépôt se fait uniquement en ligne : <https://snee.esr.gouv.fr/>

Emploi du temps

Vous trouverez ci-dessous les ateliers du premier semestre. Ceux du second semestre sont en cours d'élaboration.

Certains de ces ateliers se dérouleront en présentiel, d'autres en distanciel.

- **Apprendre à concevoir votre Business Model Canvas** (Mathieu Gabaudan) : vendredi 14 octobre 2022 - 9h à 12h - *Présentiel*
- **Se connaître et se développer personnellement pour créer son entreprise** (Chantal Lagriffoul) : jeudi 20 octobre - 18h à 20h - *Distanciel*
- **Savoir gérer son temps** (Stella Di Giano) : mercredi 09 novembre 2022 - 17h à 20h - *Distanciel*
- **Mobiliser la communauté des Étudiants-Entrepreneurs pour avancer sur vos projets** (Claire Hernandez) : lundi 14 novembre 2022 - 9h à 12h - *Présentiel*
- **Design Thinking** (Eva Villebrun) : jeudi 24 novembre 2022 - 18h à 20h - *Distanciel*
- **Tester sa proposition de valeur** (Laure Barbaza) : mercredi 30 novembre 17h à 20h - *Distanciel*
- **Perfectionner votre BMC** (Mathieu Gabaudan) : mardi 06 décembre 2022 - 9h à 12h - *Présentiel*
- **Initiation à la gestion de projet** (Delphine Esselin) : mercredi 07 décembre 2022 - 9h à 12h - *Distanciel*
- **Développez ma posture entrepreneuriale** (Joel Alarcon) : jeudi 8 décembre - 9h à 12h - *Distanciel*

Lieu de la formation

- Présentiel : Espace Numérique Collaboratif de la French Tech, 1 place F. Ponge, Montpellier
- Distanciel : ZOOM

Équipe pédagogique

Les intervenants sont des enseignants et des professionnels de l'accompagnement à la création d'activités et d'emplois.

Contact : jean-charles.denain@univ-montp3.fr

FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS

Deux modules sont proposés :

- ✓ Introduction au financement de la Recherche sur projets
- ✓ Financement de la Recherche : initiation au montage de projet

Équipe pédagogique

Florent GOIFFON, chargé de projets de Recherche et Innovation au sein de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Présentation biographique

Florent Goiffon est chargé de projets de Recherche et Innovation au sein de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 où il coordonne le Pôle Ingénierie de projets au sein de la Direction de la Recherche et des Etudes Doctorales.

Il travaille dans le domaine de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche depuis 2009 : d'abord au CNRS en tant qu'Ingénieur de Projets Européens, puis à partir de 2011 à l'université.

Effectuer une veille informative et stratégique, diffuser l'information, sensibiliser, conseiller, monter des dossiers de financement, mettre en relation des partenaires, animer des séances de montage de projets, négocier des conventions... constituent les activités centrales de son métier. Depuis son arrivée à l'université, il a contribué à accompagner plus de 300 projets dont 70 ont été financés, permettant la captation de près de 20 millions d'euros de subvention.

Fortement impliqué dans des réseaux professionnels comme celui de la Conférence des Présidents d'Université, il a été sollicité en 2014 par le Ministère de l'enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) pour rejoindre le dispositif des Points de Contact Nationaux Horizon 2020. Depuis juin 2022 il est mis à disposition auprès du MESRI afin de poursuivre la mission de PCN pour le nouveau programme-cadre de recherche et innovation de l'Union européenne : Horizon Europe.

Florent Goiffon est titulaire du master 2 « Etudes Européennes et Relations Internationales – mention Projets Européens » de l'Université Cergy Pontoise et d'une maîtrise d'Histoire de l'Université Lumières Lyon 2.

Il a vécu près de 4 ans dans différents pays européens que ce soit pour ses études (semestre Erasmus en Grèce) ou en tant que professeur de français langue étrangère (Pays-Bas, Slovaquie).

<https://www.linkedin.com/in/florent-goiffon-3098ab35/>

Contact : florent.goiffon@univ-montp3.fr

INTRODUCTION AU FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle des Colloques 1

Date de début de la formation : 02 février 2023

Date limite d'inscription : 31 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Contexte et objectifs

Contrairement à d'autres pays qui ont mis en place un système de financement de la Recherche sur (ou par) projets dès les années 1980, ce phénomène est assez récent en France. Il a toutefois connu une forte montée en puissance au cours des 20 dernières années.

Assorti mécaniquement à une réduction des crédits récurrents accordés par l'Etat aux opérateurs de la Recherche publique (organismes, universités...), le financement sur projets impacte significativement l'organisation et les métiers de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (ESR). Très controversée et donnant lieu à de vifs débats au sein de la communauté scientifique, cette transformation devrait connaître une accélération avec la loi de programmation de la Recherche 2023-2030.

A travers cette intervention, il s'agira pour les doctorants, jeunes et futurs chercheurs, qui seront amenés (s'ils ne le sont pas déjà) à pratiquer le financement sur projets, d'en comprendre le mode opératoire et ces incidences sur les structures et les métiers de l'ESR.

Programme

L'intervention permettra de saisir les principes qui fondent le financement de la Recherche sur projets ainsi que les modalités de sa mise en œuvre entre les différents acteurs.

La présentation des principaux programmes de financement de la Recherche et de l'Innovation permettra d'appréhender la diversité des niches d'intervention : échelons régional, national, international, recherche fondamentale ou appliquée, recherche partenariale ou individuelle.

Ces exemples, ainsi que les retours d'expérience proposés par l'intervenant conduiront les participants à découvrir les différentes étapes de la réponse à un appel à projets ainsi que la forme et le contenu d'un projet de Recherche dans ce cadre.

Emploi du temps : 1 séance

Séance n° 1 Date : 02-02-2023 Horaire : 14h à 16h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

FINANCEMENT DE LA RECHERCHE - INITIATION AU MONTAGE DE PROJET

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle 003

Date de début de la formation : 09 mars 2023

Date limite d'inscription : 07 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Public

Cette formation s'adresse aux doctorants des ED 58 et 60 ayant suivi la formation « Introduction au financement de la Recherche sur projets ».

Pour permettre le déploiement d'une pédagogie active et un maximum d'interactions entre les participants et le formateur et entre les participants-mêmes, cette formation est limitée à 20 personnes.

Objectifs

Le financement de la Recherche sur (ou par) projet est un phénomène assez récent en France, mais qui a connu une forte montée en puissance au cours des 20 dernières années. Le paysage des financeurs (et donc des sources de financement) s'est considérablement élargi et diversifié. Il existe ainsi une grande variété de dispositifs ciblant différents publics et permettant la réalisation de différents types de projets.

Appréhender la variété des financements et connaître les principes du montage de projets de Recherche devient une compétence nécessaire pour tout.e jeune chercheur.e en devenir.

A travers cette formation, il s'agira pour les doctorant.e.s de comprendre comment trouver l'information sur les opportunités de financement, de saisir la complémentarité des dispositifs et de s'initier enfin à la méthodologie de montage de projet en vue de l'obtention d'une subvention.

Programme

La formation reposera sur une pédagogie active associant apports notionnels et méthodologiques, études de cas, quiz, cas pratiques, échanges entre les participants et travail en petits groupes. Cette approche permettra aux participants de s'approprier les notions, les objets, les outils et les méthodes propres à l'ingénierie de projet

Les principes de la veille informative.

- ✓ La recherche et l'analyse d'un appel à projets.
- ✓ La logique, les composantes et le cycle d'un projet.
- ✓ Le contenu d'un dossier de demande de financement : les principales parties et leurs attendus, le montage budgétaire.

Emploi du temps : 2 séances

La formation comprend deux séances pour une durée totale de 8 heures. ***La participation aux deux séances est impérative.***

Séance n° 1 Date : 09-03-2023 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 10-03-2023 - Horaire : 9h à 15h30
Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

FORMATEUR EN INFORMATIQUE

Lieu : Campus UM3, Route de Mende

Date de début de la formation : 13 septembre 2022

Date limite d'inscription : 31 août 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années, et au-delà s'il reste des places

La formation « Formateur en Informatique » est constituée de 9 heures d'auto-formation et, selon le niveau, 23 ou 32 heures de cours et de travaux dirigés répartis sur 11 semaines (10 fois 3 heures et 1 fois 2 heures). L'assiduité est indispensable étant donnée la densité du programme.

Une fois la formation terminée, le département MIAP fera potentiellement appel aux doctorants l'ayant suivie avec succès pour participer aux enseignements dont il a la charge, en fonction des besoins. À titre indicatif, le département MIAP recrutera cette année des vacataires pour l'encadrement de plus de 100 groupes de stage (11 heures/groupe) ou de niveaux « Standard » et « Perfectionnement » (20h/groupe). La rémunération selon les cas est de 11 HeTD ou 20 HeTD par groupe, soit environ 400 ou 700 euros net par groupe.

Équipe pédagogique

Sandra BRINGAY, Professeure au Département « Mathématiques et Informatique Appliquées » (MIAP) à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Sylvain DURAND, Jérôme PASQUET, Maîtres de conférences au Département « Mathématiques et Informatique Appliquées » (MIAP) à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Public visé

Doctorants de 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années, et au-delà s'il reste des places.

Objectifs

Former en 23 ou 32 heures des doctorants de l'UPV pour qu'ils puissent être certifiés PIX et éventuellement recrutés comme vacataires et encadrer des groupes de TD d'informatique.

Programme

Les doctorants intéressés suivront un module d'enseignement en informatique renforcé de type :

- Stage : <https://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/Stage/Accueil/Accueil.htm>
- Standard : <https://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/Standard/Accueil/Accueil.htm>
- Perfectionnement : <https://www.univ-montp3.fr/miap/ens/info/PerfPix/Accueil/Accueil.htm>

Ils suivront parallèlement la formation de formateurs, pendant laquelle l'ensemble des compétences nécessaires à l'encadrement de groupes d'étudiants seront analysées. Les aspects théoriques, sur la base des CMs fournis dans les supports de cours porteront sur les

thématiques : architecture d'un ordinateur, codage binaire, formats, édition, logiciel système, disques, langages, syntaxe, modes d'adressage, protocoles, réseaux, internet, traitement de textes, présentation assistée par ordinateur, tableur, réalisation de site web....

L'enseignement comprend 9 heures d'auto-formation et, selon le niveau, 23 ou 32 heures de cours et de travaux dirigés répartis sur 11 semaines (10 fois 3 heures et 1 fois 2 heures).

L'assiduité est indispensable vu la densité du programme.

- Auto-formation (tous les étudiants) : Formation au niveau Stage
- Séance 1 (tous les étudiants) : test de positionnement / Organisation d'un enseignement
- Séance 2 (selon résultat du test séance 1) : formation en informatique (environnement Mac)
- Séance 3 (selon résultat du test séance 1) : formation en informatique (environnement Mac)
- Séance 4 (selon résultat du test séance 1) : formation en informatique (environnement Mac)
- Séance 5 (tous les étudiants) : formation en informatique (environnement PC)
- Séance 6 (tous les étudiants) : formation en informatique / PIX (environnement PC)
- Séance 7 (tous les étudiants) : formation en informatique / PIX (environnement PC)
- Séance 8 (tous les étudiants) : formation en informatique / PIX (environnement PC)
- Séance 9 (tous les étudiants) : formation en informatique / PIX (environnement PC)
- Séance 10 (tous les étudiants) : évaluation PIX (environnement PC)
- Séance 11 (tous les étudiants) : organisation administrative des enseignements

Les 9 heures d'auto-formation doivent être effectuées avant la première séance. Le test de positionnement lors de cette séance portera sur le contenu de ces heures de formation. Les modalités vous seront communiquées par l'équipe pédagogique en même temps que la réponse à votre candidature.

Emploi du temps : 20 séances

La formation se déroulera au premier semestre, de septembre à décembre 2022. Elle aura lieu le **mardi de 8h45 à 11h45 (séances 1 à 4) et le mercredi de 14 h à 17 h (séances 5 à 11), sur le campus de l'UPV Route de Mende, en salles Bus2 et BN4 suivant les séances.**

Auto-formation : à réaliser avant le mardi 13 septembre 2022

Séance n° 1 Date : 13-09-2022 Horaire : 8h45 à 11h45
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - **Salle Bus2 (Mac)**

Séance n° 2 Date : 20-09-2022 Horaire : 8h45 à 11h45
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle Bus2 (Mac)

Séance n° 3 Date : 27-09-2022 Horaire : 8h45 à 11h45
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle Bus2 (Mac)

Séance n° 4 Date : 04-10-2022 Horaire : 8h45 à 11h45
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle Bus2 (Mac)

Séance n° 5 Date : 12-10-2022 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - **Salle BN4 (PC)**

Séance n° 6 Date : 19-10-2022 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 7 Date : 26-10-2022 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 8 Date : 09-11-2022 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 9 Date : 16-11-2022 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 10 Date : 23-11-2022 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Séance n° 11 Date : 30-11-2022 Horaire : 14h à 17h
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 (PC)

Modalités d'inscription

Votre **candidature** est à déposer **par mail avec votre CV en pièce jointe**. Vous indiquerez en objet « [Formateur en Informatique] Candidature à la formation ».

Ce mail sera adressé aux membres de l'équipe pédagogique :

- sandra.bringay@univ-montp3.fr
- sylvain.durand@univ-montp3.fr
- jerome.pasquet@univ-montp3.fr

L'équipe pédagogique vous communiquera ensuite sa décision concernant votre candidature, ainsi que les modalités relatives aux 9 heures d'auto-formation.

Présentation biographique

Sandra Bringay est Professeure des Universités en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est adjointe de l'équipe ADVANSE au LIRMM. Elle est directrice de l'UFR6 (Education et Sciences pour les LLASHS). Sa recherche porte sur la fouille de données de santé. Son projet de recherche actuel porte sur la détection des personnes suicidaires à risque via les réseaux sociaux.

Elle est l'auteure d'une centaine d'articles nationaux et internationaux.

Travaux et publications : <http://dblp.uni-trier.de/pers/hy/b/Bringay:Sandra>.

Contact : sandra.bringay@univ-montp3.fr

Sylvain Durand est Maître de conférences en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il a été correspondant C2i de l'Université de 2006 à 2016. Il a été responsable de 2008 à 2020 du recrutement des vacataires et de l'emploi du temps des enseignements transversaux d'informatique (plus de 120 groupes de TD et 40 intervenants chaque semestre). Depuis 2020, il est responsable de la licence MIASHS. Il est membre de l'équipe MAORE au LIRMM.

Sa recherche porte sur l'optimisation dans les réseaux en utilisant les outils de la recherche opérationnelle (programmation linéaire, heuristiques, ...).

Il est l'auteur de plus de 30 articles nationaux et internationaux.

Contact : sylvain.durand@univ-montp3.fr

Jérôme Pasquet est Maître de conférences en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il est responsable de la 3ème année de la licence MIASHS. Depuis 2020, il est responsable du recrutement des vacataires et de l'emploi du temps des enseignements transversaux d'informatique (plus de 120 groupes de TD et 40 intervenants chaque semestre). Il est membre de l'équipe de recherche SISO au Laboratoire TETIS.

Contact : jerome.pasquet@univ-montp3.fr

LANGUES

ANGLAIS POUR DOCTORANTS

Ce cours n'est pas un cours d'anglais de spécialité. Il s'adresse à des doctorants issus des deux écoles doctorales, qui poursuivent des recherches dans des domaines très divers (langues, littérature, écologie, ressources humaine etc...).

Par conséquent, les étudiants n'étudieront pas, en classe, du vocabulaire ou des problématiques spécifiquement liés à leurs disciplines. Le but du cours est de travailler des activités langagières dans un contexte scientifique et interdisciplinaire et de prodiguer une aide linguistique « tout terrain » transférable à tout domaine de recherche.

Deux niveaux sont proposés :

- ✓ le premier niveau est ouvert aux doctorants ayant au **minimum le niveau B1 du CERCL**,
- ✓ le second aux doctorants ayant atteint **le niveau B2 du CECRL**. Il est à noter qu'un étudiant ayant largement dépassé les attentes du niveau B2 pourrait trouver le cours ennuyeux, non-pertinent ou inadapté.

Les étudiants intéressés passeront un test de niveau lors du premier cours. Suite aux résultats de ce test, ils pourraient devoir changer de groupe ou s'en voir refuser l'accès (en cas de niveau trop faible ou bien trop élevé).

Le parcours pédagogique du niveau B1 au niveau B2 est progressif. Les étudiants souhaitant valider les deux niveaux (sur deux années consécutives ou non) doivent par conséquent valider le niveau B1 avant de suivre la formation de niveau B2.

Sous réserve d'avoir le niveau B2 du CECRL, les étudiants souhaitant ne valider que le niveau 2 peuvent s'y inscrire directement sans avoir à valider au préalable la formation de niveau 1.

Il existe un troisième groupe « en distanciel » (hybride, alternant cours synchrones en visioconférence et activités asynchrones) qui accueille des étudiants de deux niveaux.

Critères de validation de la formation

L'assiduité est obligatoire. Une absence maximum, justifiée ou non, sera autorisée. Aucune dérogation ne sera accordée.

Les étudiants qui s'inscrivent à la formation s'engagent à :

- ✓ participer à l'ensemble des cours
- ✓ effectuer l'ensemble des exercices préparatoires et/ou d'approfondissement requis.

Ce module n'est pas un séminaire mais un cours. Il exige un investissement réel, notamment une participation active en classe ainsi qu'une série de « homework » (devoirs « maison ») obligatoires

Les étudiants ne respectant pas ces règles ne valideront pas la formation.

Équipe pédagogique

Coordination et enseignement : Frédéric DELORD, Professeur agrégé à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre de l'IRCL.

Présentation biographique

Docteur ès lettres, Frédéric Delord a soutenu une thèse consacrée aux études shakespeariennes. Il est membre de l'IRCL – Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (UMR 5186 du CNRS).

Il enseigne principalement à l'attention des spécialistes d'autres disciplines, en Licence, Master MEEF et Doctorat. Il est actuellement membre du jury de l'agrégation interne d'anglais.

Ses sujets de recherche concernent :

- ✓ les allusions à la mythologie de l'obscène dans le théâtre shakespearien
- ✓ les allusions à Shakespeare dans le cinéma français
- ✓ les allusions à Shakespeare dans la culture populaire américaine et le théâtre musical

Publications

. Articles dans des revues à comité de lecture

– “When Shakespeare Met Romantic Comedies....” in Patricia Dorval & Nathalie Vienne-Guerrin (eds). Shakespeare on Screen in Francophonie : *The Shakscreen Collection 5*. Montpellier (France): IRCL, Université Paul-Valéry/Montpellier 3, 2022.

http://shakscreen.org/analysis/delord_2022/.

- « Shakespearean Echoes in the American Musical: Balcony Scenes », *Arrêt sur Scène / Scene Focus N°6 - Scènes de Balcon / Balcony Scenes*, ed. Bénédicte Louvat, Florence March, Janice Valls-Russell, Sarah Hatchuel et Nathalie Vienne-Guerrin, 2017, p. 25-47. http://www.ircl.cnrs.fr/productions%20electroniques/arret_scene/6_2017/ASF6_2017_03_de_lord.pdf
- « 'Mon vieux cerveau est troublé' (*La Tempête*, IV.1.159) — *Je rentre à la maison* : De la différence à l'incongru », in *Shakespeare on Screen in Francophonie* (2010-), ed. Nathalie Vienne-Guerrin and Patricia Dorval, 2013. http://www.shakscreen.org/analysis/analysis_je_rentre/
- « Auditioning for Shakespeare: *Twelfth Night* in Michael Haneke's *Code Unknown* », in *Shakespeare on Screen In Francophonie* (2010-), ed. Nathalie Vienne-Guerrin and Patricia Dorval, 2012. http://shakscreen.org/analysis/analysis_code_unknown/
- « Priapus », in *A Dictionary of Shakespeare's Classical Mythology* (2009-), ed. Yves Peyré, 2009. <http://www.shakmyth.org/myth/257/priapus/analysis>
- « 'O the difference of man and man!' (4.2.26) : Références et différences génitales dans *King Lear* », in *Autour de King Lear - Journée d'étude de l'IRCL*, éd. A. Lafont et M.-C. Munoz, (avec la collaboration de F. Delord), Montpellier, IRCL, 2009. http://www.ircl.cnrs.fr/productions%20electroniques/king_lear/presentation/delord.pdf
- « 'Whether I blush or no' (I.x.70) : La nature des rougissements de Coriolan » in *Coriolan de William Shakespeare - Journée d'étude de l'IRCL*, éd. A. Lafont (avec la collaboration de F. Delord), Montpellier, IRCL, 2007, p. 35-52. http://www.ircl.cnrs.fr/productions%20electroniques/coriolan/5_rougissement_delord.pdf
- « Pyrame et Thisbé défigurés: la mimésis mise en péril? » *Rusca*, « Figure et figuration » 2007. <http://www.msh-m.fr/diffusions/rusca/rusca-langues-litteratures/Colloque-2007-Figure-et-figuration/Resumes-Abstracts/Pyrame-et-Thisbe-defigures-la>

. Chapitres d'ouvrages

- « Priapus in Shakespeare: luxuriant gardens and luxurious brothels », in *Shakespeare's Erotic Mythology and Ovidian Renaissance Culture*, ed. Agnès Lafont, Ashgate, Farnham (Surrey), 2013, p. 93-105.
- « André Téchiné's "Shakespearean Trilogy" », in *Shakespeare on Screen: Hamlet*, ed. Nathalie Vienne-Guerrin et Sarah Hatchuel, Publications de l'Université de Rouen et du Havre, 2011, p. 277-290.

. Communications (non publiées)

- « In praise of amateurism: *Summer Strolls* (René Féret, 1992) and *Julie est amoureuse* (Vincent Dietschy, 1998) », *Shakespeare on Screen in Francophonie*, octobre 2014.
- « O tiger's heart wrapped in a woman's hide! [...] You are more inhuman, more inexorable, O, ten times more than tigers of Hyrcania » (3H6, 1.4.136, 154-155), *Shakespeare and Myth* (ESRA Conference), 26-29 juin 2013.

. Comptes rendus de pièces de théâtre

- *Something Rotten!*, (book by John O'Farrell and Karey Kirkpatrick, music and lyrics by Karey and Wayne Kirkpatrick), directed and choreographed by Casey Nicholaw, St James Theatre, New York, 12 August 2016, in *Cahiers Élisabéthains*, Printemps 2017, n° 92, p. 99-102.

- *Henry VI*, mise en scène de Nicolas Oton, production : Machine Théâtre, co-production : Théâtre des Treize Vents, Le Cratère, Théâtre d'Alès en Cévennes - Scène Nationale, Montpellier, Janvier 2008, in *Cahiers Élisabéthains*, Printemps 2008, n° 73, p. 86-88.
- *Le Roi Lear*, mise en scène de André Engel, Ateliers Berthier / Théâtre de l'Odéon, Paris, 17 Mars 2006, in *Cahiers Élisabéthains*, Printemps 2006, n° 69, p. 74-76.
- *La Rose et la hache*, mise en scène de Georges Lavaudant, production Odéon-Théâtre de l'Europe, Le Théâtre des Treize Vents, Montpellier, 12 Novembre 2005, in *Cahiers Élisabéthains*, Printemps 2006, n° 69, p. 77-81.

. Responsabilités éditoriales

- Premier Canto du *Troia Britanica* (1609) de Thomas Heywood : Frédéric Delord, ed., 2015. *Troia Britanica Canto I, 1-50* (1609). In *A Dictionary of Shakespeare's Classical Mythology: A Textual Companion*, ed. Yves Peyré (2009-)
<http://www.shakmyth.org/page/Early+Modern+Mythological+Texts%3A+Troia+Britanica+I+%281-50%29>

Contact : frederic.delord@univ-montp3.fr

ANGLAIS POUR DOCTORANTS - NIVEAU B1 (NIVEAU « SEUIL »)

Lieu : Site Saint-Charles 1 - Salle 003

Date de début de la formation : 24 janvier 2023

Date limite d'inscription : 19 janvier 2023

Langue de l'intervention : anglais

Public prioritaire : aucun

Pré requis

Niveau requis pour le niveau 1 : **B1 du CECRL (niveau « seuil »)**.

Ce groupe n'accueille pas les étudiants B2 (niveau « avancé »), qui sont naturellement invités à s'inscrire directement dans le niveau 2.

Pour évaluer votre niveau (de manière purement « indicative ») avant de vous inscrire, veuillez-vous reporter au document suivant :

« Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer », rubrique « Niveaux »

(http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf).

Attention : la formation ne s'adresse ni aux étudiants A1 ou A2 (niveau « découverte » ou « élémentaire ») ni aux étudiants B2 et plus (niveaux « avancé », « indépendant » ou « autonome »). L'enseignant pourra désinscrire tout étudiant n'ayant pas le niveau de langue adapté au cours.

Objectif

Niveau B2 (avancé).

- Prise de parole en continu (avec peu à pas de notes) sur un sujet relatif à son domaine d'intérêt
- Comprendre une prise de parole à dimension académique/scientifique
- Lire, comprendre et synthétiser un texte à dimension scientifique
- Rédiger un texte académique en respectant les codes du genre, notamment du point de vue syntaxique, lexical et grammatical

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 12 semaines, soit 12 ateliers de 2 heures chacun. Pour rappel, **l'assiduité est impérative.**

- **Séances d'exercices** de pratique de la langue (écrite et orale), travail sur les 5 compétences de langue (compréhensions et productions écrites et orales + interaction).
- **Révisions** (lexicales, grammaticales).

- **Remise à niveau** (l'objectif étant d'atteindre le niveau B2 au terme de la formation, pour potentiellement intégrer le niveau 2 par la suite).
- **Tâche finale envisagée** : prise de parole en continu de 3 minutes à partir de notes (sans lecture, avec une diapositive unique pour seule illustration) sur son sujet de thèse + interaction orale spontanée à la suite de chaque présentation.

Emploi du temps : 12 séances

Les cours se dérouleront le **mardi de 14h15 à 16h15**.

Attention : L'enseignant siégeant au jury de l'agrégation interne, il sera indisponible du 16 au 27 avril 2023. La séance 12 aura donc lieu le 02 mai 2023.

Séance n° 1 Date : 24-01-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 2 Date : 31-01-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 3 Date : 07-02-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 4 Date : 14-02-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 5 Date : 21-02-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 6 Date : 07-03-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 7 Date : 14-03-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 8 Date : 21-03-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 9 Date : 28-03-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 10 Date : 04-04-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 11 Date : 11-04-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Séance n° 12 Date : 02-05-2023 - Horaire : 14h15 à 16h15

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

ANGLAIS POUR DOCTORANTS - NIVEAU B2 (NIVEAU « AVANCÉ »)

Lieu : Site Saint-Charles 1 - Salle 003

Date de début de la formation : 24 janvier 2023

Date limite d'inscription : 19 janvier 2023

Langue de l'intervention : anglais

Public prioritaire : aucun

Pré requis

Niveau requis pour le niveau 1 : B2 du CECRL (niveau « avancé » ou « indépendant »).

Pour évaluer votre niveau (de manière purement « indicative ») avant de vous inscrire, veuillez-vous reporter au document suivant :

« Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer », rubrique « Niveaux »

(http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf).

Attention : la formation ne s'adresse ni aux étudiants A1 ou A2 (niveau « découverte » ou « élémentaire ») ni aux étudiants B1 (niveau « seuil » ou « intermédiaire »). L'enseignant pourra désinscrire tout étudiant n'ayant pas le niveau de langue adapté au cours.

Par ailleurs, La formation n'est pas principalement destinée aux étudiants performants et très autonomes en anglais sachant déjà s'exprimer couramment et spontanément dans un contexte académique (à l'écrit comme à l'oral).

Objectifs

Niveau C1 (autonome).

- Comprendre des textes longs et exigeants
- Utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie académique
- S'exprimer (à l'écrit et l'oral) sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils linguistiques d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours
- Comprendre des présentations sur des sujets non-familiers faites par des locuteurs dont l'accent est non-familier
- Perfectionner sa qualité phonologique

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 12 semaines, soit 12 ateliers de 2 heures chacun. Pour rappel, **l'assiduité est impérative.**

Tâche finale envisagée : English for Academic Purposes - Autour de l'organisation d'une mock-conference (tâche finale) dans une approche co-actionnelle mettant en œuvre les cinq activités langagières.

Une attention toute particulière sera accordée à la pratique de l'oral, notamment à la phonologie : pratique de lecture, perfectionnement de l'accent tonique et de la formation de phonèmes et de diphtongues.

Emploi du temps : 12 séances

Les cours se dérouleront le **mardi de 16h15 à 18h15**.

Attention : L'enseignant siégeant au jury de l'agrégation interne , il sera indisponible du 16 au 27 avril 2023. La séance 12 aura donc lieu le 02 mai 2023.

Séance n° 1 Date : 24-01-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 2 Date : 31-01-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 3 Date : 07-02-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 4 Date : 14-02-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 5 Date : 21-02-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 6 Date : 07-03-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 7 Date : 14-03-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 8 Date : 21-03-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 9 Date : 28-03-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 10 Date : 04-04-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 11 Date : 11-04-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Séance n° 12 Date : 02-05-2023 - Horaire : 16h15 à 18h15

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

ANGLAIS POUR DOCTORANTS - VERSION DISTANCIELLE

Lieu : distanciel

Date de début de la formation : 26 janvier 2023

Date limite d'inscription : 18 janvier 2023

Langue de l'intervention : anglais

Public prioritaire : aucun

Les doctorants intéressés par cette option devront avoir activé leur ENT pour pouvoir s'inscrire à cette formation.

Pré requis

Niveau requis : B1 ou B2 du CECRL.

Pour évaluer votre niveau avant de vous inscrire, veuillez-vous reporter au document suivant : « Un cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer », rubrique « Niveaux »

(http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/Source/Framework_FR.pdf).

Attention : la formation ne s'adresse ni aux étudiants A1 ou A2 (niveau découverte » ou « élémentaire ») ni aux étudiants C1 à C2 (niveaux d'autonomie et de maîtrise) sachant déjà s'exprimer couramment et spontanément dans un contexte académique (à l'écrit comme à l'oral).

Objectifs

Niveau B2-C1 (autonome).

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 12 semaines, soit 12 ateliers de 2 heures chacun. Pour rappel, l'assiduité est impérative.

Formation en distanciel (hybride, alternant mode synchrone et asynchrone).

Tâche finale envisagée, à adapter en fonction de la dynamique de groupe : English for Academic Purposes - Autour de l'organisation d'une mock-conference (tâche finale) dans une approche co-actionnelle mettant en œuvre les cinq activités langagières.

Emploi du temps : 12 séances

Les cours se dérouleront le **mercredi de 9h à 11h**.

Attention : L'enseignant siégeant au jury de l'agrégation interne , il sera indisponible du 16 au 27 avril 2023. La séance 12 aura donc lieu le 03 mai 2023.

Séance n° 1 Date : 25-01-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 2 Date : 01-02-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 3 Date : 08-02-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 4 Date : 15-02-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 5 Date : 22-02-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 6 Date : 08-03-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 7 Date : 15-03-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 8 Date : 22-03-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 9 Date : 29-03-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 10 Date : 05-04-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 11 Date : 12-04-2023 - Horaire : 9h à 11h

Séance n° 12 Date : 03-05-2023 - Horaire : 9h à 11h

Lieu : Moodle via des outils de visioconférence

ESPAGNOL POUR DOCTORANTS

Les cours d'Espagnol pour doctorants s'adressent aux étudiants ayant besoin de perfectionner leur niveau en langue pour la recherche en Sciences Humaines et Sociales. Il s'agit de cours en présentiel.

Deux niveaux sont proposés. Le premier niveau est ouvert aux doctorants ayant au minimum le niveau B1 du CECRL, le second aux doctorants ayant au minimum le niveau B2 du CECRL.

Le parcours pédagogique du niveau 1 au niveau 2 est progressif. Les étudiants souhaitant valider les deux niveaux doivent par conséquent valider le niveau 1 avant de suivre la formation de niveau 2.

L'accès direct au niveau 2 est possible pour les doctorants ayant le niveau requis B2.

Comme l'an dernier, les deux niveaux seront réunis dans un seul groupe si les effectifs le permettent. L'enseignant mettra en place une pédagogie différenciée. Cette organisation permet d'instaurer des dynamiques collaboratives diverses visant à développer les différentes activités langagières, notamment l'expression orale.

Critères de validation de la formation

L'assiduité est obligatoire : les étudiants qui s'inscrivent à la formation s'engagent à :

- ✓ suivre l'ensemble des cours (maximum 1 absence)
- ✓ effectuer l'ensemble des travaux obligatoires

Les étudiants ne respectant pas ces règles ne valideront pas la formation.

Équipe pédagogique

Santiago OSPINA GARCIA, Maître de conférences au Département des Études Ibériques et Ibéro-américaines de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Présentation biographique

Santiago Ospina Garcia est Maître de conférences au Département des Études Ibériques et Ibéro-américaines de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Docteur en Études Hispaniques de l'Université Paris Nanterre et de l'Université d'Alcalá (Espagne), Santiago Ospina Garcia est spécialiste en Didactique de l'espagnol langue étrangère. Ses intérêts de recherche concernent notamment l'enseignement et l'apprentissage de l'oral, les stratégies de l'apprenant et l'utilisation du cinéma en cours d'espagnol.

Contact : santiago.ospina-garcia@univ-montp3.fr

ESPAGNOL POUR DOCTORANTS - NIVEAU 1

Lieu : Site Saint Charles 1- Salle 003

Date de début de la formation : 24 janvier 2023

Date limite d'inscription : 22 janvier 2023

Langue de l'intervention : espagnol

Public prioritaire : aucun

Pré requis

Niveau requis pour le niveau 1 : **B1 du CECRL**.

Pour évaluer votre niveau avant de vous inscrire, merci de vous reporter au document suivant : « Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs » :

<https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>

L'enseignant pourra désinscrire tout étudiant n'ayant pas le niveau de langue adapté au cours.

Objectifs

Perfectionner ses compétences en langue espagnole.

- ✓ Compréhension écrite : être capable de lire de façon aisée des documents.
- ✓ Compréhension orale : comprendre des locuteurs natifs dans des situations du quotidien et de la vie professionnelle.
- ✓ Production écrite : rédiger un compte rendu en espagnol à partir de documents audiovisuels ou écrits.
- ✓ Production orale : se présenter ; exposer une requête ; présenter un projet personnel.
- ✓ Interaction orale : être en mesure de participer activement à une discussion.

Des exercices seront proposés pour travailler ces cinq compétences durant les séances de cours. *Il est néanmoins impératif que les étudiants effectuent, en dehors de ces séances, des travaux préparatoires et autres exercices complémentaires afin de préparer au mieux les cours en présentiel.*

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 8 semaines, soit 8 séances de 3 heures chacune.

ATTENTION : En semaine 1, l'enseignant procédera à une évaluation du niveau des étudiants. En fonction des effectifs et du niveau, il se réserve la possibilité de scinder le groupe en deux (niveau 1 et niveau 2). Si le groupe est scindé, chaque niveau (1 et 2) aura un volume horaire de 12 heures réparties en 5 séances de 2h45.

Travaux obligatoires

- ✓ Présentation orale par l'étudiant sur une thématique de la vie quotidienne ou professionnelle
- ✓ Compte-rendu en espagnol à partir de documents audiovisuels ou écrits. Compte-rendu d'une longueur de 350 mots.
- ✓ Présentation par l'étudiant d'une vingtaine de minutes de son domaine de recherches et de son sujet de thèse.

Emploi du temps : 8 séances

Les cours auront lieu le **mardi de 9h15-12h15**.

Séance n° 1 Date : 24-01-2023- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 2 Date : 31-01-2023- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 3 Date : 07-02-2023- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 4 Date : 14-02-2023- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 5 Date : 21-02-2023 - Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 6 Date : 07-03-2023 - Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 7 Date : 14-03-2023 - Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 8 Date : 21-03-2023 - Horaire : 9h15-12h15

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

ESPAGNOL POUR DOCTORANTS - NIVEAU 2

Lieu : Site Saint Charles 1 - Salle 003

Date de début de la formation : 24 janvier 2023

Date limite d'inscription : 22 janvier 2023

Langue de l'intervention : espagnol

Public prioritaire : aucun

Pré requis

Niveau requis pour le niveau 1 : **B2 du CECRL (niveau « avancé » ou « indépendant »).**

Pour évaluer votre niveau avant de vous inscrire, merci de vous reporter au document suivant : « Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs » :

<https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>

L'enseignant pourra désinscrire tout étudiant n'ayant pas le niveau de langue adapté au cours.

Objectifs

Perfectionner ses compétences en langue espagnole.

- ✓ Compréhension écrite : être capable de lire de façon aisée des documents.
- ✓ Compréhension orale : comprendre des locuteurs natifs lors de conférences, de discussions.
- ✓ Production écrite : rédiger des synthèses en espagnol, pouvoir répondre à un appel à communication.
- ✓ Production orale : présenter une communication.
- ✓ Interaction orale : être en mesure de participer activement à une discussion.

Des exercices seront proposés pour travailler ces cinq compétences durant les séances de cours. *Il est néanmoins impératif que les étudiants effectuent, en dehors de ces séances, des travaux préparatoires et autres exercices complémentaires afin de préparer au mieux les cours en présentiel.*

Descriptif

Volume horaire de 24 heures sur 8 semaines, soit 8 séances de 3 heures chacune.

ATTENTION : En semaine 1, l'enseignant procédera à une évaluation du niveau des étudiants. En fonction des effectifs et du niveau, il se réserve la possibilité de scinder le groupe en deux (niveau 1 et niveau 2). Si le groupe est scindé, chaque niveau (1 et 2) aura un volume horaire de 12 heures réparties en 5 séances de 2h45.

Travaux obligatoires

- ✓ Synthèse d'un article scientifique.
- ✓ Compte-rendu d'une conférence en espagnol. Conférence de 20 minutes à écouter en ligne. Compte-rendu d'une longueur de 350 mots.
- ✓ Présentation d'une vingtaine de minutes de son domaine de recherches et de son sujet de thèse.

Emploi du temps : 8 séances

Les cours auront lieu le **mardi de 9h15-12h15**.

Séance n° 1 Date : 24-01-2023- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 2 Date : 31-01-2023- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 3 Date : 07-02-2023- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 4 Date : 14-02-2023- Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 5 Date : 21-02-2023 - Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 6 Date : 07-03-2023 - Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 7 Date : 14-03-2023 - Horaire : 9h15-12h15

Séance n° 8 Date : 21-03-2023 - Horaire : 9h15-12h15

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

MÉTHODOLOGIE

BUREAUTIQUE

PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Lieu : Se référer à l'emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 03 janvier 2023 - session 2 : 1er février 2023 -
session 3 : 04 janvier 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 14 décembre 2022 - session 2 : 30 janvier 2023 –
session 3 : 14 décembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} année (débutant en communication)

Équipe pédagogique

Sandra BRINGAY - Professeure en Informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Rendre le doctorant autonome et performant lorsqu'il prend la parole en public et réalise des diapositives avec un logiciel de PAO (Présentation Assistée par Ordinateur).

Programme

La formation comprend 3 séances de cours et travaux dirigés pour une durée totale de 9 heures (3x3 heures). **La participation aux trois séances est obligatoire.**

- . Séance 1 : Introduction à la prise de parole en public.
- . Séance 2 : Utilisation d'un logiciel de Présentation Assistée par Ordinateur.
- . Séance 3 : Mise en situation.

Emploi du temps : 3 séances

Trois sessions sont proposées :

- ✓ session 1 : format **présentiel** le **mardi de 9h15 à 12h30**
- ✓ session 2 : format **présentiel** le **mercredi de 8h45 à 12h**
- ✓ session 3 : format **distanciel** le **mercredi de 14h à 17h30** – Le lien sera transmis aux inscrits par l'intervenante.

Les doctorants intéressés s'inscriront à une seule d'entre elles.

Session 1 (format présentiel)

Séance n° 1 Date : 03-01-2023 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 ([plan](#))

Séance n° 2 Date : 10-01-2023 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 ([plan](#))

Séance n° 3 Date : 17-01-2023 - Horaire : 9h15 à 12h30

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 ([plan](#))

ou

Session 2 (format présentiel)

Séance n° 1 Date : 01-02-2023 - Horaire : 8h45 à 12h

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 ([plan](#))

Séance n° 2 Date : 08-02-2023 - Horaire : 8h45 à 12h

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 ([plan](#))

Séance n° 3 Date : 15-02-2023 - Horaire : 8h45 à 12h

Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN4 ([plan](#))

ou

Session 3 (format distanciel)

Séance n° 1 Date : 04-01-2023 - Horaire : 14h à 17h30

Lieu : Distanciel

Séance n° 2 Date : 11-01-2023 - Horaire : 14h à 17h30

Lieu : Distanciel

Séance n° 3 Date : 18-01-2023 - Horaire : 14h à 17h30

Lieu : Distanciel

Présentation biographique

Sandra Bringay est Professeure des universités en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est adjointe de l'équipe ADVANSE au LIRMM. Elle est directrice de l'UFR6 (Education et Sciences pour les LLASHS).

Sa recherche porte sur la fouille de données de santé. Son principal projet de recherche actuel porte sur l'analyse automatique des médias sociaux pour des applications liées à la santé.

Publications

Elle est auteure d'une centaine d'articles nationaux et internationaux.

Travaux et publications

- En informatique : <http://dblp.uni-trier.de/pers/hy/b/Bringay:Sandra>
- En informatique médicale : <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/?term=bringay>

Contact : sandra.bringay@univ-montp3.fr

RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS

Lieu : Se référer à l'emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 05 janvier 2023 - session 2 : 02 février 2023 – session 3 : 09 mars 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 15 décembre 2022 - session 2 : 27 janvier 2023 – session 3 : 23 février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} année

Équipe pédagogique

Arnaud SALLABERRY, Maître de conférences en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Rendre le doctorant autonome et performant lorsqu'il doit rédiger des documents longs du type article et thèse.

Les doctorants travailleront à partir des supports de cours et bénéficieront d'une aide personnalisée. Ces supports servent de fil conducteur, mais chaque étudiant travaillera à son rythme, l'essentiel étant que les outils acquis soient réellement compris.

Programme

Ce module comprend quatre séances de cours et travaux dirigés pour une durée totale de 12 heures (4 x 3 heures). **La participation aux quatre séances est obligatoire.**

La formation s'adresse aux étudiants utilisant un traitement de texte lié à une suite bureautique « classique » : logiciels libres (LibreOffice et OpenOffice) ou suite Microsoft (sur PC ou Macintosh).

- . Approfondissement des notions de base : caractères, mots, paragraphes, marges, alignements, tabulations, styles (définition, application, modification, styles de suite).
- . Structure hiérarchique et insertion d'objets : numérotation des paragraphes, niveaux hiérarchiques, tables des matières/figures/..., insertion d'objets (images, tableaux...), référencement des objets, renvois vers les objets.
- . Taille des objets insérés, sections, en-têtes/pieds de page, notes de bas de page, index lexicaux, base de données bibliographiques.
- . Document maître, quelques utilisations particulières des styles, feuille de styles, exportation au format PDF.

Emploi du temps : 4 séances

Trois sessions sont programmées. Les doctorants intéressés s'inscriront à une seule d'entre elles.

Session 1

Séance n° 1 Date : 05-01-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 2 Date : 12-01-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 3 Date : 19-01-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 4 Date : 26-01-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

ou

Session 2

Séance n° 1 Date : 02-02-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 2 Date : 09-02-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 3 Date : 16-02-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

Séance n° 4 Date : 23-02-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Campus UPV, Route de Mende - Salle BN5 ([plan](#))

ou

Session 3

Séance n° 1 Date : 09-03-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Distanciel

Séance n° 2 Date : 16-03-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Distanciel

Séance n° 3 Date : 23-03-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Distanciel

Séance n° 4 Date : 30-03-2023 - Horaire : 14h à 17h30
Lieu : Distanciel

Présentation biographique

Arnaud Sallaberry est Maître de conférences en informatique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il a été responsable de la licence MIASHS entre 2015 et 2019. Il est membre de l'équipe de recherche ADVANSE au LIRMM.

Sa recherche porte sur la visualisation de données, la visualisation analytique, le dessin de graphes et l'analyse de réseaux sociaux.

Il est l'auteur de plus de 30 articles internationaux.

Travaux et publications

<http://www.lirmm.fr/~sallaberry/>

Contact : arnaud.sallaberry@univ-montp3.fr

DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES

Lieu : Voir l'emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 17 novembre 2022 **ou** session 2 : 07 février 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 14 novembre 2022 **ou** session 2 : 03 février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 3^{ème} année et au-delà

Équipe pédagogique

Anne-Laure FISCHER et Maureen PAUCHARD, Service Commun de Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Depuis 2010, toutes les thèses des universités de Montpellier font l'objet d'un dépôt électronique obligatoire et sont, de ce fait, davantage visibles en ligne.

Pour connaître le circuit du dépôt, les droits et devoirs du docteur, les consignes techniques ou juridiques et pour comprendre les enjeux scientifiques de la mise en ligne des thèses, nous vous invitons à une séance d'information sur le dépôt électronique.

Programme

Cette formation sera l'occasion de répondre à de nombreuses questions :

- . Quel périmètre de diffusion choisir (Internet libre / Intranet de l'université) et pourquoi ?
- . Pourrai-je faire publier ma thèse ultérieurement si je la dépose en ligne ?
- . A quelle condition ai-je le droit de diffuser en ligne dans ma thèse des éléments dont je ne suis pas l'auteur (textes, images, schémas, graphiques...)?
- . Qu'est-ce que le contrat de diffusion et quels sont mes droits ?
- . A quel moment le dépôt doit-il intervenir ? Et comment ?
- . Quel format de fichier dois-je déposer ?
- . Où ma thèse sera-t-elle visible ?

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à une seule d'entre elles.

Session 1

Date : 17-11-2022 Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : webinaire - Le lien de connexion vous sera communiqué par la BU.

ou

Session 2

Date : 07-02-2023 Horaire : 14h à 17h

Lieu : Auditorium - Site Saint Charles 2

Présentations biographiques

Anne-Laure FISCHER

Conservatrice des bibliothèques, en charge du service d'Appui à la Recherche de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : anne-laure.fischer@univ-montp3.fr

Maureen PAUCHARD

Bibliothécaire, en charge de la mise en ligne des thèses de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : maureen.pauchard@univ-montp3.fr

ÉCRIRE DANS DES REVUES EN SHS

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles 1, salle 003

Date de début de la formation : 13 mars 2023

Date limite d'inscription : voir « Modalités d'inscription »

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} année

Équipe pédagogique

Laurent COLLET, Professeur à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, membre du LERASS-CERIC.

Public prioritaire et prérequis

Doctorants de 2^{ème} année ayant un **projet de publication en cours** suite à une **réponse positive** à un appel à publication ou à une soumission libre dans une revue scientifique.

Les participants devront impérativement se munir de leur ordinateur pour participer à la formation.

Objectifs

L'institutionnalisation cognitive des sciences passe, presque depuis l'invention de la presse écrite, par la publication scientifique dans des revues spécialisées. L'institutionnalisation sociale a accentué ce phénomène : publish or perish.

Cependant, contrairement à la production journalistique commune, il n'existe pas encore de réelles règles d'écriture dans la production d'article scientifique même si l'évaluation des revues en double aveugle avec ses critères généralement employés (originalité de la proposition, qualité de la problématisation, qualité de la méthodologie, intérêt des résultats) pousse à une certaine normalisation.

L'objectif de cette formation est de permettre aux doctorants de 2^{ème} année de prendre conscience, par la pratique de l'écriture d'un article, du phénomène en cours et de donner des outils pour faciliter ce travail.

Programme

La formation se déroulera en deux étapes :

- ✓ séance collective (2 heures 30)
- ✓ séance individuelle (20 mn)

Les étudiants inscrits à ce module s'engagent à :

- ✓ participer aux deux séances
- ✓ effectuer l'ensemble des travaux requis

Séance collective

- Présentation générale des types d'écrits
- Proposition d'un plan type
- Analyse de la structure des articles publiés dans la revue visée

Séance individuelle avec **remise d'un plan d'article, ainsi que d'une introduction et d'une conclusion rédigées**

Formulaire à compléter

Un formulaire est joint au descriptif de ce module transmis aux doctorants lors de l'ouverture des inscriptions. Ce document devra impérativement être complété et retourné à l'intervenant. (voir « Modalités d'inscription »).

Emploi du temps : 2 séances

Séance n° 1 Date : 13-03-2023 Horaire : 09h00 à 11h30
Lieu : Salle 003 - Site Saint-Charles 1

Séance n°2 Date : 27-03-2023
Lieu : Salle 003 - Site Saint-Charles 1
Les rendez-vous seront fixés lors de la séance collective.

Modalités d'inscription

L'effectif de cette formation est de 20 étudiants. L'inscription se fera en deux temps.

1. Envoi des candidatures du 07 janvier au 10 février 2023

Les doctorants intéressés adresseront leur candidature par mail à l'intervenant, M. Collet, en joignant impérativement :

- le formulaire (duement complété) joint au descriptif transmis dans le mail d'information adressé aux doctorants lors de l'ouverture des inscriptions à ce module
- un justificatif attestant de l'acceptation de la proposition de publication

Les candidatures incomplètes ne seront pas recevables.

2. Inscription dans l'ADUM à partir du 14 février 2023

Les doctorants acceptés à la formation par M. Collet procéderont ensuite à leur inscription dans l'ADUM. **Cette étape est essentielle** pour l'envoi du questionnaire d'évaluation et l'enregistrement des crédits.

Présentation biographique

Laurent Collet est Professeur des universités en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Institut des Technosciences de l'Information et de la Communication (ITIC) - Université Paul-Valéry Montpellier 3. Il est Chercheur au LERASS-CERIC EA 827 (Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales – Cercle d'Etude et de Recherche en Information - Communication). Il est, par ailleurs, vice-président du Réseau Universitaire de création Numérique (RUN).

Ses recherches portent sur les méthodes de conception de produits d'information et de communication développées par les agences de communication. Elles s'intéressent plus particulièrement aux productions de formes multimédias interactives dans les domaines des serious game et des webdocumentaires.

Articles récents

- Collet, L., Hulin, T., Rémond, E. (2022). Les enjeux de la formation de formateurs aux Humanités Numériques *in Questionner les humanités numériques* sous la direction scientifique de Françoise Paquienséguy et Nicolas Pélissier. SFSIC et CPdirsic. 257-273.
- Collet, L., Baros d'Almeida, R. (2019). Les agences de communication de la région PACA et leurs logiques socio-économiques face aux enjeux du design de l'expérience utilisateur. *Interfaces numériques*, 7(3).
- Bonfils, P., Collet, L., Durampart, M. (2019). L'expérience vécue comme alternative à la question des usages numériques. Dans S. Leleu-Merviel, P. Useille, & D. Schmitt (dir). *De l'UXD au LivXD : design des expériences de la vie*. ISTE Editions, 93-110.

Contact : laurent.collet@univ-montp3.fr

INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL DE DETECTION DES SIMILITUDES : COMPILATIO

Lieu : Voir emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 13 décembre 2023 - session 2 : 03 février 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 09 décembre 2022 - session 2 : 27 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} et 3^{ème} années

Les doctorants intéressés devront avoir activé leur compte étudiant sur l'ENT (<https://monupv.univ-montp3.fr>) pour pouvoir s'inscrire à cette formation.

Équipe pédagogique

Marie-Noëlle Diochon est Ingénieure pédagogique à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

L'élaboration d'une thèse suppose la compréhension et l'assimilation des règles encadrant l'utilisation de travaux existants, quelle qu'en soit la forme. Le plagiat est défini par le Code de la propriété intellectuelle comme « toute reproduction, représentation ou diffusion par quelque moyen que ce soit, d'une œuvre de l'esprit en violation des droits d'auteur ».

Le risque de plagiat est une préoccupation importante pour le doctorant car les conséquences, en cas de plagiat avéré, peuvent être très lourdes. Pourtant, dans le processus de rédaction, le danger d'un plagiat non intentionnel est réel. Il est en effet parfois difficile d'être certain de ne pas avoir emprunté quelques passages en omettant de renvoyer aux sources ou ne pas avoir utilisé des sources qui sont elles-mêmes empruntées à d'autres, l'utilisation d'Internet facilitant considérablement le copier-coller et la duplication des informations.

Il s'agit dans cette formation de comprendre le fonctionnement du logiciel de détection des similitudes Compilatio utilisé à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 pour repérer le plagiat dans les travaux de recherche.

Programme

La durée de la formation est de 2 heures. Les points abordés seront les suivants :

- définition et règles concernant le plagiat
- présentation et prise en main de l'outil de détection des similitudes
- interprétation du rapport d'analyse

Des ordinateurs sont disponibles mais il est conseillé, pour ceux qui le peuvent, d'apporter son propre matériel.

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées (25 doctorants maximum par session). Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1

Date : 13-12-2022 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : A préciser

ou

Session 2

Date : 03-02-2023 Horaire : 10h00 à 12h00

Lieu : En distantiel

Présentation biographique

Marie-Noëlle Diochon est Ingénieure pédagogique à l'Atelier de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Elle est chargée du suivi de l'outil de détection des similitudes Compilatio et des actions de sensibilisation et de formation sur les questions de plagiat.

Contact : marie-noelle.diochon@univ-montp3.fr

LE NUMÉRIQUE POUR LA RECHERCHE

ÊTRE CHERCHEUR A L'ÈRE DU NUMÉRIQUE : DE NOUVELLES PRATIQUES

Lieu : Enseignement à distance par le biais de la plateforme Moodle :

<http://moodle.univ-montp3.fr>

Date de début de la formation : 30 janvier 2023

Date limite d'inscription : 15 janvier 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Équipe pédagogique

Stéphanie MAILLES VIARD METZ, Professeure d'Université en Sciences de l'éducation, psychologie et ergonomie cognitive à Aix Marseille Université.

Pré requis

512 PIX (ou compétences équivalentes) conseillé.

Objectifs

- ✓ Observer des pratiques numériques d'information et de transmission scientifique dans la recherche scientifique
- ✓ Faire connaître différents usages d'outils en ligne, les pratiques scientifiques et analyser leur implication dans la recherche
- ✓ S'interroger sur l'identité numérique du chercheur
- ✓ Participer à un réseau social durant la période de formation

Programme

Cet enseignement se propose de voir en quoi les pratiques numériques d'information et de communication influent sur le travail du chercheur, ses activités, son identité, ses relations avec les autres, dans sa communauté et au-delà.

La durée de la formation est de 10 heures, plus 10 heures de travail étudiant.

Modalités pédagogiques

Cet enseignement s'effectuera par le biais d'un enseignement à distance.

Il donnera lieu au partage d'expériences entre les participants pour s'ouvrir à des nouvelles pratiques. L'étudiant sera amené à effectuer des recherches en ligne et des exercices en auto-apprentissage.

Des échanges asynchrones seront organisés sur un outil en ligne. Les étudiants collaboreront entre eux et discuteront de leurs pratiques.

Modalités techniques

Les étudiants devront avoir un ordinateur avec les logiciels courants de bureautique, des logiciels de navigation sur Internet, des écouteurs et un micro, une connexion à Internet.

Modalités d'inscription

Les doctorants intéressés devront avoir activé leur ENT pour pouvoir s'inscrire à cette formation.

Le formulaire d'inscription doit être complété en ligne **au plus tard 15 jours avant le début de la formation.**

Procédure d'inscription :

- . Contactez par mël Mme Mailles Viard Metz (stephanie.mailles-viard-metz@univ-amu.fr) pour lui signifier votre intention de vous inscrire à la formation.
- . A réception de son mël de confirmation, accédez à la plateforme : <https://moodle.univ-montp3.fr/login/index.php>

Vous pourrez alors vous connecter à la formation qui sera accessible à compter du lundi 30 janvier 2023.

Accès à la formation

La formation sera accessible **à partir du lundi 30 janvier 2023 dès 9h** selon la procédure ci-dessous :

- . Cliquez sur « Connexion » (en haut à droite)
- . Cliquez sur le lien « Je dispose d'un compte de messagerie à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 »¹
- . Saisissez votre identifiant et votre mot de passe de messagerie UPV
- . Vous aurez ensuite accès au cours : « Être chercheur à l'ère du numérique : de nouvelles pratiques ».

Vous serez inscrit.e à cette formation et pourrez la retrouver à chacune de vos connexions à la plateforme pédagogique institutionnelle Moodle.

En cas de difficulté d'accès à la section de la plateforme, contactez l'intervenante avant le début de la formation : stephanie.mailles-viard-metz@univ-amu.fr

¹ Pour plus d'informations concernant l'activation de votre compte UPV-UM3, consultez ce lien : <https://moodle.univ-montp3.fr/mod/page/view.php?id=28909>

Emploi du temps : pas de séance en présentiel

Période proposée : **lundi 30 janvier au vendredi 10 février 2023.**

A cette période, un scénario pédagogique sera accessible sur la plateforme de l'université et les étudiants devront être disponibles pour des échanges en ligne et la réalisation de quelques travaux.

Présentation biographique

Stéphanie Mailles Viard Metz est Professeure d'Université en sciences de l'éducation, psychologie et ergonomie cognitive à Aix Marseille Université depuis 2020 et réalise ses recherches au sein de l'unité de recherche ADEF. Elle est titulaire d'une thèse en psychologie cognitive du travail à l'Université Jean Jaurès (1996) à Toulouse et d'une Habilitation à Diriger les Recherches en pédagogie et humanités numériques (2015).

Actuellement, chargée de mission Pédagogie pour son université, elle coordonne plusieurs projets de transformation pour la réussite universitaire en licence et master. Elle pilote également plusieurs projets de recherche qui s'intéressent à la protection des données personnelles, à l'intelligence collective, aux Environnements Interactifs d'Apprentissage Humain et à la dimension internationale des cursus comme vecteur de réussite universitaire.

Publications

Pour toute informations concernant les publications se connecter à : <https://cv.archives-ouvertes.fr/stephanie-mailles-viard-metz>

Contact : stephanie.mailles-viard-metz@univ-amu.fr

LE DOCTORANT ET SON ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE - UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE OUTILLÉE

Lieu : Enseignement à distance par le biais de la plateforme Moodle :

<http://moodle.univ-montp3.fr>

Date de début de la formation : 06 mars 2023

Date limite d'inscription : 22 février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Nada JONCHERE, ingénieure en science des données à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

- ✓ Présenter des outils qui couvrent les différents besoins du métier de jeune chercheur.
- ✓ Proposer des méthodes numériques actuelles ancrées dans le champ de la recherche en Sciences Humaines et Sociales (SHS).

Programme

Cette formation de type exploratoire s'effectuera par le biais d'un enseignement à distance via la plateforme Moodle : <http://moodle.univ-montp3.fr>.

Elle sera dispensée totalement en asynchrone, elle intègrera dans son déroulement 3 périodes avec des activités en consultation, des outils à tester, de la bibliographie à consulter et des espaces de recueil de questions.

- ✓ Recherche
 - . Outils de veille
 - . Outils de référencement
 - . Outils de rédaction
 - . Outils de réseautage
 - . Outils de blogging / microblogging

- ✓ Corpus
 - . Définition
 - . Récolte
 - . Traitement
 - . Annotation
 - . Anonymisation
 - . Archivage
 - . Stockage

✓ Enseignement

- . Dispositifs de conception
- . Dispositifs de présentation
- . Dispositifs de communication
- . Dispositifs d'évaluation

Emploi du temps : pas de séance en présentiel

La formation aura lieu en ligne du **lundi 06 au lundi 20 mars 2023**.

Présentation biographique

Nada Jonchere, ingénieure en science des données à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Dans ce cadre, sa spécialité porte sur le champ des humanités numériques, en particulier les outils dédiés à la recherche en SHS, les méthodes et méthodologies en vigueur dans ce domaine.

Contact : nada.jonchere@univ-montp3.fr

QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÈGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - Construction de questionnaires, structuration de bases de données et autoévaluation des pratiques de traitement

Lieu : Site Saint-Charles 1 – Salle 003

Date de début de la formation : 17 avril 2023

Date limite d'inscription : 11 avril 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Public

Cette formation s'adresse à tous les doctorants amenés à réaliser des enquêtes quantitatives de terrain ou à les analyser.

Équipe pédagogique

Magali Aubert est Ingénieure de Recherche à INRAE, département EcoSocio de l'UMR MoISA (Montpellier Interdisciplinary research center on Sustainable Agri-food systems) de Montpellier.

Pascale Morin est Attachée de Direction à l'UMR MoISA (Montpellier Interdisciplinary research center on Sustainable Agri-food systems), Département Environnements et Sociétés du CIRAD, Montpellier.

Objectifs

Rendre le doctorant autonome lors de la collecte de données de terrain quantitatives, lors de sa saisie ou lors de son traitement.

Plus précisément, les objectifs de ce module sont les suivants :

- . Permettre aux doctorants de s'approprier les nouvelles exigences réglementaires européennes en matière d'anonymisation des personnes enquêtées, de confidentialité et de protection des données et notamment des données à caractère personnel, parfois sensibles, collectées dans le cadre d'enquêtes.
- . S'approprier les notions fondamentales relatives à la démarche qualité dans le cadre de bases de données issues d'enquêtes de terrain.
- . Être en mesure de construire un questionnaire d'enquête de façon autonome.
- . Savoir structurer des bases de données, avant même leur saisie pour en percevoir les enjeux et implications.
- . Permettre aux doctorants de créer une dynamique d'auto-évaluation constructive pour les enquêtes réalisées, basées sur le principe de la roue de Deming.

Programme

La formation comprend cinq séances de cours pour une durée totale de 20 heures (5 x 4 heures).

- . Séance 1 : Sensibilisation à la démarche qualité « *De la qualité de la donnée à la qualité de votre thèse* » et mise en conformité des traitements avec les exigences réglementaires.
- . Séance 2 : Construction d'un questionnaire d'enquête.
- . Séance 3 : Identification des étapes clefs du processus du cycle de vie des données dans le cadre de collecte de données dites ad hoc.
- . Séance 4 : Structuration des bases de données et méthodes d'échantillonnage.
- . Séance 5 : Roue de Deming et réflexion autour de méthodes d'auto-évaluation de la démarche suivie lors de la collecte de données.

Emploi du temps : 5 séances

L'inscription à cette formation implique la participation aux cinq séances.

Séance n° 1 Date : 17-04-2023 - Horaire : 8h à 12h

Séance n° 2 Date : 17-04-2023 - Horaire : 13h à 17h

Séance n° 3 Date : 19-04-2023 - Horaire : 8h à 12h

Séance n° 4 Date : 20-04-2023 - Horaire : 8h à 12h

Séance n° 5 Date : 20-04-2023 - Horaire : 13h à 17h

Lieu : Salle 003 - Site Saint Charles 1

Présentation biographique

Magali AUBERT

Magali Aubert est Ingénieure de Recherche à INRAE, département EcoSocio de l'UMR MoISA (Montpellier Interdisciplinary research center on Sustainable Agri-food systems) de Montpellier.

Elle est spécialiste en gestion de bases de données (enquêtes de terrain, échantillon stratifiés ou données exhaustives) et en économétrie (analyse des trajectoires des exploitations, en analyse de séries temporelles et modèles à variables qualitatives). Ses recherches portent principalement sur la digitalisation de l'agriculture et son impact sur l'organisation des relations d'acteurs ainsi que sur l'interdépendance des stratégies productives et commerciales mises en œuvre par les producteurs. Ses terrains de recherche sont la France métropole et les économies insulaires.

Elle est auteure de plus de 125 articles publiés dans des revues classées HCERES ou présentés dans des conférences nationales et internationales..

Travaux et publications

<https://cv.archives-ouvertes.fr/magali-aubert>

Contact : magali.aubert@inrae.fr

Pascale MORIN

Pascale Morin est Attachée de Direction à l'UMR MoISA (Montpellier Interdisciplinary research center on Sustainable Agri-food systems), Département Environnements et Sociétés du CIRAD, Montpellier.

Elle est Chargée de mission Qualité des Données, Co-responsable du projet pilote « Procédure simplifiée RGPD », Correspondante DPO, Référente Opérationnelle des Données et auditrice selon le référentiel ISO 9001-2015.

Elle est experte au sein d'instances d'évaluation au sein du CIRAD.

Contact : pascale.morin@cirad.fr

RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT

RESSOURCES DOCUMENTAIRES : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES

Cette formation est constituée de 5 modules indépendants :

- ✓ **Module 1** : Pour une recherche efficace : conceptualiser son sujet de thèse à l'aide d'outils terminologiques et du mind mapping.
- ✓ **Module 2** : Recenser et exploiter les travaux universitaires publiés sur mon sujet : quels outils ?
- ✓ **Module 3** : Trouver et exploiter les archives de presse, la presse d'actualité.
- ✓ **Module 4** : Gérer ses références bibliographiques et connaître les normes.
- ✓ **Module 5** : Connaître et exploiter les ressources en Open Access aujourd'hui – La science ouverte.

Équipe pédagogique

Coordination et organisation : Isabelle AMBROSINO, Benoit FLAUD et Stéphanie JAUNAUULT, BU Lull de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Les intervenants de la BU seront sollicités selon les modules.

Public

- Modules 1 à 4 : doctorants de 1ère et 2ème années
- Module 5 : doctorants de 1ère, 2ème et 3ème années

Modalités d'organisation

- Modules 1 à 3 : une session en présentiel et une session en distanciel (visioconférence)
- Module 4 : présentiel uniquement, le programme de ce module ne se prêtant pas au distanciel.
- Module 5 : une session en présentiel et une session **en distanciel** (visioconférence)

Inscriptions

Les inscriptions se feront dans l'ADUM. Les doctorants intéressés pourront demander leur inscription **à un ou plusieurs de ces modules** sous réserve de :

- faire partie du public concerné
- ne pas avoir suivi ce ou ces modules auparavant

Formulaire

Pour chaque module, un formulaire sera à compléter et retourner impérativement aux intervenants de la BU **au plus tard 3 semaines avant la date du module concerné**. Ce délai est indispensable aux organisateurs pour préparer cette formation « sur mesure ».

Ce document, intégré au descriptif transmis lors de l'ouverture des inscriptions à ce module, sera également accessible dans l'espace personnel ADUM des doctorants inscrits ¹.

¹ rubriques « Formations » puis « Formations en cours » : le document (pdf) apparaît sur la ligne du module concerné.

Sans retour du formulaire dans les délais impartis, l'inscription sera invalidée.

Présentations biographiques

Coordination et organisation : Isabelle AMBROSINO, Benoit FLAUD et Stéphanie JAUNAUULT, BU Lull de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Les intervenants de la BU seront sollicités selon les modules.

Isabelle AMBROSINO

Isabelle Ambrosino est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge notamment de la gestion des ressources documentaires numériques et de l'accompagnement des membres de la communauté universitaire dans l'usage de celles-ci.

Contact : isabelle.ambrosino@univ-montp3.fr

Anne-Laure FISCHER

Anne-Laure Fischer est conservatrice des bibliothèques. Elle est en charge du Service Recherche et innovation du Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : anne-laure.fischer@univ-montp3.fr

Benoît FLAUD

Benoît Flaud est conservateur des bibliothèques, responsable du département services aux publics et de la formation des usagers du Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : benoit.flaud@univ-montp3.fr

Stéphanie JAUNAUT

Stéphanie Jaunault est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge des actions de formation et d'accompagnement des membres de la communauté universitaire dans l'usage des ressources documentaires.

Contact : stephanie.jaunault@univ-montp3.fr

Elisa LOPEZ

Elisa Lopez est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge des actions de formation et d'accompagnement auprès des membres de la communauté universitaire dans l'usage des ressources documentaires.

Contact : elisa.lopez@univ-montp3.fr

Module 1 : Pour une recherche efficace : conceptualiser son sujet de thèse à l'aide d'outils terminologiques et du mind mapping

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel

Date de début de la formation : session 1 : 05 décembre 2022 - session 2 : 12 décembre 2022

Date limite d'inscription : session 1 : 14 novembre 2022 - session 2 : 21 novembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} et 2^{ème} années

Objectifs

Cette formation présentera un panorama général des outils terminologiques disponibles en LSHSA vous permettant de traduire votre sujet en mots clés validés, en français et en anglais, pour interroger les moteurs de recherche des catalogues et bases de données de manière pertinente : dictionnaires généralistes (Grand Dictionnaire Terminologique, etc.), thésaurus bibliothéconomiques (RAMEAU, etc.) ainsi que des outils scientifiques (TermSciences, etc.).

Nous vous présenterons également un outil de mind mapping permettant de cartographier un sujet mais également d'organiser son travail de thèse.

Programme

Outils de mind mapping, dictionnaires en ligne, thésaurus, répertoires, SUDOC et catalogues internationaux (indexation).

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

- session 1 : **14 novembre 2022**

- session 2 : **21 novembre 2022**

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1 - Présentiel

Date : 05-12-2022 Horaire : 14h à 16h

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2 - Distanciel

Date : 12-12-2022 Horaire : 14h à 16h

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Module 2 : Recenser et exploiter les travaux universitaires publiés sur mon sujet : quels outils ?

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel

Date de début de la formation : session 1 : 07 décembre 2022 - session 2 : 14 décembre 2022

Date limite d'inscription : session 1 : 16 novembre 2022 - session 2 : 23 novembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} et 2^{ème} années

Objectifs

Connaître les outils utiles pour recenser et exploiter les travaux académiques français et étrangers (thèses et HDR).

Programme

Exploration du SUDOC, TeL, thèses.fr, ERUDIT, PQDT, DART-Europe, Networked Digital Library of Theses and Dissertations (NDLTD).

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

- session 1 : **16 novembre 2022**

- session 2 : **23 novembre 2022**

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1 - Présentiel

Date : 07-12-2022 Horaire : 14h à 16h

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2 - Distanciel

Date : 14-12-2022 Horaire : 14h à 16h

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Module 3 : Trouver et exploiter les archives de presse, la presse d'actualité

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel

Date de début de la formation : session 1 : 08 décembre 2022 - session 2 : 16 décembre 2022

Date limite d'inscription : session 1 : 17 novembre 2022 - session 2 : 25 novembre 2022

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} et 2^{ème} années

Objectifs

Connaître et exploiter les plateformes de presse d'actualité et les archives de presse en tant que sources primaires.

Programme

Presse d'actualité : plateformes de presse (nationales et internationales) Europresse et Factiva. Archives de presse : outil Périoscope et catalogue Sudoc, Retronews, Gallica, *The Times*, *New York Times*, *Le Monde*.

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

- session 1 : **17 novembre 2022**

- session 2 : **25 novembre 2022**

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1 - Présentiel

Date : 08-12-2022 Horaire : 15h à 17h

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2 - Distanciel

Date : 16-12-2022 Horaire : 10h à 12h

Lieu : Distanciel (visioconférence)

Module 4 : Gérer ses références bibliographiques et connaître les normes

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel

Date de début de la formation : session 1 : 07 mars 2023 - session 2 : 15 mars 2023 –
session 3 : 21 mars 2023 - session 4 : 04 avril 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 14 février 2023 - session 2 : 22 février 2023 - session 3 : 03 mars 2023 - session 4 : 14 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} et 2^{ème} années

Objectifs

- Savoir utiliser le logiciel de gestion de références Zotero ainsi que les appels de citations.
- Connaître les normes bibliographiques.

Programme

- Présentation des normes bibliographique.
- Initiation à l'utilisation du logiciel Zotero.

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

- session 1 : 14 février 2023
- session 2 : 22 février 2023
- session 3 : 03 mars 2023
- session 4 : 14 mars 2023

Emploi du temps : 1 séance

Quatre sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1 - Présentiel

Date : 07-03-2023 Horaire : 14h à 16h

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2 - Présentiel

Date : 15-03-2023 Horaire : 16h à 18h

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 3 - Présentiel

Date : 21-03-2023 Horaire : 10h à 12h

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 4 - Présentiel

Date : 04-04-2023 Horaire : 14h00 à 16h00

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

Module 5 : Connaître et exploiter les ressources en libre accès – La science ouverte

Lieu : session 1 : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull – Salle Archipel –
session 2 : visioconférence

Date de début de la formation : session 1 : 13 avril 2023 - session 2 : 18 avril 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 23 mars 2023 - session 2 : 28 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} années

Objectifs

Les ressources en libre accès constituent une mine d'informations, qui n'est pas toujours accessible par les outils de recherche documentaire traditionnels tels que les catalogues de bibliothèque.

Après avoir défini la notion de libre accès et rappelé les enjeux de la science ouverte, cette formation présentera différentes plates-formes proposant du contenu en accès libre (DOAJ/DOAB, Paperity, OpenEdition, HAL, Gallica...) mais aussi des moteurs de recherche spécialisés (BASE, OpenAIRE...), des extensions de navigateur (Click and read, Open Access Button) et enfin d'autres modalités d'accès gratuit (réseaux sociaux, Sci-Hub...).

Programme

- Définition et enjeux de l'Open Access et de la science ouverte.
- Découverte des des principaux réservoirs d'information en libre accès :
 - . plateformes et répertoire de revues
 - . plateformes et répertoire d'ouvrages
 - . plateformes de dépôt et d'archivage
 - . moteurs de recherche scientifique
 - . extensions de navigateurs
 - . ressources « free access »

La question de la science ouverte n'est ici qu'abordée. Une formation approfondie sur la valorisation de la recherche est proposée aux doctorants dès la 2ème année (« Valorisation de la Recherche et stratégie de publication »).

Formulaire

Le formulaire devra impérativement être complété et retourné à la BU au plus tard :

– session 1 : 23 mars 2023

– session 2 : 28 mars 2023

Emploi du temps : 1 séance

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'une d'entre elles.

Session 1 - Présentiel (25 places)

Date : 13-04-2023 Horaire : 10h à 13h

Lieu : BU Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel

ou

Session 2 - Distanciel -visioconférence- (50 places)

Date : 18-04-2022 Horaire : 14h à 17h

Lieu : Distanciel

RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES DISPONIBLES POUR MON SUJET DE THÈSE

Lieu : Campus UM3 - Route de Mende - BU Raimon Llull - Salle Archipel

Date de début de la formation : Voir l'emploi du temps

Date limite d'inscription : 3 semaines avant la date du module choisi (voir emploi du temps)

Langue du cours : français

Public prioritaire : 1^{ère} année

Équipe pédagogique

Coordination et organisation : Isabelle AMBROSINO, Benoit FLAUD et Stéphanie JAUNAUULT, BU Llull de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Selon les ateliers, un formateur spécialiste de la discipline interviendra également.

Objectifs

L'offre en ressources numériques pour la recherche en LSH ou SHS est désormais très développée. Ainsi, de nombreuses bases de données permettent soit une étude fine des corpus, soit une recherche bibliographique rapide et exhaustive. Le résultat : un gain de temps considérable et une recherche plus fiable.

Durant la formation, nous verrons comment ces outils fonctionnent et quelles sont leurs spécificités (moteurs de recherche, thésaurus, outils de veille, etc.) afin de vous permettre de trouver efficacement les références et documents relatifs à votre recherche.

Programme

Ressources documentaires disciplinaires.

La formation se présente sous la forme d'un « atelier » disciplinaire. Plusieurs ateliers sont programmés. Les doctorants intéressés s'inscriront à l'atelier correspondant à leur discipline.

Inscription

Les inscriptions se feront dans l'ADUM.

Un formulaire sera impérativement à compléter et retourner aux intervenants de la BU **au plus tard 3 semaines avant la date du module concerné**. Ce délai est indispensable aux organisateurs pour préparer cette formation « sur mesure ».

Ce document, intégré au descriptif transmis dans le mail d'information adressé aux doctorants lors de l'ouverture des inscriptions à ce module, sera également accessible dans l'espace personnel ADUM des doctorants inscrits au module ¹.

¹ *rubriques « Formations » puis « Formations en cours » : document (pdf) sur la ligne du module concerné.*

Emploi du temps

. **Arts du spectacle**

Lundi 16 janvier 2023 - 9h à 12h

Formulaire : 12 décembre 2022

. **Egyptologie**

Vendredi 10 février 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 20 janvier 2023

. **Etudes occitanes**

Jeudi 26 janvier 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 05 janvier 2023

. **Géographie (urbanisme, écologie, aménagement de l'espace, etc.)**

Mercredi 11 janvier 2023 - 15h à 18h

Formulaire : 07 décembre 2022

. **Histoire (Histoire contemporaine et Histoire militaire)**

Mardi 10 janvier 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 06 décembre 2022

. **Histoire ancienne et Archéologie**

Mardi 24 janvier 2023 - 9h à 12h

Formulaire : 03 janvier 2023

. **Histoire de l'Art**

Jeudi 02 février 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 12 janvier 2023

. **Linguistique**

Mercredi 15 février 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 25 janvier 2023

. **Littératures étrangères (Littérature comparée)**

Jeudi 19 janvier 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 15 décembre 2022

. **Littérature française**

Jeudi 12 janvier 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 08 décembre 2022

. **Philosophie**

Lundi 13 février 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 23 janvier 2023

. **Psychologie**

Jeudi 16 février 2023 - 10h à 13h

Formulaire : 26 janvier 2023

. **Sciences de gestion**

Vendredi 03 février 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 13 janvier 2022

. **Sciences de l'éducation**

Mardi 31 janvier 2023 - 14h à 17h

Formulaire : 10 janvier 2023

. **Sociologie - Ethnologie**

Jeudi 23 février 2023 - 9h30 à 12h30

Formulaire : 02 février 2023

Lieu de la formation : Bibliothèque Universitaire Ramon Llull - Campus Route de Mende - Salle Archipel.

Tous les ateliers sont programmés **en présentiel**. Une option en distanciel pourra être envisagée en fonction de l'évolution des conditions sanitaires. Le cas échéant, les doctorants seront informés par mail et un lien de connexion leur sera envoyé quelques jours avant la session.

Présentations biographiques

Isabelle AMBROSINO

Isabelle AMBROSINO est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge notamment de la gestion des ressources documentaires numériques et de l'accompagnement des membres de la communauté universitaire dans l'usage de celles-ci.

Contact : isabelle.ambrosino@univ-montp3.fr

Benoît FLAUD

Benoît FLAUD est conservateur des bibliothèques, responsable du département services aux publics et de la formation des usagers du Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Contact : benoit.flaud@univ-montp3.fr

Stéphanie JAUNAUT

Stéphanie JAUNAUT est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge des actions de formation et d'accompagnement des membres de la communauté universitaire dans l'usage des ressources documentaires.

Contact : stephanie.jaunault@univ-montp3.fr

Elisa LOPEZ

Elisa LOPEZ est bibliothécaire au Service Commun de la Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge des actions de formation et d'accompagnement auprès des membres de la communauté universitaire dans l'usage des ressources documentaires.

Contact : elisa.lopez@univ-montp3.fr

VALORISATION DE LA RECHERCHE

DONNER DE LA VISIBILITÉ À SES RECHERCHES GRÂCE À HAL

Lieu : Campus UPV Route de Mende - BU Raimon Llull - Espace Archipel (1er étage)

Date de début de la formation : 15 février 2023

Date limite d'inscription : 13 février 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : 2^{ème} année et au-delà

Cet atelier doctoral s'adresse aux doctorants de 2^{ème} année et plus qui ont déjà publié ou sont sur le point de le faire. ***Les doctorants qui ont déjà publié sont invités à venir avec un exemple de publication à déposer dans HAL.***

Équipe pédagogique

Hamid KOULOUGHLI et Maureen PAUCHARD, Service Commun de Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Dans le cadre du [Plan national pour la science ouverte](#) initié en 2018, l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 est engagée dans une démarche d'ouverture de la science, visant à promouvoir la diffusion sans entrave des publications et des données de la recherche ([Charte UPV pour la science ouverte](#)).

Les doctorants sont donc incités à s'inscrire dans cette démarche en déposant leurs publications sur l'archive ouverte [HAL](#). Ce dépôt permet également de valoriser les publications des doctorants, en les rendant largement accessibles. De nombreuses études ont en effet montré que les travaux de recherche déposés dans une archive ouverte étaient beaucoup plus lus et cités que les travaux diffusés uniquement sur des plateformes d'éditeur payantes. Déposer dans HAL vous aidera donc à donner de la visibilité à vos recherches, et à vous faire connaître par d'éventuels recruteurs, financeurs, collaborateurs ou organisateurs de colloques.

Programme

Cette formation se déroulera sous la forme d'un atelier pratique en petits groupes. Elle proposera en alternance des présentations de la plateforme HAL et des exercices pratiques.

La formation répondra notamment aux questions suivantes :

- . Qu'est-ce que l'archive ouverte HAL, et en quoi peut-elle aider les doctorants à valoriser leurs recherches ?
- . Comment créer un compte dans HAL ?
- . Comment déposer la référence d'une publication ainsi que du texte intégral dans HAL ?
- . Qu'est-il possible de déposer légalement dans HAL ?
- . A quoi sert un identifiant HAL (idHAL) et comment le créer ?
- . Comment créer mon CV chercheur sur HAL ?
- . Comment exporter mes publications déposées dans HAL vers mon compte ORCID ?

Emploi du temps : 1 séance

Date : 15-02-2023 Horaire : 10h-12h

Lieu : Campus UPV Route de Mende - BU Raimon Llull - Espace Archipel (1er étage)

Présentations biographiques

Hamid KOULOUGHLI

Administrateur du portail HAL-UPV, Bibliothèque universitaire de recherche St-Charles.

Contact : hamid.kouloughli@univ-montp3.fr

Maureen PAUCHARD

Administratrice du portail HAL-UPV, Bibliothèque universitaire de Lettres R. Llull.

Contact : maureen.pauchard@univ-montp3.fr

VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS : QUELS OUTILS POUR UN JEUNE CHERCHEUR ?

Lieu : Voir l'emploi du temps

Date de début de la formation : session 1 : 29 novembre 2022 - session 2 : 16 mars 2023

Date limite d'inscription : session 1 : 23 novembre 2022 - session 2 : 14 mars 2023

Langue du cours : français

Public prioritaire : à partir de la 2^{ème} année

Équipe pédagogique

Anne-Laure FISCHER, Conservatrice des bibliothèques et Maureen PAUCHARD, bibliothécaire au Service Commun de Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Nada JONCHERE, Chargée d'accompagnement numérique à la recherche au Centre de Ressources Multimédia, Audiovisuel et Data (CREMAD) de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Objectifs

Cette formation concerne les lettres, arts, sciences humaines et sociales et les sciences économiques et de la gestion.

Le monde universitaire est un monde concurrentiel. Une injonction s'impose alors aux chercheurs : « Publish or perish », publier ou mourir. Pour vous faire une place dans ce contexte compétitif, il va donc vous falloir établir une stratégie de publication. Cette stratégie sera individuelle, et dépendra de vos objectifs, de votre discipline, ou encore des opportunités qui s'offriront à vous. L'objectif de cette formation est de vous permettre de connaître les modes de publication possibles en SHS et de maîtriser les outils à votre disposition pour établir votre propre stratégie.

Dans ce contexte concurrentiel, une autre stratégie est payante : elle consiste à valoriser les résultats de ses recherches, qu'elles aient été publiées ou non, mais également ses données de recherche. L'objectif sera donc de vous aider à savoir où et comment diffuser vos travaux et vos données, et ce que vous avez le droit ou non de diffuser librement. Enfin, il s'agira de vous aider à construire votre identité de chercheur sur la Toile, pour vous faire repérer par d'éventuels recruteurs ou futurs collaborateurs.

Programme

La formation se compose de 3 modules de 3 heures.

Module 1 - Etablir une stratégie de publication

- Quelles sont les étapes d'une publication ?
- Comment s'y prendre pour publier sans s'éparpiller ?
- Faut-il répondre à toute proposition de publication (éviter les éditeurs prédateurs) ?
- Vers quelles revues ou éditeurs se tourner et pourquoi ?
- Est-il intéressant pour un jeune chercheur de publier dans des revues en libre accès ?
- Sur quels critères quantitatifs / qualitatifs les chercheurs sont-ils évalués ?

Module 2 - Valoriser les résultats de sa recherche

- Comment être visible en ligne et valoriser les résultats de sa recherche ?
- Qu'est-ce que l'identité numérique d'un chercheur, et pourquoi est-ce important ?
- Comment établir une stratégie de communication autour de ses publications ?
- Qu'est-ce que les archives ouvertes ? Sont-elles une réelle chance pour un jeune chercheur ?
- Les réseaux sociaux des chercheurs : pourquoi et comment ?
- La Loi pour une République Numérique : quels enjeux pour les chercheurs ?

Module 3 - Valoriser ses données de recherche

- Qu'est-ce que des données de recherche ?
- Quel est le cycle de vie de ces données ?
- Où et comment les stocker pendant la durée de sa thèse ?
- Pourquoi est-il intéressant de les valoriser ?
- Comment les valoriser, et où les diffuser ?
- Quelles sont les questions juridiques à prendre en compte pour la diffusion des données ?
- Qu'est-ce qu'un plan de gestion de données, et qu'est-ce que cela peut apporter à un projet de recherche ?

La formation tentera de répondre à toutes ces questions, en proposant des pistes mais aussi en présentant de nombreux outils (Calenda, DOAJ, OpenEdition, SherpaROMEO, HAL, ORCID, Academia.edu, ResearchGate, Huma-Num, DMP-Opidor, etc.).

Emploi du temps : 2 séances

La formation comprend 3 modules pour une durée totale de 9 heures. **L'inscription implique la participation à la totalité des modules.**

Deux sessions sont proposées. Les doctorants intéressés s'inscriront à une seule d'entre elles.

Session 1 – Format webinaire

Séance n° 1 Date : 29-11-2022 - Horaire : 14h à 17h

Lieu : Distanciel

Séance n° 2 Date : 06-12-2022 - Horaire : 14h à 17h

Lieu : Distanciel

Séance n° 3 Date : 13-12-2022 - Horaire : 14h à 17h

Lieu : Distanciel

ou

Session 2 – Format présentiel

Séance n° 1 Date : 16-03-2023 - Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Séance n° 2 Date : 23-03-2023 - Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Séance n° 3 Date : 30-03-2023 - Horaire : 13h30 à 16h30

Lieu : Salle des Colloques 1 - Site Saint Charles 1

Présentations biographiques

Anne-Laure FISCHER

Anne-Laure Fischer est Conservatrice des bibliothèques au Service Commun de Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge du service d'Appui à la Recherche.

Contact : anne-laure.fischer@univ-montp3.fr

Nada JONCHERE

Nada Jonchère est Chargée d'accompagnement numérique à la Recherche au CREMAD de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge des aspects Data-Open Science.

Contact: nada.jonchere@univ-montp3.fr

Maureen PAUCHARD

Maureen Pauchard est Bibliothécaire au Service Commun de Documentation de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, en charge de la mise en ligne des thèses.

Contact : anne-laure.fischer@univ-montp3.fr

AUTRES COLLOQUES ET SÉMINAIRES

ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICHUM

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier 3 - Site Saint-Charles

Dates de la formation : A déterminer

Date limite d'inscription : -

Langue du cours : français

Public prioritaire : aucun

Équipe pédagogique

Christine REYNIER, Directrice de L'École doctorale 58 - Nathalie BLANC, Directrice de L'École doctorale 60.

Programme

Le programme est en cours de finalisation. Le descriptif vous sera communiqué ultérieurement.

Nous vous remercions de votre compréhension.

Emploi du temps : 3 journées

Les dates et horaires ne sont pas encore déterminés. Nous vous les communiquerons ultérieurement.

SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2^{EME} ANNÉE DES ED 58 ET 60

Trois séances seront programmées dans le cadre de ce séminaire organisé sur le site Saint Charles. Les dates et le programme n'ont pas encore été déterminés.

Les doctorants seront informés, le moment venu, par courrier électronique.

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 3^{EME} ANNÉE DES ED 58 ET 60

La date et le programme de ce colloque n'ont pas encore été déterminés. Il aura lieu sur le site Saint Charles.

Les doctorants seront informés, le moment venu, par courrier électronique.

SÉMINAIRES ET COLLOQUES DES UNITÉS DE RECHERCHE DE L'ÉD 58

Nous vous invitons à consulter le site internet des équipes de L'École doctorale 58.

Centre d'Etudes Médiévales de Montpellier (CEMM)

<https://cemm.www.univ-montp3.fr/>

Centre de Recherches et d'Etudes Germaniques (CREG)

<https://creg.www.univ-montp3.fr/>

Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences humaines et Sociales de Montpellier (CRISES)

<https://crises.www.univ-montp3.fr/>

Laboratoire de sociolinguistique, d'anthropologie des pratiques langagières et de didactique des langues-cultures (DIPRALANG)

<https://dipralang.www.univ-montp3.fr/>

Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone (EMMA)

<https://emma.www.univ-montp3.fr/>

Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL)

<http://www.ircl.cnrs.fr/>

Institut de Recherches Intersites Etudes Culturelles (IRIEC)

<https://iriec.www.univ-montp3.fr/>

Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux (LIFAM)

<https://www.montpellier.archi.fr/lifam/fr/>

Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Education et Formation (LIRDEF)

<https://lirdef.edu.umontpellier.fr/>

Langages, HUmanités, Médiations, Apprentissages, Interactions, Numérique (LHUMAIN)

<https://lhumain.www.univ-montp3.fr/>

PRAXILING

<https://praxiling.www.univ-montp3.fr/>

REcherches sur les Suds et les Orientés (RESO)

<https://reso.www.univ-montp3.fr/>

Représenter, Inventer la Réalité du Romantisme au XXIe siècle (RIRRA 21)

<https://rirra21.www.univ-montp3.fr/>

SÉMINAIRES ET COLLOQUES DES UNITÉS DE RECHERCHE DE L'ED 6o

Nous vous invitons à consulter le site internet des équipes de l'École Doctorale 6o.

Acteurs, Ressources et Territoires dans le Développement (ARTDev)

<http://art-dev.cnrs.fr/>

Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (ASM)

<http://www.asm.cnrs.fr/>

Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive (CEFE)

<http://www.cefe.cnrs.fr/>

Communication, Ressources Humaines et Intervention Sociale (CORHIS)

<https://corhis.www.univ-montp3.fr/>

Dynamique des capacités humaines et des conduites de sante (EPSYLON)

<https://epsylon.www.univ-montp3.fr/>

Gestion de l'Eau, Acteurs, Usages (G-EAU)

<http://www.g-eau.net/>

Innovation

<https://umr-innovation.cirad.fr/fr>

Laboratoire de Géographie et d'Aménagement de Montpellier (LAGAM)

<https://lagam.xyz/>

Laboratoire d'Etudes Interdisciplinaires sur le Réel et les Imaginaires Sociaux (LEIRIS)

<https://leiris.www.univ-montp3.fr/>

Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales (LERASS-CERIC)

<https://ceric.www.univ-montp3.fr/>

Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux (LIFAM)

<https://www.montpellier.archi.fr/lifam/fr/>

Marchés, organisations, institutions et stratégies d'acteurs (MOISA)

<http://umr-moisa.cirad.fr/>

Santé et Éducation, Situation de Handicap (Sant.E.Si.H.)

<https://www.umontpellier.fr/recherche/unites-de-recherche/sante-et-education-situation-de-handicap-sant-e-si-h>

Savoirs, ENvironnement, Sociétés (SENS)

<https://umr-sens.fr/>

SÉMINAIRES DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME SUD (MSH SUD)

Nous vous invitons à consulter le site internet de la MSH Sud à l'adresse suivante :

<https://www.mshsud.org/>

FORMATIONS DU COLLÈGE DOCTORAL LANGUEDOC-ROUSSILLON (CDLR)

Les doctorants de l'Université Paul-Valéry ont accès aux formations proposées par le Collège Doctoral Languedoc Roussillon (CDLR) :

<https://college-doctoral.fr/>

CALENDRIER DES FORMATIONS 2022/2023 PAR INTITULÉS

Sauf indication contraire (signalée par *), toutes les salles sont situées sur le site Saint-Charles (1 ou 2) - 71 rue Henri Serres à Montpellier

INTITULÉ DE LA FORMATION	DATE	DE	A	Salle
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 1	mardi 24 janvier 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 2	mardi 31 janvier 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 3	mardi 7 février 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 4	mardi 14 février 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 5	mardi 21 février 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 6	mardi 7 mars 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 7	mardi 14 mars 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 8	mardi 21 mars 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 9	mardi 28 mars 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 10	mardi 4 avril 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 11	mardi 11 avril 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 12	mardi 2 mai 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2– Séance 1	mardi 24 janvier 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 2	mardi 31 janvier 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 3	mardi 7 février 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 4	mardi 14 février 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 5	mardi 21 février 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 6	mardi 7 mars 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1

ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 7	mardi 14 mars 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 8	mardi 21 mars 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 9	mardi 28 mars 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 10	mardi 4 avril 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 11	mardi 11 avril 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 12	mardi 2 mai 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 1	mercredi 25 janvier 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 2	mercredi 1 février 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 3	mercredi 8 février 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 4	mercredi 15 février 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 5	mercredi 22 février 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 6	mercredi 8 mars 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 7	mercredi 15 mars 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 8	mercredi 22 mars 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 9	mercredi 29 mars 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 10	mercredi 5 avril 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 11	mercredi 12 avril 2023	09:00	11:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 12	mercredi 3 mai 2023	09:00	11:00	Distanciel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 1 - 1ère séance	jeudi 24 novembre 2022	09:30	16:30	Distanciel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 1 – 2ème séance	jeudi 1 décembre 2022	09:30	16:30	Distanciel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 2 - 1ère séance	jeudi 9 février 2023	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 2 – 2ème séance	jeudi 16 février 2023	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 1 - 1ère séance	jeudi 19 janvier 2023	09:30	16:30	Distanciel

ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 1 – 2ème séance	jeudi 26 janvier 2023	09:30	16:30	Distanciel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 2 - 1ère séance	jeudi 16 mars 2023	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 2 – 2ème séance	jeudi 23 mars 2023	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT - 1ère année - Session 1	vendredi 6 janvier 2023	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT - 1ère année - Session 2	lundi 9 janvier 2023	13:30	16:30	Distanciel
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT – 2ème année	lundi 16 janvier 2023	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT – 3ème année	lundi 23 janvier 2023	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 1ère année	-	-	-	-
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 2ème année	-	-	-	-
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 3ème année	-	-	-	-
CAFÉ SÉMINAIRE DES DOCTORANTS DE 2ème ANNÉE	mercredi 15 mars 2023	08:45	12:30	Caryatides - STC 2
CAFÉ SÉMINAIRE DES DOCTORANTS DE 3ème ANNÉE	mercredi 18 janvier 2023	09:00	13:00	Caryatides - STC 2
COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 3e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - 1ère journée	En cours	-	-	-
COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 3e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - 2ème journée	En cours	-	-	-
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séminaire inaugural	lundi 10 octobre 2022	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 2 « Services écosystémiques »	mardi 8 novembre 2022	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 3 « Approches sensibles autour du vivant »	mardi 13 décembre 2022	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 4 « Naturalité et ré-ensauvagement »	mardi 10 janvier 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2

CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 5 « Éthno-écologie »	mardi 14 février 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 6 « Végétalisation des villes et risques de maladies vectorielles pour les plantes et les vertébrés »	mardi 14 mars 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 7 « Sciences participatives »	mardi 11 avril 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 8 « Co-viabilité »	mardi 9 mai 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES - Session 1	jeudi 17 novembre 2022	13:30	16:30	Webinaire
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES - Session 2	mardi 7 février 2023	14:00	17:00	Auditorium-STC 2
DONNER DE LA VISIBILITÉ À SES RECHERCHES GRÂCE À HAL	mercredi 15 février 2023	10:00	12:00	Campus Archipel
DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET RECHERCHE EN SHS	mercredi 8 février 2023	09:00	12:00	Auditorium-STC 2
DROIT DU NUMÉRIQUE ET RECHERCHE EN SHS	mercredi 11 janvier 2023	09:00	12:00	Auditorium-STC 2
ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICUM 2021/2022 - 1ère journée	En cours	-	-	-
ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICUM 2021/2022 - 2ème journée	En cours	-	-	-
« ECRIRE DANS DES REVUES EN SHS » - Séance 1	lundi 13 mars 2023	09:00	11:30	Salle 003 - STC 1
« ECRIRE DANS DES REVUES EN SHS » - Séance 2 (rendez-vous individuels fixés lors de la séance collective)	lundi 27 mars 2023	-	-	Salle 003 - STC 1
ENTREPRENEURIAT ETUDIANT (pour l'emploi du temps, consulter le descriptif)	Voir descriptif	-	-	-
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 1	mardi 24 janvier 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 2	mardi 31 janvier 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 3	mardi 7 février 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 4	mardi 14 février 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 5	mardi 21 février 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 6	mardi 7 mars 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 7	mardi 14 mars 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 8	mardi 21 mars 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1

ETRE CHERCHEUR A L'ERE DU NUMÉRIQUE : DE NOUVELLES PRATIQUES - Enseignement à distance du 30 janvier au 10 février 2023	lundi 30 janvier 2023			Distanciel (Moodle)
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE : INITIATION MONTAGE PAR PROJET - Séance 1	jeudi 9 mars 2023	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE : INITIATION MONTAGE PAR PROJET - Séance 2	vendredi 10 mars 2023	09:00	15:30	Salle 003 - STC 1
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 1	mardi 13 septembre 2022	08:45	11:45	Campus - BUs2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 2	mardi 20 septembre 2022	08:45	11:45	Campus - BUs2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 3	mardi 27 septembre 2022	08:45	11:45	Campus - BUs2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 4	mardi 4 octobre 2022	08:45	11:45	Campus - BUs2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 5	mercredi 12 octobre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 6	mercredi 19 octobre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 7	mercredi 26 octobre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 8	mercredi 9 novembre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 9	mercredi 16 novembre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 10	mercredi 23 novembre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 11	mercredi 30 novembre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL COMPILATIO - Session 1	mardi 13 décembre 2022	14:00	16:00	A préciser
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL COMPILATIO - Session 2	vendredi 3 février 2023	10:00	12:00	Distanciel
INTRODUCTION AU FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS	jeudi 2 février 2023	14:00	16:30	Colloques 1-STC 1
JOURNEE DOCTORALE ED 58 ET 60	mardi 8 novembre 2022	08:45	16:00	Caryatides... - STC 2
L'APRÈS-THÈSE - PRÉPARATION A LA QUALIFICATION CNU	mardi 24 janvier 2023	09:00	12:00	Auditorium-STC 2
LE DOCTORANT ET SON ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE : UNE DEMARCHE DE RECHERCHE OUTILLÉE - Enseignement à distance du 06 au 20 mars 2023	lundi 6 mars 2023			Distanciel (Moodle)
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 1ère séance	mardi 3 janvier 2023	09:15	12:30	Campus - BN4
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 2ème séance	mardi 10 janvier 2023	09:15	12:30	Campus - BN4
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 3ème séance	mardi 17 janvier 2023	09:15	12:30	Campus - BN4
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 - 1ère séance	mercredi 1 février 2023	08:45	12:00	Campus - BN4
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 - 2ème séance	mercredi 8 février 2023	08:45	12:00	Campus - BN4

PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 - 3ème séance	mercredi 15 février 2023	08:45	12:00	Campus - BN4
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 3 - 1ère séance	mercredi 4 janvier 2023	14:00	17:30	Distanciel
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 3 - 2ème séance	mercredi 11 janvier 2023	14:00	17:30	Distanciel
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 3 - 3ème séance	mercredi 18 janvier 2023	14:00	17:30	Distanciel
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - 1ère et 2ème séances	lundi 17 avril 2023	08:00	17:00	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - 3ème séance	mercredi 19 avril 2023	08:00	12:00	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - 4ème et 5ème séances	jeudi 20 avril 2023	08:00	17:00	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 1ère séance	jeudi 5 janvier 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 2ème séance	jeudi 12 janvier 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 3ème séance	jeudi 19 janvier 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 4ème séance	jeudi 26 janvier 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 1ère séance	jeudi 2 février 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 2ème séance	jeudi 9 février 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 3ème séance	jeudi 16 février 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 4ème séance	jeudi 23 février 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 1ère séance	jeudi 9 mars 2023	14:00	17:30	Distanciel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 2ème séance	jeudi 16 mars 2023	14:00	17:30	Distanciel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 3ème séance	jeudi 23 mars 2023	14:00	17:30	Distanciel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 4ème séance	jeudi 30 mars 2023	14:00	17:30	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 1 - Session 1	lundi 5 décembre 2022	14:00	16:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 1 - Session 2	lundi 12 décembre 2022	14:00	16:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 2 - Session 1	mercredi 7 décembre 2022	14:00	16:00	Campus-Archipel

RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 2 - Session 2	mercredi 14 décembre 2022	14:00	16:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 3 - Session 1	jeudi 8 décembre 2022	15:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 3 - Session 2	vendredi 16 décembre 2022	10:00	12:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 1	mardi 7 mars 2023	14:00	16:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 2	mercredi 15 mars 2023	16:00	18:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 3	mardi 21 mars 2023	10:00	12:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 4	mardi 4 avril 2023	14:00	16:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 5 - Session 1	jeudi 13 avril 2023	10:00	13:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 5 - Session 2	mardi 18 avril 2023	14:00	17:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Arts du spectacle	lundi 16 janvier 2023	09:00	12:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Egyptologie	vendredi 10 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Etudes occitanes	jeudi 26 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Géographie (aménagement de l'espace, écologie, urbanisme, etc.)	mercredi 11 janvier 2023	15:00	18:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire contemporaine et militaire	mardi 10 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire ancienne et archéologie	mardi 24 janvier 2023	09:00	12:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire de l'Art	jeudi 2 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Linguistique	mercredi 15 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Littératures étrangères (littérature comparée)	jeudi 19 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Littérature française	jeudi 12 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel

RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Philosophie	lundi 13 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Psychologie	jeudi 16 février 2023	10:00	13:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sciences de gestion	vendredi 3 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sciences de l'éducation	mardi 31 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sociologie - Ethnologie	jeudi 23 février 2023	09:30	12:30	Campus-Archipel
SÉMINAIRE ED58 « L'usage de la statistique par R dans un travail de linguistique de corpus » - Sylvain FARGE (CREG)	jeudi 24 novembre 2022	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Christianisme et philosophie antiques : état de la question et réflexions méthodologiques sur une question centenaire » - Jérôme LAGOUANÈRE (CRISES)	mardi 31 janvier 2023	17:00	19:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « Witnessing in Contemporary Poetics : intermedial perspectives » - Fiona MCMAHON (EMMA)	lundi 5 décembre 2022	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE ED58 « Introduction to Ecocriticism : the Social Construction of Nature » - Terry GIFFORD (invité EMMA)	mercredi 12 octobre 2022	17:00	19:30	Caryatides - STC 2
SÉMINAIRE ED58 « Mémoire savante : transmissions et ruptures » - Marie-Noëlle CICCIA (IRCL)	mardi 18 avril 2023	17:00	19:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « El horror digno de la fe española". Imagen y representación del auto de fe en la época moderna » - Michel BOEGLIN (IRIEC)	mercredi 15 février 2023	17:00	19:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « L'Ecole au temps de l'anthropocène : quels changements, quels repères, quelle actualité ? » - Jean-Marc LANGE (LIRDEF)	mercredi 8 mars 2023	16:30	19:00	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « La figure mémorielle du château dans l'œuvre de Chirico » - Frédérique VILLEMUR (LIFAM)	jeudi 16 mars 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE ED58 « Des origines du langage au numérique : une histoire d'homo-sapiens » - Lucie ALIDIÈRES et François PEREA (LHUMAIN)	mardi 2 mai 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE ED58 « Nouveaux récits sur l'écologie : représentations dystopiques de la forêt dans <i>Génocides</i> de Thomas Disch » - Frédéric CALAS (PRAXILING)	lundi 14 novembre 2022	17:00	19:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « Hellénisme, ruptures et/ou continuité » - Marie-Paule MASSON (RESO)	vendredi 20 janvier 2023	17:30	20:00	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Le projet ERC PuppetPlays : comment la recherche nourrit la recherche » - Didier PLASSARD (RIRRA 21)	jeudi 23 février 2023	17:15	19:45	Colloques 1-STC 1

SÉMINAIRE ED60 « Insérer sa thèse / S'insérer en thèse dans un espace disciplinaire académique - Retour d'expérience en science politique » - Virginie ANQUETIN (ART-Dev)	jeudi 5 janvier 2023	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Quand l'archéologie de la mort rencontre d'autres disciplines... » - Aurore SCHMITT (ASM)	jeudi 8 décembre 2022	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « A quoi sert notre odeur corporelle ? » - Laurent DORMONT (CEFE)	jeudi 23 mars 2023	17:00	19:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED60 « From screen-induced insomnia to the psychometrics of human decision-making : an exposé of modelling developments and results in psychology » - Royce ANDERS (EPSYLON)	lundi 9 janvier 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE ED60 « Introduction à la lexicométrie : analyser des corpus de textes avec Iramuteq » - Grégori AKERMANN (INNOVATION)	mercredi 5 avril 2023	17:00	19:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED60 « A la croisée de la théorie et de la pratique en aménagement : retours d'expériences portant sur la renaturation des rivières urbaines » - Alexandre BRUN (LAGAM)	jeudi 13 avril 2023	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
SÉMINAIRE ED60 « Les enjeux de la médiation pour les sciences humaines et sociales » - Eva SANDRI (LERASS-CERIC)	jeudi 16 février 2023	17:00	19:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED60 « La perspective de la sociologie visuelle : Épistémologie et méthode de l'image » - Fabio LA ROCCA (LEIRIS)	jeudi 30 mars 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE ED60 « La Région au XXIe siècle : tendances et exemples en Europe » - Thomas PERRIN (LIFAM)	mardi 17 janvier 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE ED60 « Devenir conférencier-e : transmettre ses travaux à l'oral et les rendre intelligibles auprès d'un public » - Robin RECOURS (SantESIH)	mercredi 30 novembre 2022	17:15	19:45	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE ED60 « Les conceptions de la nature sino-Vietnamiennes et de diverses minorités du centre Vietnam vues au travers de l'anthropologie coloniale » - Frédéric THOMAS (SENS)	lundi 6 février 2023	17:00	19:30	Distanciel
SÉMINAIRE « ETHIQUE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE » - Raphaël TROUILLET (EPSYLON)	lundi 3 avril 2023	13:30	16:30	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - Séance 1	-	-	-	-
SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - Séance 2	-	-	-	-
SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - Séance 3	-	-	-	-
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS (format Webinaire)- Session 1 - 1ère séance	mardi 29 novembre 2022	14:00	17:00	Webinaire

VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS (format Webinaire) - Session 1 - 2ème séance	mardi 6 décembre 2022	14:00	17:00	Webinaire
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS (format Webinaire) - Session 1 - 3ème séance	mardi 13 décembre 2022	14:00	17:00	Webinaire
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - Session 2 - 1ère séance	jeudi 16 mars 2023	13:30	16:30	Colloques 1-STC 1
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - Session 2 - 2ème séance	jeudi 23 mars 2023	13:30	16:30	Colloques 1-STC 1
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - Session 2 - 3ème séance	jeudi 30 mars 2023	13:30	16:30	Colloques 1-STC 1

CALENDRIER DES FORMATIONS 2022/2023

PAR DATES

Sauf indication contraire (signalée par *), toutes les salles sont situées sur le site Saint-Charles (1 ou 2) - 71 rue Henri Serres à Montpellier

INTITULÉ DE LA FORMATION	DATE	DE	A	Salle
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 1	mardi 13 septembre 2022	08:45	11:45	Campus - BUs2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 2	mardi 20 septembre 2022	08:45	11:45	Campus - BUs2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 3	mardi 27 septembre 2022	08:45	11:45	Campus - BUs2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 4	mardi 4 octobre 2022	08:45	11:45	Campus - BUs2
ENTREPRENEURIAT ETUDIANT (pour l'emploi du temps, consulter le catalogue)	-	-	-	-
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séminaire inaugural	lundi 10 octobre 2022	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 5	mercredi 12 octobre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
SÉMINAIRE ED58 « Introduction to Ecocriticism : the Social Construction of Nature » - Terry GIFFORD (invité EMMA)	mercredi 12 octobre 2022	17:00	19:30	Caryatides - STC 2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 6	mercredi 19 octobre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 7	mercredi 26 octobre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
JOURNEE DOCTORALE ED 58 ET 60	mardi 8 novembre 2022	08:45	16:00	Caryatides... - STC 2
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 2 « Services écosystémiques »	mardi 8 novembre 2022	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 8	mercredi 9 novembre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
SÉMINAIRE ED58 « Nouveaux récits sur l'écologie : représentations dystopiques de la forêt dans Génocides de Thomas Disch » - Frédéric CALAS (PRAXILING)	lundi 14 novembre 2022	17:00	19:30	Distanciel
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 9	mercredi 16 novembre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES - Session 1	jeudi 17 novembre 2022	13:30	16:30	Webinaire

FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 10	mercredi 23 novembre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 1 - 1ère séance	jeudi 24 novembre 2022	09:30	16:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « L'usage de la statistique par R dans un travail de linguistique de corpus » - Sylvain FARGE (CREG)	jeudi 24 novembre 2022	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS (format Webinaire)- Session 1 - 1ère séance	mardi 29 novembre 2022	14:00	17:00	Webinaire
FORMATEUR EN INFORMATIQUE - Séance 11	mercredi 30 novembre 2022	14:00	17:00	Campus - BN4
SÉMINAIRE ED60 « Devenir conférencier-e : transmettre ses travaux à l'oral et les rendre intelligibles auprès d'un public » - Robin RECOURS (SantESIH)	mercredi 30 novembre 2022	17:15	19:45	Auditorium-STC 2
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 1 – 2ème séance	jeudi 1 décembre 2022	09:30	16:30	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 1 - Session 1	lundi 5 décembre 2022	14:00	16:00	Campus-Archipel
SÉMINAIRE ED58 « Witnessing in Contemporary Poetics : intermedial perspectives » - Fiona MCMAHON (EMMA)	lundi 5 décembre 2022	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS (format Webinaire) - Session 1 - 2ème séance	mardi 6 décembre 2022	14:00	17:00	Webinaire
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 2 - Session 1	mercredi 7 décembre 2022	14:00	16:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 3 - Session 1	jeudi 8 décembre 2022	15:00	17:00	Campus-Archipel
SÉMINAIRE ED60 « Quand l'archéologie de la mort rencontre d'autres disciplines... » - Aurore SCHMITT (ASM)	jeudi 8 décembre 2022	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 1 - Session 2	lundi 12 décembre 2022	14:00	16:00	Distanciel
INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL COMPILATIO - Session 1	mardi 13 décembre 2022	14:00	16:00	A préciser
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS (format Webinaire) - Session 1 - 3ème séance	mardi 13 décembre 2022	14:00	17:00	Webinaire
CYCLE DE CONFÉRENCES « REGARDS CROISÉS SUR LE VIVANT EN SOCIÉTÉ » - Séance 3 « Approches sensibles autour du vivant »	mardi 13 décembre 2022	17:30	19:30	Auditorium-STC 2

RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 2 - Session 2	mercredi 14 décembre 2022	14:00	16:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 3 - Session 2	vendredi 16 décembre 2022	10:00	12:00	Distanciel
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 - 1ère séance	mardi 3 janvier 2023	09:15	12:30	Campus - BN4
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 3 - 1ère séance	mercredi 4 janvier 2023	14:00	17:30	Distanciel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 1ère séance	jeudi 5 janvier 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
SÉMINAIRE ED60 « Insérer sa thèse / S'insérer en thèse dans un espace disciplinaire académique - Retour d'expérience en science politique » - Virginie ANQUETIN (Art-Dev)	jeudi 5 janvier 2023	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT - 1ère année - Session 1	vendredi 6 janvier 2023	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT - 1ère année - Session 2	lundi 9 janvier 2023	13:30	16:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED60 « From screen-induced insomnia to the psychometrics of human decision-making : an exposé of modelling developments and results in psychology » - Royce ANDERS (EPSYLON)	lundi 9 janvier 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 -2ème séance	mardi 10 janvier 2023	09:15	12:30	Campus - BN4
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire contemporaine et militaire	mardi 10 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
CYCLE DE CONFÉRENCES « REGARDS CROISÉS SUR LE VIVANT EN SOCIÉTÉ » - Séance 4 « Naturalité et ré-ensauvagement »	mardi 10 janvier 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
DROIT DU NUMÉRIQUE ET RECHERCHE EN SHS	mercredi 11 janvier 2023	09:00	12:00	Auditorium-STC 2
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 3 -2ème séance	mercredi 11 janvier 2023	14:00	17:30	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Géographie (aménagement de l'espace, écologie, urbanisme, etc.)	mercredi 11 janvier 2023	15:00	18:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Littérature française	jeudi 12 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 2ème séance	jeudi 12 janvier 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Arts du spectacle	lundi 16 janvier 2023	09:00	12:00	Campus-Archipel
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT – 2ème année	lundi 16 janvier 2023	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 1 -3ème séance	mardi 17 janvier 2023	09:15	12:30	Campus - BN4
SÉMINAIRE ED60 « La Région au XXIe siècle : tendances et exemples en Europe » - Thomas PERRIN (LIFAM)	mardi 17 janvier 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2

CAFÉ SÉMINAIRE DES DOCTORANTS DE 3ème ANNÉE	mercredi 18 janvier 2023	09:00	13:00	Caryatides - STC 2
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 3 -3ème séance	mercredi 18 janvier 2023	14:00	17:30	Distanciel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 1 - 1ère séance	jeudi 19 janvier 2023	09:30	16:30	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Littératures étrangères (littérature comparée)	jeudi 19 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 3ème séance	jeudi 19 janvier 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
SÉMINAIRE ED58 « Hellénisme, ruptures et/ou continuité » - Marie-Paule MASSON (RESO)	vendredi 20 janvier 2023	17:30	20:00	Colloques 1-STC 1
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES AVEC ACCOMPAGNEMENT – 3ème année	lundi 23 janvier 2023	13:30	16:30	Salle 127 - STC 1
L'APRÈS-THÈSE - PRÉPARATION A LA QUALIFICATION CNU	mardi 24 janvier 2023	09:00	12:00	Auditorium-STC 2
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire ancienne et archéologie	mardi 24 janvier 2023	09:00	12:00	Campus-Archipel
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 1	mardi 24 janvier 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 1	mardi 24 janvier 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 1	mardi 24 janvier 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 1	mercredi 25 janvier 2023	09:00	11:00	Distanciel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 1 – 2ème séance	jeudi 26 janvier 2023	09:30	16:30	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Etudes occitanes	jeudi 26 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 1 - 4ème séance	jeudi 26 janvier 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
ETRE CHERCHEUR A L'ERE DU NUMÉRIQUE : DE NOUVELLES PRATIQUES - Enseignement à distance du 30 janvier au 10 février 2023	lundi 30 janvier 2023			Distanciel
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 2	mardi 31 janvier 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sciences de l'éducation	mardi 31 janvier 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 2	mardi 31 janvier 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 2	mardi 31 janvier 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
SÉMINAIRE ED58 « Christianisme et philosophie antiques : état de la question et réflexions méthodologiques sur une question centenaire » - Jérôme LAGOUANÈRE (CRISES)	mardi 31 janvier 2023	17:00	19:30	Distanciel
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 - 1ère séance	mercredi 1 février 2023	08:45	12:00	Campus - BN4
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 2	mercredi 1 février 2023	09:00	11:00	Distanciel
INTRODUCTION AU FINANCEMENT DE LA RECHERCHE SUR PROJETS	jeudi 2 février 2023	14:00	16:30	Colloques 1-STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Histoire de l'Art	jeudi 2 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 1ère séance	jeudi 2 février 2023	14:00	17:30	Campus - BN5

INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : SENSIBILISATION AU PLAGIAT - UTILISATION DU LOGICIEL COMPILATIO - Session 2	vendredi 3 février 2023	10:00	12:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sciences de gestion	vendredi 3 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
SÉMINAIRE ED60 « Les conceptions de la nature sino-Vietnamiennes et de diverses minorités du centre Vietnam vues au travers de l'anthropologie coloniale » - Frédéric THOMAS (SENS)	lundi 6 février 2023	17:00	19:30	Distanciel
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 3	mardi 7 février 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
DÉPÔT ÉLECTRONIQUE DES THÈSES - Session 2	mardi 7 février 2023	14:00	17:00	Auditorium-STC 2
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 3	mardi 7 février 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 3	mardi 7 février 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 -2ème séance	mercredi 8 février 2023	08:45	12:00	Campus - BN4
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distanciel – Séance 3	mercredi 8 février 2023	09:00	11:00	Distanciel
DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET RECHERCHE EN SHS	mercredi 8 février 2023	09:00	12:00	Auditorium-STC 2
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 2 - 1ère séance	jeudi 9 février 2023	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 2ème séance	jeudi 9 février 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Egyptologie	vendredi 10 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Philosophie	lundi 13 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 4	mardi 14 février 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 4	mardi 14 février 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 4	mardi 14 février 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 5 « Éthno-écologie »	mardi 14 février 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
PRÉSENTATION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR - Session 2 -3ème séance	mercredi 15 février 2023	08:45	12:00	Campus - BN4
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distanciel – Séance 4	mercredi 15 février 2023	09:00	11:00	Distanciel
DONNER DE LA VISIBILITÉ À SES RECHERCHES GRÂCE À HAL	mercredi 15 février 2023	10:00	12:00	Campus Archipel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Linguistique	mercredi 15 février 2023	14:00	17:00	Campus-Archipel
SÉMINAIRE ED58 « El horror digno de la fe española". Imagen y representación del auto de fe en la época moderna » - Michel BOEGLIN (IRIEC)	mercredi 15 février 2023	17:00	19:30	Distanciel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 1 - Session 2 – 2ème séance	jeudi 16 février 2023	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Psychologie	jeudi 16 février 2023	10:00	13:00	Campus-Archipel

RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 3ème séance	jeudi 16 février 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
SÉMINAIRE ED60 « Les enjeux de la médiation pour les sciences humaines et sociales » - Eva SANDRI (LERASS-CERIC)	jeudi 16 février 2023	17:00	19:30	Distanciel
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 5	mardi 21 février 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 5	mardi 21 février 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 5	mardi 21 février 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 5	mercredi 22 février 2023	09:00	11:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES SPÉCIALISÉES - Sociologie - Ethnologie	jeudi 23 février 2023	09:30	12:30	Campus-Archipel
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 2 - 4ème séance	jeudi 23 février 2023	14:00	17:30	Campus - BN5
SÉMINAIRE ED58 « Le projet ERC PuppetPlays : comment la recherche nourrit la recherche » - Didier PLASSARD (RIRRA 21)	jeudi 23 février 2023	17:15	19:45	Colloques 1-STC 1
LE DOCTORANT ET SON ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE : UNE DEMARCHE DE RECHERCHE OUTILLÉE - Enseignement à distance du 06 au 20 mars 2023	lundi 6 mars 2023			Distanciel (Moodle)
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 6	mardi 7 mars 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 1	mardi 7 mars 2023	14:00	16:00	Campus-Archipel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 6	mardi 7 mars 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 6	mardi 7 mars 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 6	mercredi 8 mars 2023	09:00	11:00	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « L'Ecole au temps de l'anthropocène : quels changements, quels repères, quelle actualité ? » - Jean-Marc LANGE (LIRDEF)	mercredi 8 mars 2023	16:30	19:00	Distanciel
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE : INITIATION MONTAGE PAR PROJET -Séance 1	jeudi 9 mars 2023	14:00	17:00	Salle 003 - STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 1ère séance	jeudi 9 mars 2023	14:00	17:30	Distanciel
FINANCEMENT DE LA RECHERCHE : INITIATION MONTAGE PAR PROJET -Séance 2	vendredi 10 mars 2023	09:00	15:30	Salle 003 - STC 1
« ECRIRE DANS DES REVUES EN SHS »	lundi 13 mars 2023	09:00	11:30	Salle 003 - STC 1
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 7	mardi 14 mars 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 7	mardi 14 mars 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 7	mardi 14 mars 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1

CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 6 « Végétalisation des villes et risques de maladies vectorielles pour les plantes et les vertébrés »	mardi 14 mars 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
CAFÉ SÉMINAIRE DES DOCTORANTS DE 2ème ANNÉE	mercredi 15 mars 2023	08:45	12:30	Caryatides - STC 2
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 7	mercredi 15 mars 2023	09:00	11:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 4 - Session 2	mercredi 15 mars 2023	16:00	18:00	Campus-Archipel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 2 - 1ère séance	jeudi 16 mars 2023	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - Session 2 - 1ère séance	jeudi 16 mars 2023	13:30	16:30	Colloques 1-STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 2ème séance	jeudi 16 mars 2023	14:00	17:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « La figure mémorielle du château dans l'œuvre de Chirico » - Frédérique VILLEMUR (LIFAM)	jeudi 16 mars 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
Espagnol pour doctorants – Niveaux 1 et 2 - Séance 8	mardi 21 mars 2023	09:15	12:15	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES – Module 4 - Session 3	mardi 21 mars 2023	10:00	12:00	Campus-Archipel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 8	mardi 21 mars 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 8	mardi 21 mars 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 8	mercredi 22 mars 2023	09:00	11:00	Distanciel
ATELIER ACCOMPAGNEMENT AU PROJET PROFESSIONNEL niveau 2 - Session 2 – 2ème séance	jeudi 23 mars 2023	09:30	16:30	Salle 127 - STC 1
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - Session 2 - 2ème séance	jeudi 23 mars 2023	13:30	16:30	Colloques 1-STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 3ème séance	jeudi 23 mars 2023	14:00	17:30	Distanciel
SÉMINAIRE ED60 « A quoi sert notre odeur corporelle ? » - (CEFE)	jeudi 23 mars 2023	17:00	19:30	Distanciel
« ECRIRE DANS DES REVUES EN SHS » - Séance 2 (rendez-vous individuels fixés lors de la séance collective)	lundi 27 mars 2023	-	-	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 9	mardi 28 mars 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 9	mardi 28 mars 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 9	mercredi 29 mars 2023	09:00	11:00	Distanciel
VALORISATION DE LA RECHERCHE ET STRATÉGIE DE PUBLICATION EN SHS - Session 2 - 3ème séance	jeudi 30 mars 2023	13:30	16:30	Colloques 1-STC 1
RÉDACTION DE DOCUMENTS LONGS - Session 3 - 4ème séance	jeudi 30 mars 2023	14:00	17:30	Distanciel

SÉMINAIRE ED60 « La perspective de la sociologie visuelle : Épistémologie et méthode de l'image » - Fabio LA ROCCA (LEIRIS)	jeudi 30 mars 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
SÉMINAIRE « ETHIQUE ET INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE » - Raphaël TROUILLET (EPSYLON)	lundi 3 avril 2023	13:30	16:30	Auditorium-STC 2
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES – Module 4 - Session 4	mardi 4 avril 2023	14:00	16:00	Campus-Archipel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 10	mardi 4 avril 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 10	mardi 4 avril 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 10	mercredi 5 avril 2023	09:00	11:00	Distanciel
SÉMINAIRE ED60 « Introduction à la lexicométrie : analyser des corpus de textes avec Iramuteq » - Grégori AKERMANN (INNOVATION)	mercredi 5 avril 2023	17:30	20:00	Distanciel
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 11	mardi 11 avril 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 11	mardi 11 avril 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 7 « Sciences participatives »	mardi 11 avril 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 11	mercredi 12 avril 2023	09:00	11:00	Distanciel
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 5 - Session 1	jeudi 13 avril 2023	10:00	13:00	Campus-Archipel
SÉMINAIRE ED60 « A la croisée de la théorie et de la pratique en aménagement : retours d'expériences portant sur la renaturation des rivières urbaines » - Alexandre BRUN (LAGAM)	jeudi 13 avril 2023	17:00	19:30	Colloques 1-STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - 1ère et 2ème séances	lundi 17 avril 2023	08:00	17:00	Salle 003 - STC 1
RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR LE DOCTORANT : ENJEUX, OUTILS, MÉTHODES - Module 5 - Session 2	mardi 18 avril 2023	14:00	17:00	Distanciel
SÉMINAIRE ED58 « Mémoire savante : transmissions et ruptures » - Marie-Noëlle CICCIA (IRCL)	mardi 18 avril 2023	17:00	19:30	Distanciel
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - 3ème séance	mercredi 19 avril 2023	08:00	12:00	Salle 003 - STC 1
QUALITÉ DES DONNÉES D'ENQUÊTES QUANTITATIVES DANS UN CONTEXTE RÉGLEMENTAIRE QUI SE RENFORCE - 4ème et 5ème séances	jeudi 20 avril 2023	08:00	17:00	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B1 – Séance 12	mardi 2 mai 2023	14:15	16:15	Salle 003 - STC 1
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Niveau B2 – Séance 12	mardi 2 mai 2023	16:15	18:15	Salle 003 - STC 1

SÉMINAIRE ED58 « Des origines du langage au numérique : une histoire d'homo-sapiens » - Lucie ALIDIERES et François PEREA (LHUMAIN)	mardi 2 mai 2023	17:00	19:30	Auditorium-STC 2
ANGLAIS non spécialistes pour doctorants - Version distancielle – Séance 12	mercredi 3 mai 2023	09:00	11:00	Distanciel
CYCLE DE CONFERENCES « REGARDS CROISEES SUR LE VIVANT EN SOCIETE » - Séance 8 « Co-viabilité »	mardi 9 mai 2023	17:30	19:30	Auditorium-STC 2
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 1ère année	-	-	-	-
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 2ème année	-	-	-	-
AUTOÉVALUATION DES COMPÉTENCES SANS ACCOMPAGNEMENT - 3ème année	-	-	-	-
COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 3e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - 1ère journée	-	-	-	-
COLLOQUE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 3e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - 2ème journée	-	-	-	-
ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICUM 2021/2022 - 1ère journée	-	-	-	-
ÉCOLE DOCTORALE D'ÉTÉ ETHICUM 2021/2022 - 2ème journée	-	-	-	-
SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - Séance 1	-	-	-	-
SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - Séance 2	-	-	-	-
SÉMINAIRE ORGANISÉ PAR LES DOCTORANTS DE 2e ANNÉE DES ED 58 ET 60 - Séance 3	-	-	-	-

NOTES

NOTES